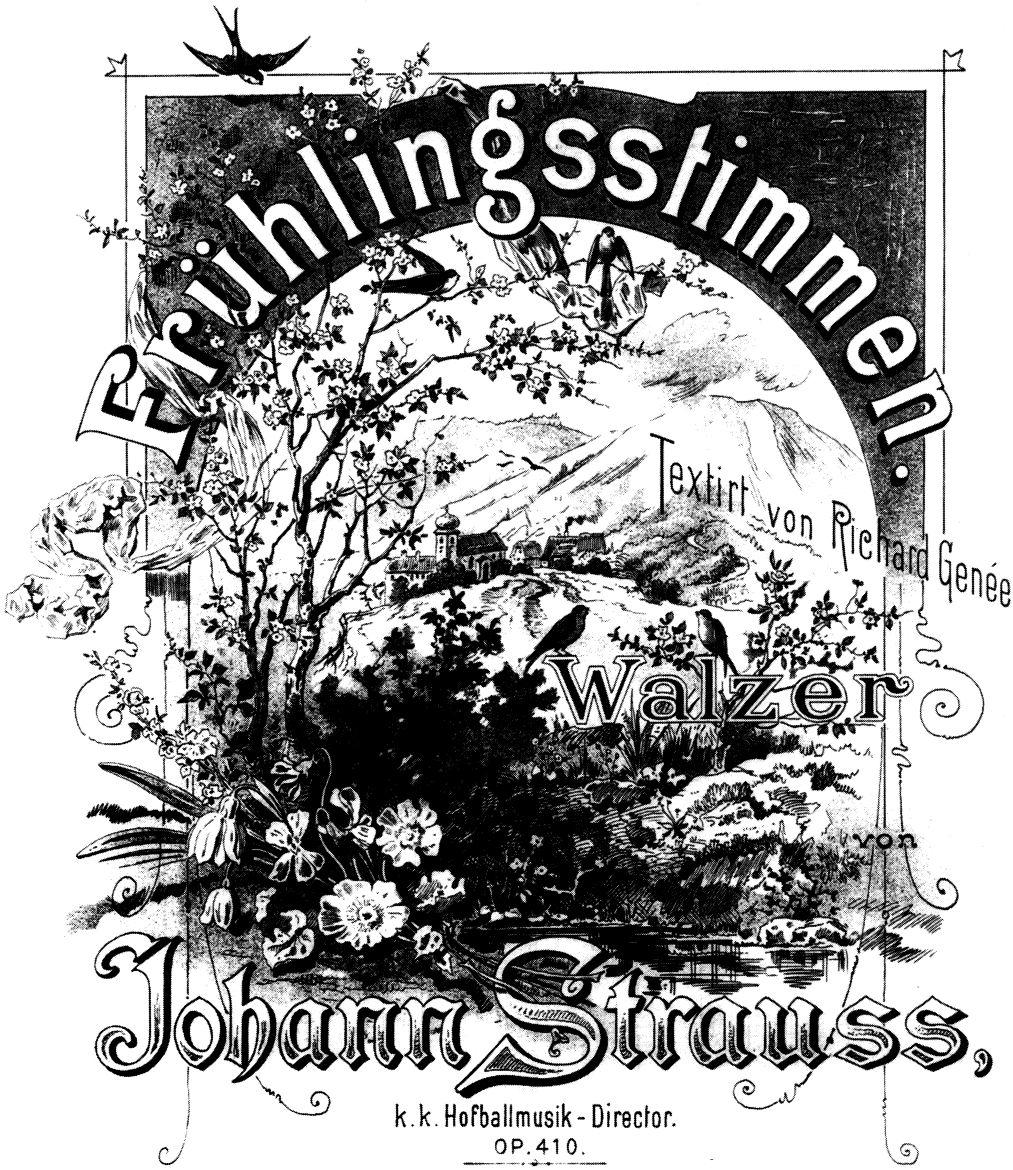


k.k. Hofballmusik-Director.

OP. 410.

Für eine Sopranstimme mit Piano Pr: ——— Ausgabe für tiefere Stimmlage Pr: ———

Für Piano allein..... Pr. Fl. 1.20 kr. Nr. 2 — Pf. Für Piano zu vier Händen.... Pr: ———

London. Ent Sta. Hall.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Hamburg, Aug. Cranz, Brüssel, A. Cranz.

Wien C.A. Spina, Verlags-u. Kunsthandlung.

