



# I. Fagott

3 *f* *cresc.*

noch bewegter, sehr leidenschaftlich

*ff* *f* *ff* *f* *ff*

*f* *ff* *sfz* *ff* *ff*

etwas breiter werden *f* *ff* *f* *ff* *f* *cresc.* *ff*

ermattend *ff* *f* *ff* *dim.* *p*

etwas ruhiger *p* hervortretend

*mf* *espr.* *cresc.* *f* immer ruhiger

*dim.* *p* *pp*

*mf* *espr.* *p* *espr.* *pp*

immer ruhiger sehr langsam *pp* *pp*

*p* *espr.*

Vic. 7. Pl.



# I. Fagott

17 *f* *accel.* *ff*

sehr schnell (alla breve) lang Ziemlich langsam (in Vierteln) rit.

*ff* *ff* aushalten *mf* *p*

Schnell *ff*

18 *Es Clar.* *mf* 19

*Es Clar.* *mf*

20 *7. 2 Cor.* *ff* 21 22 *1. Cor.* *pp*

*7 Ttp* *pp* *p* *ff* 23 *ff*

24 *sf* *ff*

25 *sfz* *ff*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend 26 *im Zeitmaß zart bewegt* *7. Ob.*

27 *7. Ob.* *p* 28

20 2 2 2 2 15 15

# I. Fagott

7. Clar. 29 30 etwas zurückhaltend

im Zeitmaß etwas zurückhaltend 10 8 2

im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung 31 32 leicht und elastisch  
Engl. Hr.

1. Vi. 1. Pfl. 33

10 34 35 *mf* Glsp.

*p* *cresc.* - *f* 3

*ff* *espr.*

36

*f* *ff*

37

*dim. cresc. f*

38 7. Ob. 7. Clar.

*dim. p* *p* *grazioso*

39 etwas ruhiger *ausdrucksvoll.*

*dim.* *pp* *p*

40 Engl. Hr. 41

*dim. pp* 9 12 *p*

*cresc.* *fp* *dim.* *dim.*

2 *pp* *p* 7. Fl.

# I. Fagott

Clar.

42 *mf* 13 **43** *f espr.* immer mehr beschleunigen *cresc.*

*espr.*

**44** sehr lebhaft und schwungvoll *ff*

**45** *f dim.* *ff*

**46** *ff* *sfz* etwas

*beruhigend* **47** *p* *p* *p* *3*

*festes Zeitmaß* **48** *p dim.* *pp* *f sfz*

*allmählich wieder bewegter* **49** *p* *cresc.* *dim.* *p*

*sfz* *f* *p* *cresc.* *dim.* *ff*

# I. Fagott

50 *2 f sfz* *cresc.* *tr* *sehr schnell ff*  
immer mehr steigern *tr* *cresc.* *ff*

51 *sf*

52 *ff* 3 1 1

53 *ff* *ff*

54 *f* *poco a*

*sf dim.* *poco rit.* *poco rit.* *langsam*  
*p* *dim.* *pp* 1 6

7. Cor

55 *p* *immer ruhiger*

56 *dim.* *ppp* 22

Richard Strauss  
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Fagott

Sehr breit  
Contrafg. 1. Trp.

*pp* *p* *f* *p* *f* *p*

immer breiter

*f* *p* *f* *cresc.* *ff*

weniger breit

*ff* *mf* *dim.* *mf*

rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit

*dim.* *pp* **1** **3** **16** **14** **6**

1. fg. rit. Bewegeter

*mf* *sfz* *p* *cresc.* *pp* **3**

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)

