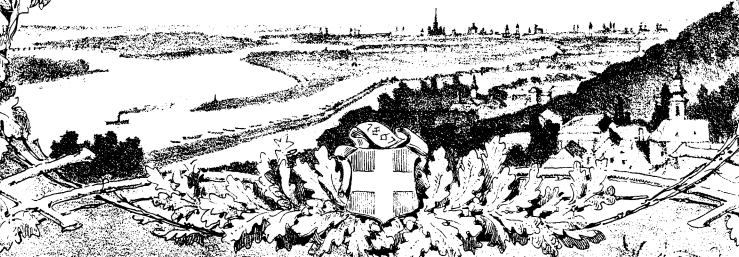
Dem
Wiener Männergesang-Vereine
achtungsvoll gewidmet.



An der schönen, blauen Donau.

WALZER

für das PIANOFORTE componirt
von

JOHANN STRAUSS,

k. k. Hofball-Musikdirector.

OP. 314.

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereinsarchiv. England, Frankreich, Belgien. Eigenthum des Verlegers.

WIEN, C. A. SPINA
k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung
Med. A. Cl. der Pariser Welt-Industr.-Ausstellung
London, Ewer & Co. St. Petersburg, A. Büttner Mailand, Ricordi.

19,216.

Pr. 80 Nkr. / 15 Ngr.

Lithogr. Meyer Druck Weigel.

JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS

TÄNZE UND MÄRSCHE

im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

STRAUSS, JOHANN.

Walzer:

Op. 1. Sinngedichte
Op. 4. Gunstwerber
Op. 5. Sagittarius
Op. 7. Die jungen Wiener
Op. 11. Faschingslieder
Op. 12. Jugendträume
Op. 15. Sträusschen
Op. 62. Elitheit-Klänge
Op. 64. Fruhlingsbilder
Op. 66. D'Wildschütz, Ländler
Op. 68. Accidentien
Op. 70. Die Gemüthlichen
Op. 73. Frohsinnsgruss
Op. 74. Lava-Ströme
Op. 79. Mixtum compositum
Op. 81. Lebens-Sympathien-Klänge
Op. 82. Johannis-Käferln
Op. 85. Heimaths-Lieder
Op. 87. Agrippinen-Klänge
Op. 89. Hirtenspiele
Op. 90. Oesterreicher
Op. 94. Rheinnixen-Klänge
Op. 279. Morgenblätter, à 2 à 3 / ms
Op. 285. Studenten-Lust
Op. 292. Aus den Bergen, à 2 à 4 / ms
Op. 293. Feuilleton
Op. 295. Bürgersinn
Op. 298. Hofballzüge
Trifolien (*Johann, Josef und Eduard*)
Op. 300. Flugschriften à 2 à 4 / ms
Op. 306. Bürgerweisen
Op. 307. Wiener-Bonbons
Op. 312. Feen-Märchen

Quadrilles:

Op. 2. Debut-Quadrille
Op. 6. Cytheren „
Op. 9. Amazonen „
Op. 10. Liebesbrunnen „
Op. 14. Serben „
Op. 16. Elfen „
Op. 59. Der Blitz, *Oper von Halevy*
Op. 63. Sans souci „
Op. 65. Nicolai-Quadrille
Op. 71. Künstler „
Op. 75. Sofien-Quadrille
Op. 76. Attaque „
Op. 86. Bonvivant „
Op. 88. Slavenball „
Op. 92. Maskenfest „
Op. 272. Un ballo in Maschera, *Oper von Verdi*
Op. 283. Saison-Quadrille
Op. 290. Quadrille *sur des airs français*
Op. 299. L'Africaine, *Oper von Meyerbeer*
Op. 303. Bal champêtre

STRAUSS. JOHANN.

Polkas & Polka-Mazurkas:

Op. 3. Herzenslust-Polka
Op. 13. Czechen-Polka
Op. 17. Jux-Polka
Op. 72. Scherz-Polka
Op. 78. Heiligen-Täter Rendez-vous Polka
Op. 80. Tuski polki-Polka
Op. 84. Verschmitzt-Polka
Op. 91. Hetzmann-Polka
Op. 280. Juristenball-Polka
Op. 281. Vergnügungszug Polka
Op. 282. Gutbürgerlich. Polka (*Franç.*)
Op. 286. Patroussen-Polka (*franç.*)
Op. 288. Neuw-Polka (*franç.*
Op. 291. 's gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien!
Op. 294. Presseß-Polka (*schnell*)
Op. 296. Episode-Polka (*franç.*)
Op. 297. Electrophor-Polka (*schnell*)
Op. 301. Grenzfidel! Polka (*franç.*)
Op. 302. Die Zeitlose, Polka (*franç.*)
Op. 304. Tändeleien, Polka (*franç.*)
Op. 305. Donaunixe, Polka (*franç.*)
Op. 308. Par force, Polka (*schnell*)
Op. 309. Sylphen-Polka
Op. 310. Phönizi, Polka-Mazur
Op. 311. Express-Polka (*schnell*)

Märsche:

Op. 9. Patrioten-Marsch
Op. 87. Kaiser Franz Josef-Marsch
Op. 77. Wiener Gemüthes-Marsch
Op. 83. Ottinger Reiter-Marsch
Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
Op. 284. Deutscher Krieger-Marsch
Op. 287. Verbrüderungs-Marsch
Op. 289. Persischer-Marsch

STRAUSS, JOSEF.