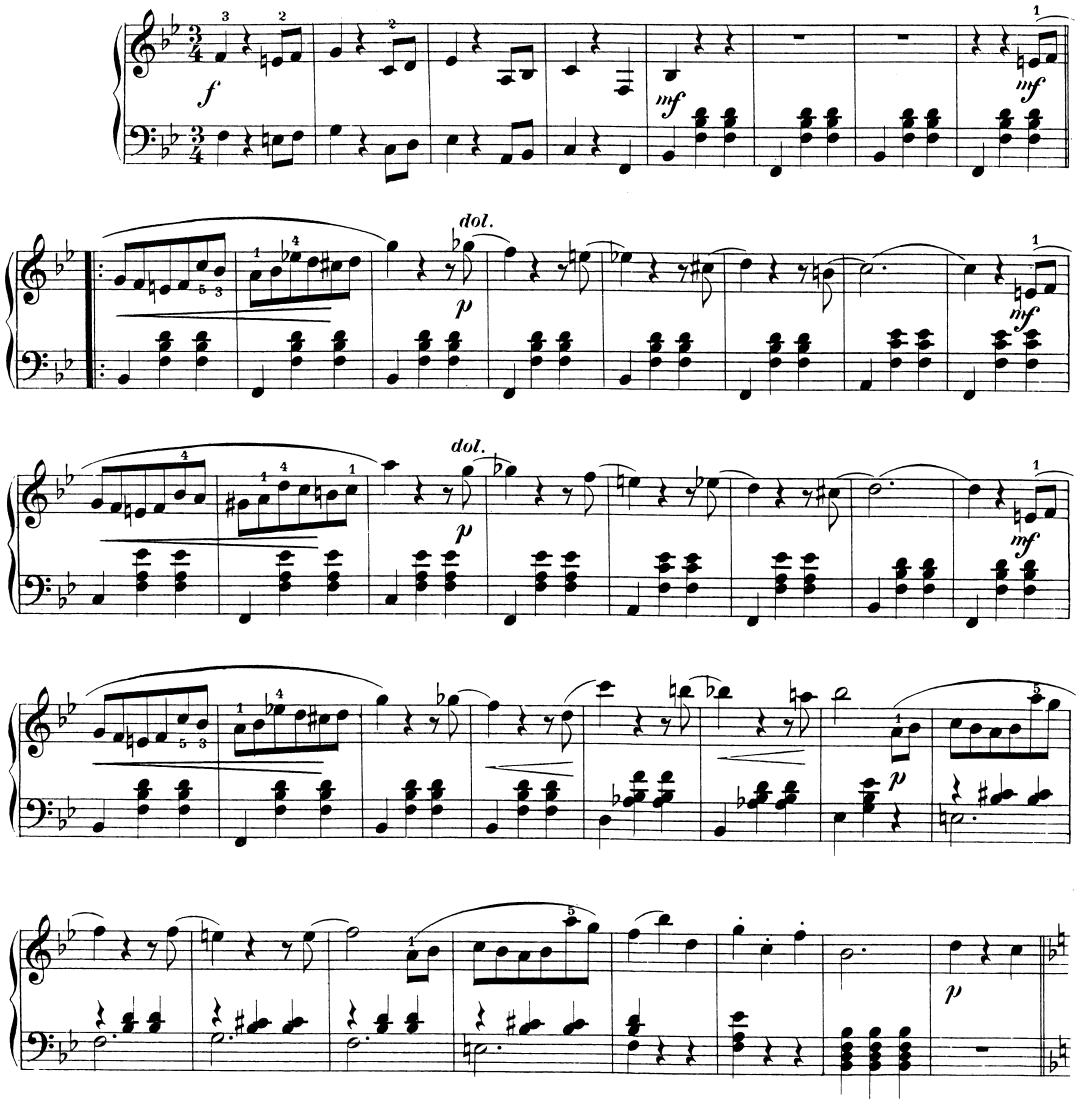
(Alwin Cranz)