*mf* *espr.* *cresc.* *f* **2**

*ff* *sfz* *f*

*ff* *ff* *accel.* *ff*

*ff* Bewegt **1**





# II. Fagott

allmählich etwas weniger langsam

3 *f* I *f*

*cresc.* Schnell 3 *ppp*

*p dim.* *pp* 10 I I 2 *f*

etwas lebhafter (alla breve) *ff*

sehr langsam des vorigen Zeitmaßes *ppp*

etwas weniger langsam *f*

sehr langsam etwas weniger langsam 12 sehr langsam

1 2 3

13 *ff* *ff*

*molto accel.*

energisch des vorigen Zeitmaßes

*ff* *sfz* *sfz* 2

allmählich etwas bewegter

14 *f* 3

*marcato*

15 *f*

immer bewegter

*f sfz* *f* 3 3

16

3

3

17

*dim.* *p* *f* 3 2

# II. Fagott

*accel.* *sfz* **1** *ff* *sehr schnell (alla breve)* *fff* *aushalten*  
*lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *mf* **3** *p* *rit.* **3**  
*Schnell* *ff* **3** **3** **3** **3**  
*accel.* **18** *Es Clar.* **19** *Es Clar.* *mf* **20** *1. u. 2. Hr.* **21** *ff* **5**  
**22** *7. Hr.* *7. Tr.* **23** *p* *ff*  
**24** *ff* **25** *ff sfz* *sfz*  
*etwas zurückhaltend* **26** *im Zeitmaß etwas zurückhaltend* *Ob.* **27** *7. Fg.* **28** *7. Clar.* **15** **15**

# II. Fagott

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

29 30 10 8 2 2 2 2

31 32 leicht und elastisch Engl. Hr. 33 7. Fg. 34 cresc. p

35 6/8 3 3 3

sehr bewegt f espr. 36 f ff

37 dim. cresc. f dim.

38 7. Fg. 12 39 etwas ruhiger pp

40 Engl. Hr. 12 41 p

cresc. fp dim.

42 2 9 9 mf KE

## II. Fagott

1. 2. Clar

*f espr.*  
immer mehr beschleunigen

*espr.*  
Sehr lebhaft und schwungvoll

*cresc.*

*ff*

*f dim.* *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*sfz*

*sfz* *dim.* *p* *p*

*p* *pp*

*f sfz* *dim. p* *ff*

allmählich wieder bewegter

*p* *cresc.* *dim.*

## II. Fagott

49 *p* *sfz* *p* *cresc.*

*dim.* *ff* *sfz* *2 f* *cresc.*

*ff* *cresc.* *fff* *sehr schnell.*

*sf* *sf*

*ff* *fff* *3*

*sfz* *ff* *3*

53 *ff* *ff*

*sf dim.*

*poco a poco rit.*

*p*

*più rit.* *langsam* 55 56

*dim.* *pp* I 8 II 23



### III. Fagott

The musical score for the Bassoon (Fagott) part consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4. The score is marked with measures 1 through 16.

**Staff 1:** *f* (forte), *f* (forte). Includes a triplet of eighth notes.

**Staff 2:** *f* (forte). Includes a triplet of eighth notes.

**Staff 3:** *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte). Includes a measure rest for 4 measures, with the instruction: **4** noch bewegter, sehr leidenschaftlich.

**Staff 4:** *ff* (fortissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte). Includes a measure rest for 5 measures, with the instruction: **5** etwas breiter werden.

**Staff 5:** *ff* (fortissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte). Includes a triplet of eighth notes.

**Staff 6:** *ff* (fortissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte). Includes a measure rest for 6 measures, with the instruction: **6** ermattend etwas ruhiger.

**Staff 7:** *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano). Includes a measure rest for 7 measures, with the instruction: **7** immer ruhiger.

**Staff 8:** *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *f* (forte). Includes a measure rest for 8 measures, with the instruction: **8** immer ruhiger sehr langsam.

**Staff 9:** *f* (forte) hervortretend, *p* (piano), *mf* (mezzo-forte) *espr.* (espressivo). Includes a triplet of eighth notes.

**Staff 10:** *sempre dim.* (sempre diminuendo), *dim.* (diminuendo), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *ppp* (pianississimo). Includes a triplet of eighth notes.

**Staff 11:** *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *ppp* (pianississimo). Includes a triplet of eighth notes.

