



# Klarinette in Es

*ff sfz ff*

*ff sfz ff*

*sfz ff sfz sfz sfz*

etwas breiter werden

*f cresc. ff*

*dim. Engl.Hörn.*

(ermattend) etwas ruhiger *mf*

*mf Solo pp*

*f dim:*

immer ruhiger *mf dim. p*

immer ruhiger

sehr langsam *pp*

allmählich etwas weniger langsam

Schnell *1. Fl. pp*

*1. 2. Clar. p*

etwas lebhafter (alla breve) *pp*

*poco rit. sehr langsam des vorig. Ztmßs.*

# Klarinette in Es

*ritenuto* etwas weniger langsam *sehr langsam* etwas weniger langsam

7. Ob. *pp* *pp* *pp*

12 *sehr langsam* *pp*

13 *molto accel.* doppelt so schnell  $\text{♩} = \text{♩}$  des vorigen Zeitmaßes: (etwas weniger langs.) *ff* *ff*

energisch  $\text{♩} = \text{♩}$  des vorig. Zeitmaßes. *ff*

14 *allmählich etwas bewegter* 15 *ff marcato*

immer bewegter *f* *tr* *tr*

16 *cresc.* immer schneller *mf cresc.* *ff*

17 *dim.*

4

# Klarinette in Es

*f* *ff* *sfz* *accel.* *sehr schnell (alla breve)* *ff* *ff*

*lang!* Ziemlich langsam (in Viertel) *fff* aushalten

*rit.* *Schnell* *Baß Clar.* *2* *4*

*accel.* *ff* *2* *2*

**18** *J = J* *7. Trp.* *f* *ff* *mit Humor*

**19** *J = J* *3. 4. Trp.* *f* *ff* *mit Humor*

**20** *J = J* *7. Trp.* *f* *dim.* *p* *ff* *dim.*

**21** *pp* *ff*

*pp*

**22**

**23** *tr.* *ff* *2* *3* *4*

# Klarinette in Es

5 6 7 *ff*

*f* *ff* *sfz* *ff*

**25**

*dim.* 20 2 etwas zurückhaltend

im Zeitmaß etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt **27**

2 2 30 20

**28** 1. Clar. 15 *p* *cresc.* *dim. mf* **29**

*f* *cresc. ff* *dim.*

**30** *f* *dim.*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

2 5 2 2 2

im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung **31** **32** leicht und elastisch **33**

2 16 12 8

**34** **35** *Glsp.*

12

# Klarinette in Es

Sehr bewegt

*ff* *dim.*

*p* *f* *f* **36**

**37** *ff marcato* *dim.*

*f* *dim.* **38**

**39** etwas ruhiger **40** **41** *p* *7. Fl.*

**42** *p* *cresc.*

**43** *mf espr.*

*f espr.*

immer mehr beschleunigen *cresc.* sehr lebhaft und schwungvoll

*ff* *p*

**45** *sfz* *dim.* *cresc. ff*

# Klarinette in Es

*dim.* 6 *ff* *sfz* *sfz*

(etwas beruhigend) *dim.* *p* *p*

*I* *p* *I* *p*

Festes Zeitmaß *dim.* *pp*

*dim.*

allmählich wieder bewegter *p* *I* *p*

2 *ff sf* *dim. p cresc.*

3 2 *ff sf* 2 **50**

Detailed description: This page of a musical score is for the Clarinet in E-flat part of Richard Strauss's 'Also Sprach Zarathustra', Op. 30. It covers measures 46 through 50. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The score includes various dynamics such as *dim.* (diminuendo), *ff* (fortissimo), *sfz* (sforzando), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). Performance instructions include '(etwas beruhigend)' (slightly calming) and 'allmählich wieder bewegter' (gradually becoming more agitated). The tempo is marked 'Festes Zeitmaß' (firm time). Fingerings are indicated by Roman numerals (I, II, III). Measure numbers 46, 47, 48, 49, and 50 are boxed. The score concludes with a double bar line and a final measure number 50.

### Klarinette in Es

*f* immer mehr steigern *f* *cresc.* *tr* *ff* sehr schnell

*cresc.* *ff*

**51**

**52** *ff*

**53** *sf*

*tr* *tr* *ff* *ff*

**54** poco a poco rit. più rit.

*f* **55** *pp* **56** immer ruhiger *7.2. Clar in B* *p* immer langsamer