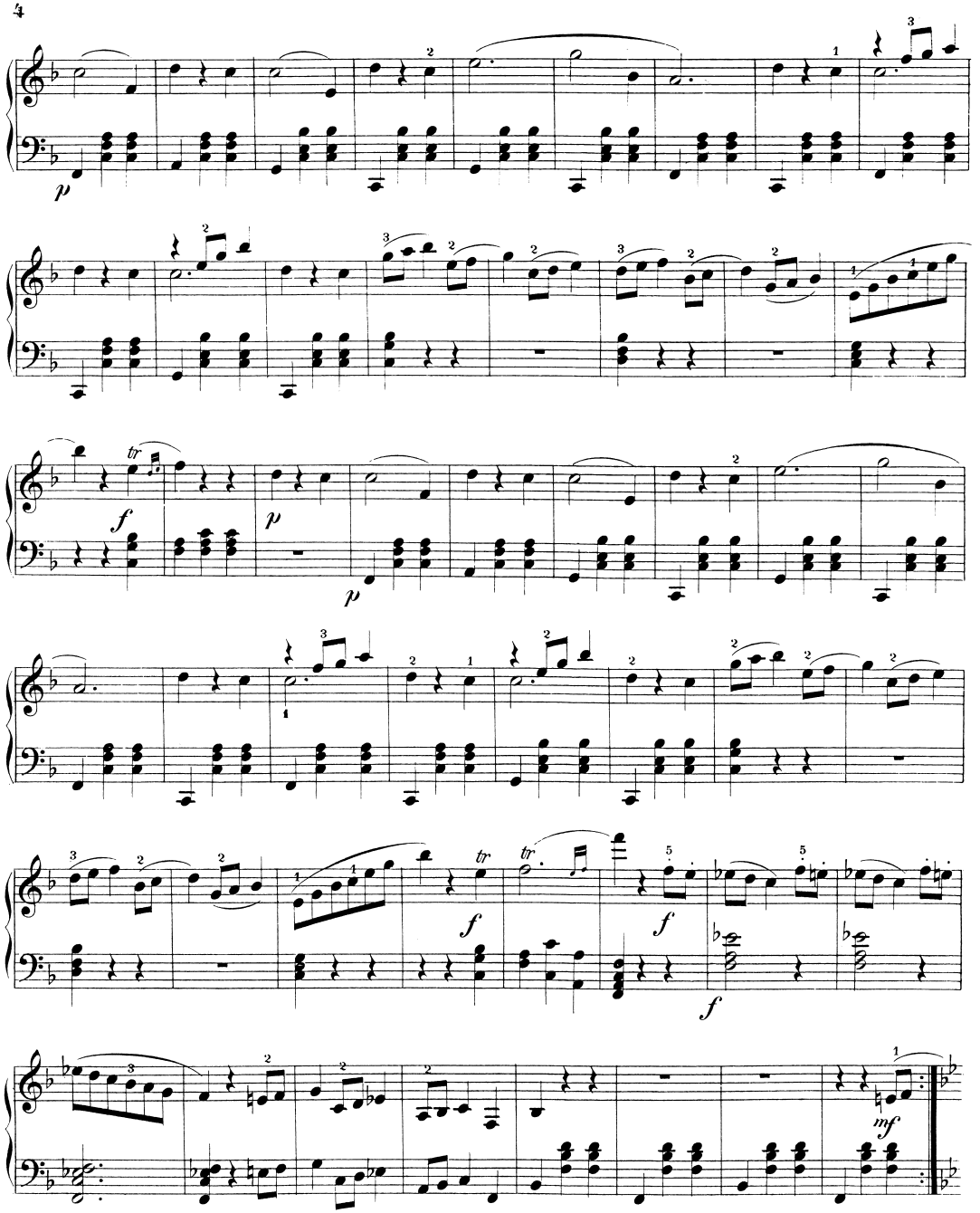
déposé

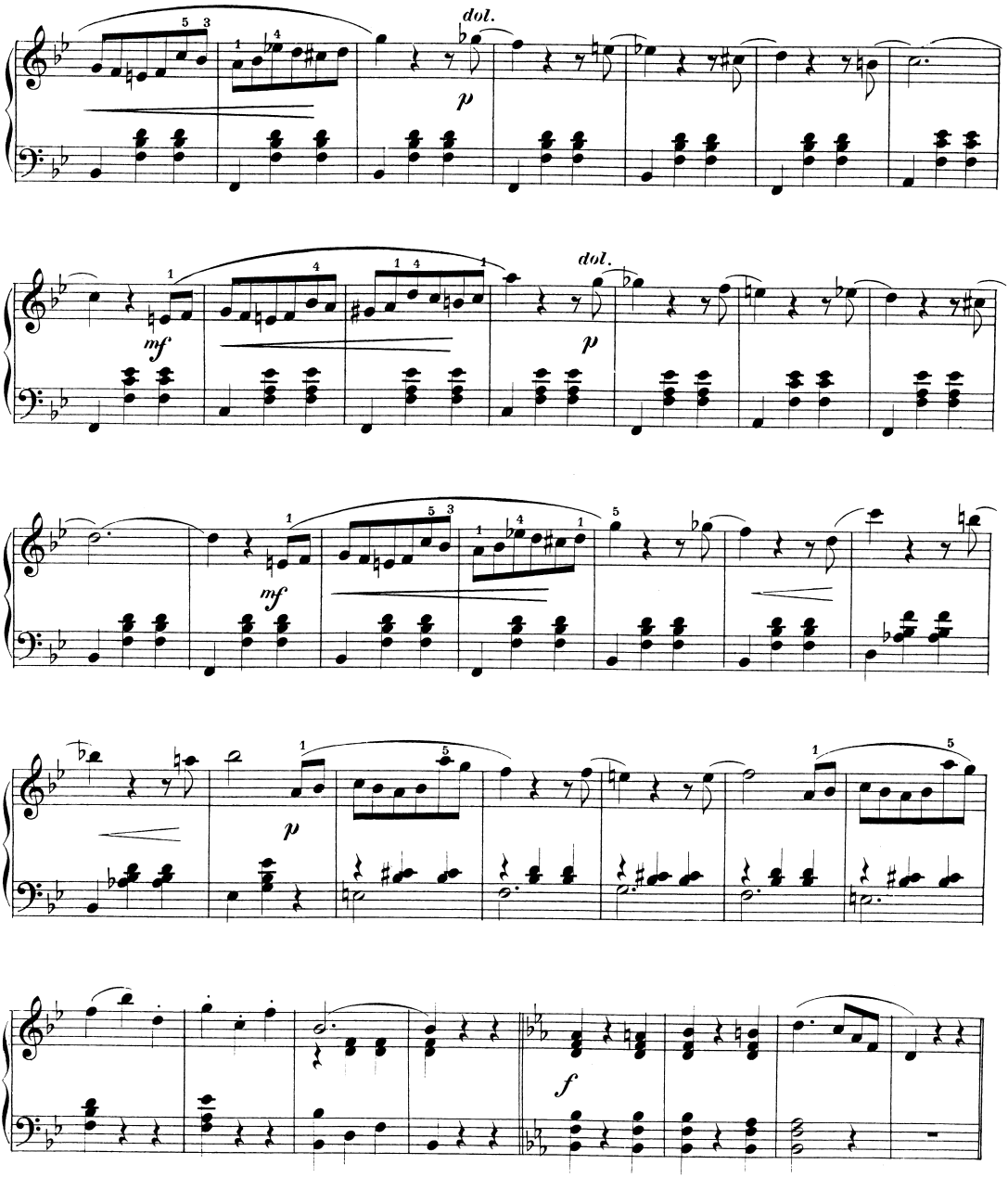
Frühlingsstimmen.

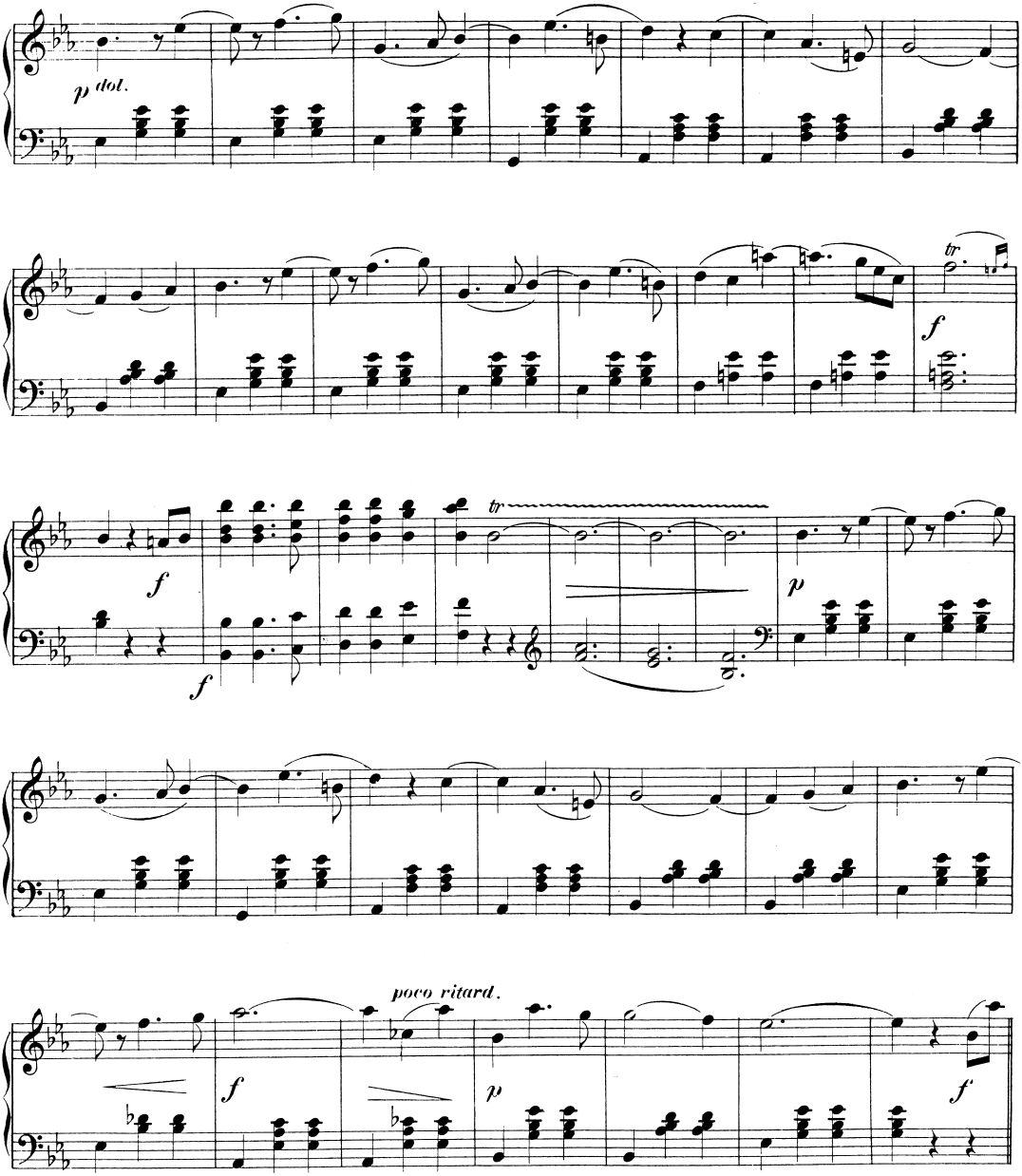
WALZER.

