Concerts de Vienne

CZÁRDÁS

POUR

PIANO

PAR

JOHANN STRAUSS

DE VIENNE

N°. 1. à 2 Mains. 5f. *N°. 2. à 4 Mains: 6f.*

DU MEME AUTEUR:

Marche Egyptienne — Marche Persane — Marche Russe à 2 et à 4 Mains
Ouvertures de LA REINE INDIGO et de LA TSIGANE à 2 et à 4 Mains.
Fête Polonaise à 4 Mains.
Célèbres Valses, Polkas, Mazurkas et Galops (Catalogue spécial)

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne, HEUGEL et fils, Editeurs.
Vienne, Aug. Cranz.

AU MÉNESTREL
2 bis R. Vivienne
HEUGEL & Cie

CSÀRDÀS

JOHANN STRAUSS.

Lentement.

PIANO.

sfp

mf

p

f

accel.

a tempo

subito.

p

mf

p

Paris AU MÉNESTREL 2bis r. Vivienne. H. 6263. HEUGEL et Cie Editeurs.

cresc:

poco accel.

a tempo.

fz

p

f accel:

a tempo. p poco rit.

p

f

f:

ff

f:

fz

accel:

lento.

f

a piacere.

fp

pp

a tempo.

cresc:

accel:

f

rit:

a tempo.

FRISCHKA

p

pp

mf

rit.

a tempo.

p

p

Più Allegro.

p

f

lento.

Allegro.

ff

ff

ff

(J.Guillemard Graveur.)

H . 6236.

Imp: Moucelot r. Cx d. Pts Champs 27