**Staff 12:** *f* (forte), *f* (forte), *cresc.* (crescendo). Includes a triplet of eighth notes.





### III. Fagott

accel. **18** *mf* 7. Fg. **19** *mf* 7. Fg.  
**20** *mf* 7. 2. Cor. **21** *dim.* *p*  
**22** 7. Cor. *pp* **23** *p* *ff*  
**24** *ff* **25** *ff*  
 etwas zurückhaltend im Zeitmaß  
 etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß **27** zart bewegt *p* 7. Fg. 15  
**28** 18 **29** 10 **30** 8 etwas zurückhalten 7. Trp. *p* im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung  
**31** 16 **32** leicht und elastisch 12 **33** 4 7. Fg. **34** 9  
**35** 3 *Glsp.* Sehr bewegt *ff*  
**36** *f* *ff*  
**37** *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *p*

### III. Fagott

38 39 etwas ruhiger  
2. Fg.  
pp pp pp

40 Engl. Hr. p

cresc. sp dim.

42 Clar. dim. 2 pp 13 12

43 immer mehr  
f espr. beschleunigen  
cresc. - - - - - ff

44 sehr lebhaft und schwungvoll  
espr. 3

45 I f dim. ff

46 ff

47 etwas beruhigend  
sfz dim. p 1 p 3

48 Festes Zeitmaß  
mf pp 5 2 1

### III. Fagott

*sfz*  
*f* allmählich wieder bewegter *dim.* *p* *ff*

*p* *cresc.* *p* *sf*

*mf* *dim. p* *ff* *2 ff sf* *cresc. . .*

immer mehr steigern *tr* *cresc.*

sehr schnell *ff* *sf* *sf*

*ff* *1 sf* *ff* *3*

*ff* *ff* *sf*

*f* *sf dim.*

poco a poco rit. *p* *dim. . .*

più rit. langsam *pp* *1* *8* *II* *23*

50 51 52 53 54 55 56



# Kontrafagott

7 **7** **8** immer ruhiger  
*pp* *mf* *f* *dim.* *p*

9 immer ruhiger  
*Sempre dim.* *ppp* 2 4

10 sehr langsam allmählich etwas weniger langsam  
 22 6 *mf* 1

11 schnell *poco accel.* etwas lebhafter (alla breve)  
*f* *ffp* 9 2 1 10

*poco rit.* *1. Trp.* sehr langsam des vorigen Zeitmaßes *rit.* etwas weniger langsam sehr langsam  
 1 1 2 1

12 etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam  
 2 3 *1. Trp.*

13 *molto accel.* doppelt so schnell des vorigen Zeitmaßes: (etwas weniger langsam)  
 2 *ff*

14 energisch des vorigen Zeitmaßes 14 allmählich etwas bewegter 15 Engl. Hr.  
*sfz* 4 8 *ff*

immer bewegter **16**

immer schneller **17**  
*sempraff* *dim.* *p* 1

*sfz* *accel.* sehr schnell (alla breve) lang Ziemlich langsam (in Vierteln)  
 3 1

*fff marcato* *fff aushalten*  
 3 3 3

*p*

## Kontrafagott

rit. Schnell accel.

dim. pp

18 19 20 21 22 23 24

7. Hrn. 7. Trp.

25 26

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß, zart bewegt

27 28 29 30

1. Fag. 1. Trp.

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

31

32 leicht und elastisch 33

1. Fg.

34 35

Glspl. Sehr lebhaft

36 37

f ff 5 f ff 6 f dim.

38 39 etwas ruhiger 40 41

7. Vi. Fg. p

42 43 immer mehr beschleunigen

44 sehr lebhaft und schwungvoll

ffp cresc. f dim. p cresc.

45

f dim. ff 6

# Kontrafagott

ff 46 ff

etwas 47 beruhigend

5 ff 2 sfz dim. p 3 p

Festes Zeitmaß 48 sfz

9 pp 3 1 f dim. p

allmählich wieder bewegter 49

6 f dim. p 6 p f sfz

3 p ff sf 2 f sf

immer mehr steigern sehr schnell

cresc. 6 ff

51 1. Fg. 52

5 7 I ff sf

53

54

sf dim.

poco a poco rit.

poco rit. langsam 55 56

6 3 8 11 23