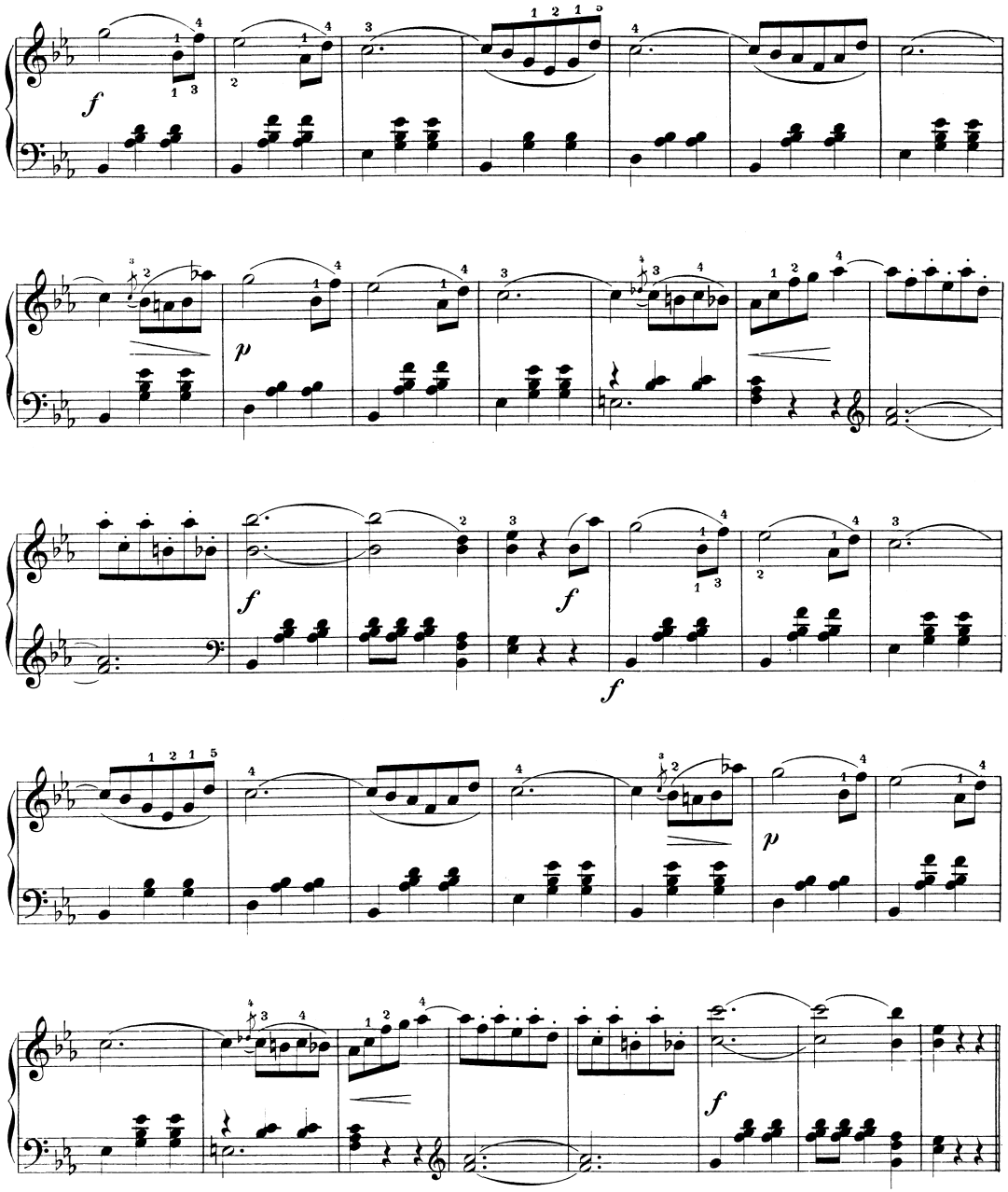
Johann Strauss Op. 410.

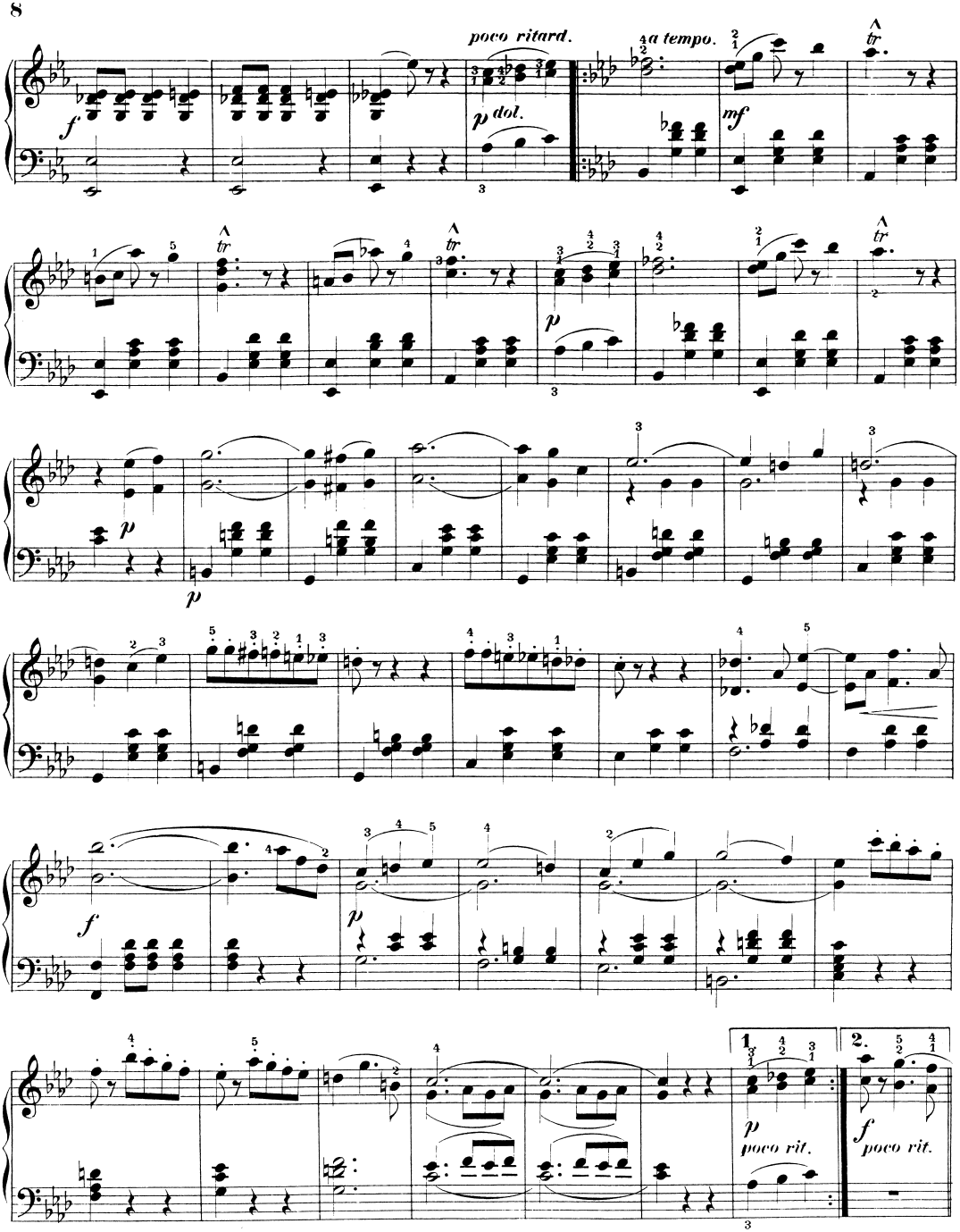


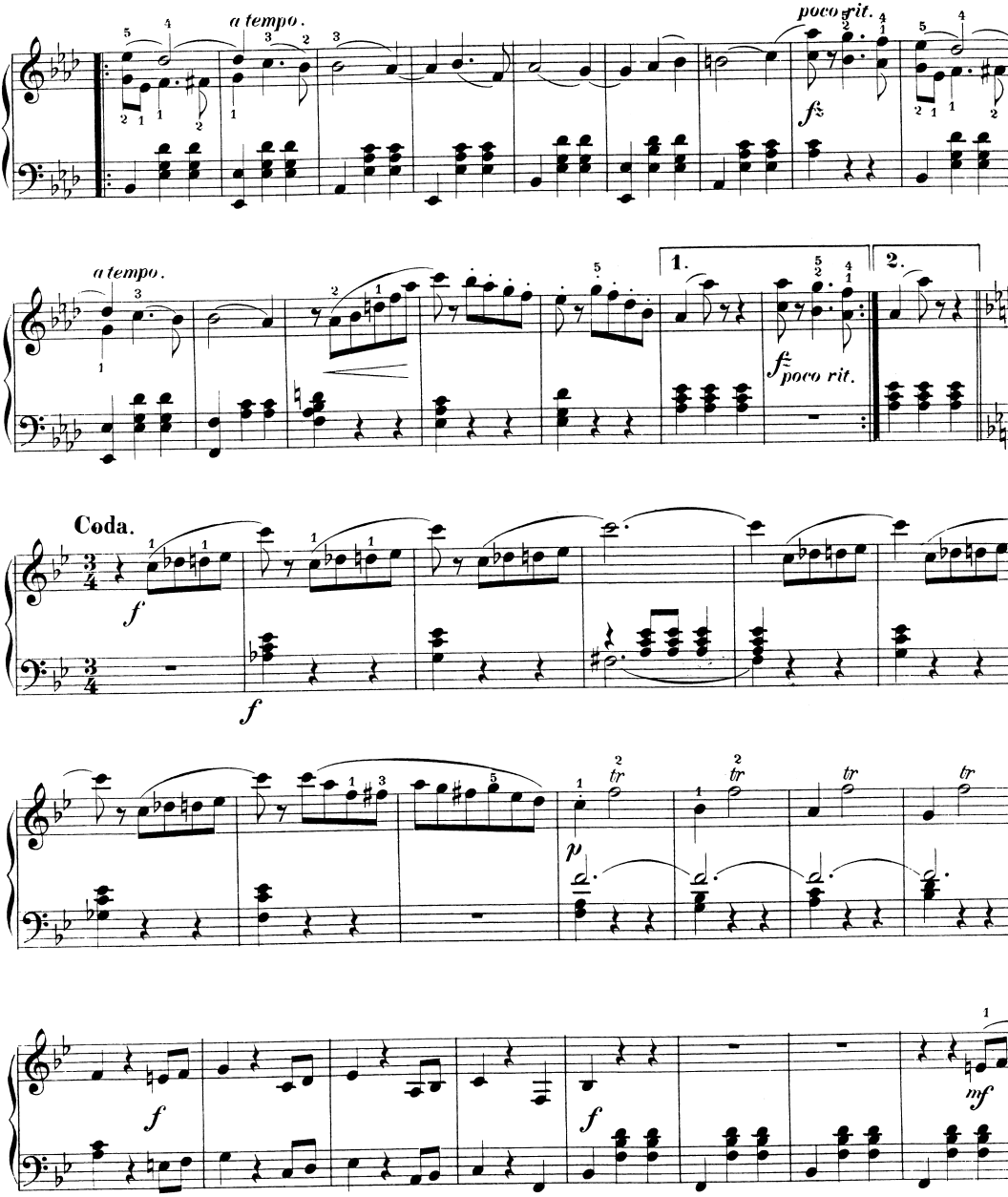

p
tr
f
p
p
tr
tr
f
f
f
mf

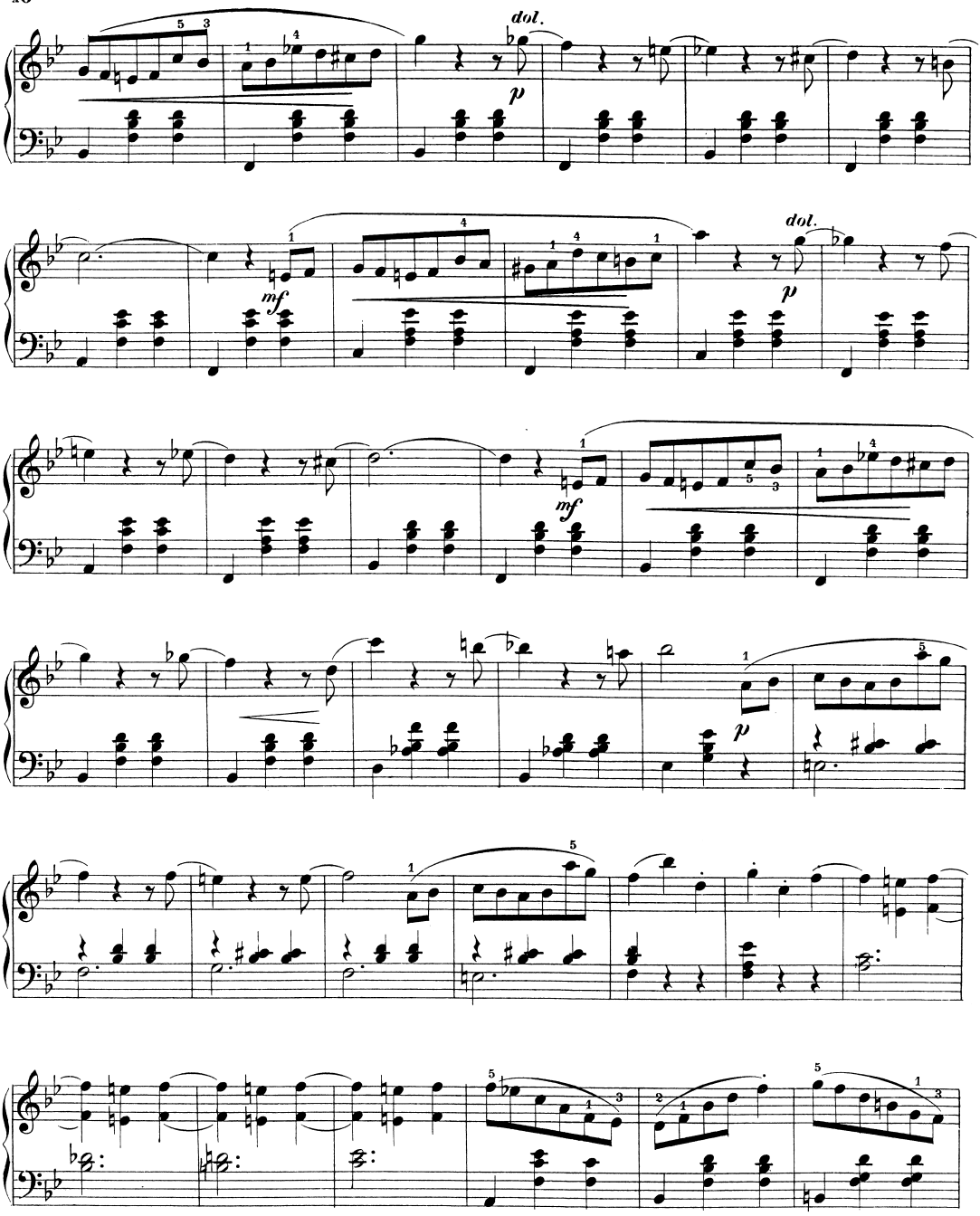

dol.
p
mf
dol.
p
mf
p
f

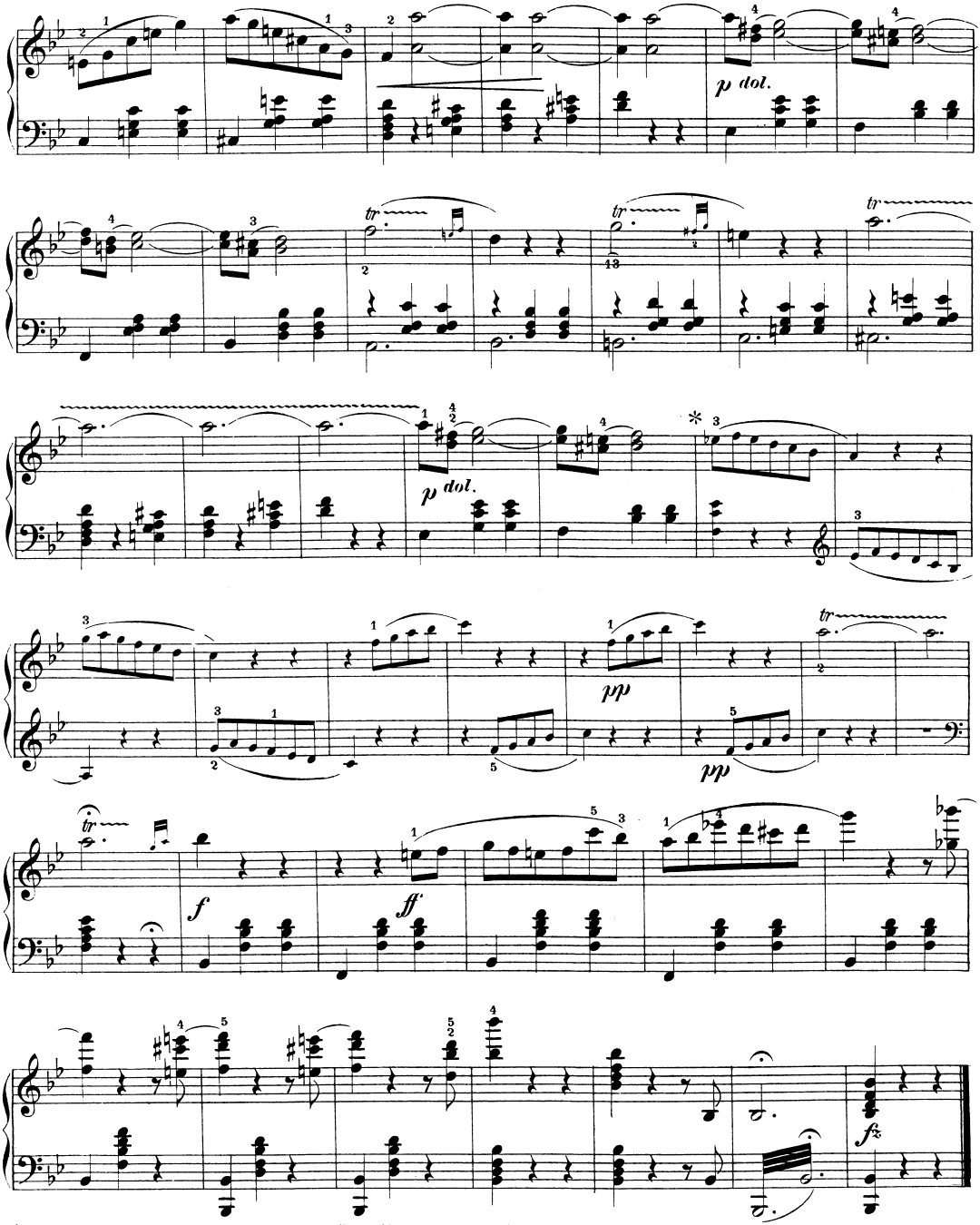

p dol.
tr
f
f
tr
p
f
poco ritard.
p
f




poco ritard.
a tempo.
dol.
poco rit.
poco rit.


a tempo.
poco rit.
fz
a tempo.
1.
2.
fz
poco rit.
Coda.
f
f
p
tr
tr
tr
tr
f
f
mf


dol.
p
mf
dol.
p
mf
p



* Die mit kleinen Noten gestochenen 10 Takte können übersprungen werden.

A. Cranz, Editeur Bruxelles.

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Neueste Tänze und Märsche für's Clavier.

(Sämmtliche Tänze und Märsche sind auch für Orchester erschienen.)

Strauss, Eduard.

		Mk. Pf.
Op. 188.	Freie Lieder, Walzer	1.80
„ 189.	Originalbericht. Polka française	1.20
„ 190.	Juanita-Walzer } nach Motiven der gleichn.	1.80
„ 191.	Juanita-Quadrille } Operette von F. v. Suppé.	1.30
„ 192.	Fleur roumaine. Polka française	1.20
„ 193.	Nisida-Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette von R. Genée	1.80
„ 194.	Herzens-Telegraph. Polka-Mazur	1.20
„ 195.	Bemooste Häupter. Walzer	1.80
„ 196.	Passe-partout. Schnellpolka	1.20
„ 197.	Je pense à toi. Polka française	1.20
„ 198.	Glockensignale. Walzer	1.80
„ 199.	Probenummer. Polka française	1.20
„ 200.	Krone und Schleier. Walzer	1.80
„ 201.	Mit zartem Colorit. Polka-Mazur	1.20
„ 202.	Wo Lust und Freude wohnen! Walzer	1.80
„ 203.	Faschingsbrief. Polka française	1.20
„ 204.	Schneewittchen. Polka-Mazurka	1.20
„ 205.	Lebende Blumen. Walzer	1.80
„ 206.	Luftig und duftig. Polka schnell	1.20
„ 207.	Heitere Weisen. Walzer	1.80
„ 208.	Die Träumerin. Polka-Mazurka	1.20
„ 209.	Quadrille nach Motiven der Opererette: „Der kleine Prinz" von A. Müller jun.	1.30
„ 210.	Jugendfener. Polka schnell	1.20
„ 211.	Oesterreich's Völker-Treue. Marsch	1.20
„ 212.	Bettelstudent-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von C. Millöcker	1.30
„ 213.	Carnevalsstudien. Walzer	1.80
„ 214.	Vergnügungsanzeiger. Polka française	1.20
„ 215.	Nixenreigen. Polka-Mazurka	1.20
„ 216.	Glühlichter. Walzer	1.80
„ 217.	Witzblitz. Schnellpolka	1.20

Strauss, Johann.

		Mk. Pf.
Op. 375.	O schöner Mai! Walzer	1.80
„ 376.	Methusalem-Quadrille } aus Methusalem	1.—
„ 377.	I-Tipferl-Polka franç. } aus Methusalem	1.20
„ 378.	Banditen-Galopp. (Schnellpolka) } aus Methusalem	1.—
„ 379.	Krieger's Liebchen. Polka-Mazurka } aus Methusalem	1.—
„ 380.	Ballsträusschen. Schnell-Polka	1.20
„ 381.	Kennst du mich? Walzer	1.80
„ 382.	Pariser-Polka franç.	1.20
„ 383.	Nur fort! Schnellpolka	1.20
„ 384.	Opern-Maskenball-Quadrille, nach Motiven der Operette: „Blindekuh"	1.30
„ 385.	Waldine. Polka-Mazurka	1.20
„ 386.	Frisch heran! Schnellpolka	1.20
„ 387.	Ins Centrum! Walzer	1.80
„ 388.	Rosen aus dem Süden. Walzer nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch d. Königin"	1.80
„ 389.	Bruschenwanderung. Polka franç. nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
„ 390.	Nordseebilder. Walzer	1.80
„ 391.	Gavotte der Königin	1.30
„ 392.	Spitzentuch-Quadrille } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.30
„ 393.	Stürmisch in Lieb' und Tanz. Schnell-Polka } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
„ 394.	Liebchen schwing' Dich! Polka-Mazur } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
„ 395.	Myrthenblüthen. Walzer	1.80
„ 396.	Jubelfest-Marsch	1.30
„ 397.	Der lustige Krieg. Marsch } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.20
„ 398.	Frisch in's Feld! Marsch } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.20
„ 399.	Was sich liebt' neckt sich. Polka franç. } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.20
„ 400.	Kuss-Walzer } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.80
„ 401.	Der Klügere gibt nach. Polka-Mazur } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.20
„ 402.	Quadrille } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.30
„ 403.	„Entweder — oder!" Polka schnell } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.20
„ 404.	Violetta. Polka franç. } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.20
„ 405.	Nord und Süd. Polka-Mazur } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.20
„ 406.	Matador-Marsch, nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
„ 407.	Italienischer Walzer, nach Motiv. d. Operette: „Der lustige Krieg"	1.80
„ 408.	Habsburg Hoch! Marsch	1.20
„ 409.	Rasch in der That. Schnellpolka	1.20
„ 410.	Frühlingsstimmen. Walzer	2.—

Franz von Suppé.

		Mk. Pf.
	Boccaccio-Marsch	1.—
	Fassbinder-Marsch	1.—
	Fatinitza-Marsch	1.—
	Gascogner-Marsch	1.—
	Herzblättchen-Marsch	1.—
	Juanita-Marsch	1.—
	Teufels-Marsch	1.—
	Türkischer Marsch	1.—
	Wenzel-Marsch	1.—
	Boccaccio-Walzer (von Ed. Strauss.)	1.80
	Boccaccio-Quadrille dto.	1.30
	Stern meiner Liebe! Walzer nach Motiven der Operette: „Der Teufel auf Erden"	1.50
	Ringel ringel reis. Polka franç. } aus „Donna Juanita"	1.—
	Cadettenstreiche. Polka franç. } aus „Donna Juanita"	1.—
	Fein parfümirt. Polka Mazur } aus „Donna Juanita"	1.—
	Fiametta. Polka-Mazur (von W. Rab) } aus Boccaccio.	1.—
	Liebesabenteuer. Polka franç. } aus Boccaccio.	1.—
	Florentiner-Galopp } aus Boccaccio.	1.—
	Gabriele. Walzer } aus „Herzblättchen"	1.50
	Brautkleid-Polka } aus „Herzblättchen"	1.—
	Herzblättchen-Quadrille } aus „Herzblättchen"	1.30
	Caccarita. Marsch-Polka } aus „Der Gascogner"	1.—
	Gavotte } aus „Der Gascogner"	1.—
	Mary. Walzer } aus „Der Gascogner"	1.—

C. Millöcker.

	Laura-Walzer }	Mk. 1.80
	Bettelstudent-Polka française }	„ 1.—
	Du bist die Seine, dto. }	„ 1.—
	Schwamm d'rüber. Galopp } nach Motiven der komischen Operette: „Der Bettelstudent."	„ 1.—
	Die schöne Polin. Polka-Mazurka }	„ 1.—
	Für's Vaterland! Marsch }	„ 1.—

Joh. Brandl.

Studenten-Walzer nach Motiven der Operette: „Die Töchter des Dionysos" . . . . . Mk. 1.50

Fahrbach, Ph. sen.

Op. 330. Ocarina-Walzer . . . . . Mk. 1.50

Franz Doppler.

Op. 44. Nr. 1.	Blumen-Walzer }	Mk. 1.80
„ 2.	Melusinen-Walzer } aus dem Ballet: „Melusine"	„ 1.80
„ 3.	Verleumdungsscene. Polka } aus dem Ballet: „Melusine"	„ 1.—

Fahrbach, Ph., jun.

Op. 54. Frohlocken. Polka . . . . . Mk. 1.—

Albert Jungmann.

Op. 352.	Mädchenlieder. Walzer	Mk. 1.50
„ 353.	Donaunixen. Walzer	„ 1.50
„ 355.	Wiener Traumbilder. Walzer	„ 1.50
„ 356.	Lebensgeister. Walzer	„ 1.50

Ad. Müller jun.

	Wiegen-Walzer }	Mk. 1.50
	Prinzen-Marsch } nach Motiven der Operette: „Der kleine Prinz"	„ 1.—
	Babuschka. Polka française }	„ 1.—

Operetten-Album's für Clavier von H. Alberti.

In eleganter Ausstattung, besonders zu Geschenken geeignet.

(Potpourris im leichtesten Arrangements.)

Band 1. Nr. 1. Fledermaus. (Strauss). Nr. 2. Fatinitza. (Suppé). Nr. 3. Cagliostro. (Strauss). Nr. 4. Carneval in Rom. (Strauss). Nr. 5. Flotte Bursche. (Suppé). Nr. 6. Indigo. (Strauss). } Mk. 3.— netto.

Band 2. Nr. 1. Methusalem. (Strauss). Nr 2. Galathea. (Suppé). Nr. 3. Die letzten Mohikaner. (Genée.) Nr. 4. Der Teufel auf Erden. (Suppé). Nr. 5. Der Seekadet. (Genée.) Nr. 6 Leichte Cavallerie. (Suppé). } Mk. 3.— netto.

Band 3. Nr. 1. Boccaccio. (Suppé.) Nr. 2. Blindekuh. (Strauss). Nr. 3. Donna Juanita. (Suppé). Nr. 4. Zehn Mädchen und kein Mann. (Suppé). Nr. 5. Das Spitzentuch der Königin. (Strauss). Nr. 6. Das Pensionat. (Suppé). } Mk. 3.— netto.

Band 4. Nr. 1. Der lustige Krieg. (Strauss). Nr. 2. Der Gascogner. (Suppé). Nr. 3. Die Töchter des Dionysos. (Brandl). Nr. 4. Herzblättchen. (Suppé). Nr. 5. Nisida. (Genée). Nr. 6. Wiener Kinder. (Ziehrer). } Mk. 3.— netto.

Allen jugendlichen Spielern, welche die ersten Anfänge im Clavierunterricht bereits überwunden haben und deren Hände noch keine Octaven spannen können, bieten Albertis Operetten-Album's reichen Stoff zur Anregung, Unterhaltung und angenehmen Uebung. — In jedem Bande ist eine reiche Spende der reizendsten Melodien aus den besten Schöpfungen unserer berühmten Operetten-Componisten geboten. — Die enorme Verbreitung dieser Album's spricht für deren praktischen Werth.

Ferner erschien ein Band zu 4 Händen, sechs Operetten von Strauss enthaltend . . . . . Pr. Mk. 3.— netto.

Zu beziehen durch **C. A. Spina**, Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz) in **Wien.**