Walzer:

Op. 1. Die Ersten und Letzten
Op. 5. Flüsterln
Op. 151. Fantasiebilder
Op. 153. Petitionen
Op. 156. Die Elfionen
Op. 258. Die Industriellen
Op. 262. Die Zeitgenossen
Op. 194. Dorfschwalben aus Oesterreich, à 2 à 4 / ms
Op. 172. Herztöne
Op. 178. Geheime Anziehungskräfte (*Dynamiden*)
Op. 174. Actionen
Op. 175. Combinationen
Op. 179. Gedenkblätter
Op. 184. Transactionen
Op. 189. Heilmittelchen
Op. 191. Deutsche Grüsse
Op. 134. Ernstmotive
Op. 197. Hellenen-Walzer
Op. 138. Vergissmeinnicht
Op. 207. Feierlichkeiten
Op. 212. Delirien
Op. 214. Marien-Klänge

STRAUSS, JOSEF

Quadrilles:

Op. 3. Sturm-Quadrille
Op. 8. Eisenfeld-Quadrille
Op. 157. Everold-Quadrille
Op. 169. Les Georginnes, *Oper von Offenbach*
Op. 189. Tendre-Quadrille
Op. 175. Colosseum-Quadrille
Op. 187. Frisch und Flock-Quadrille
Op. 196. Schäfer-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 206. Blaubart-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 209. Pariser-Quadrille *über französische Lieder*
Op. 213. Theater-Quadrille

Polkas & Poka-Mazurkas:

(Märsche)

Op. 2. Vertrauen ins Licht, Polka-Mazur
Op. 4. Mille fleurs, Polka
Op. 5. Tarantel-Polka
Op. 7. Veilchen, Polka-Mazur
Op. 9. Punsch-Polka
Op. 152. Rudolfsheimer-Polka
Op. 154. Lebenselixier, Polka (*franç.*)
Op. 155. Die Excelle, Polka-Mazur
Op. 159. Schluss-Marsch
Op. 160. Adjutanten-Polka
Op. 161. Pizzicato-Polka
Op. 163. Libelle, Polka-Mazur
Op. 165. Feuerfest-Polka
Op. 166. Sonnenherz, Polka-Mazur, à 2 à 4 / ms
Op. 167. Accelerations-Polka
Op. 170. Amorel-Polka
Op. 171. [illegible] zur Feier der Rückkehr [illegible] k.k. Truppen
Op. 177. Feuerfest-Polka-Mazur
Op. 179. Schlittschuh-Polka
Op. 180. Carneval-Polka
Op. 181. Schwalben-Polka
Op. 182. Mitleids-Polka (*franç.*)
Op. 183. [illegible]
Op. 185. [illegible] Polka (*franç.*)
Op. 186. Prinz Max-Marsch
Op. 188. [illegible] (*schnell*)
Op. 190. Polka-Mazur
Op. 192. Die Soirée, Polka (*franç.*)
Op. 193. [illegible] (*schnell*)
Op. 195. [illegible] zur
Op. 199. [illegible]-Marsch
Op. 200. [illegible] (*schnell*)
Op. 201. Wilde Rose, Polka-Mazur
Op. 202. Die Manöverlustigen, Polka (*franç.*)
Op. 203. Schwalbenpost, Polka (*schnell*)
Op. 204. Die Libelle, Polka-Mazur
Op. 205. [illegible] (*franç.*)
Op. 208. Extravaganz-Polka (*franç.*)
Op. 210. Schwarzenberg-Monument-Marsch
Op. 211. Farewell, Polka (*franç.*)
Op. 215. Arm in Arm, Polka-Mazur

STRAUSS, EDUARD.

Op. 7. Mundschaften Lust (*Oper von Zaytz*) Quadrille
Op. 8. Carneval-Gruss, Polka-Mazur
Op. 9. Iris, Polka (*franç.*)
Op. 10. Fitzliputzli-Quadrille, *Oper von Zaytz*
Op. 11. Lebenslust, Polka (*schnell*)
Op. 12. Marien-Favorite, Polka (*franç.*)
Op. 13. Die Ecolrende, Polka (*franç.*)
Op. 14. Helenen-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 15. Coscolette-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 16. Parazuchen-Polka (*franç.*)
Op. 17. Gruss an die Heimath, Polka (*franç.*)
Op. 18. Hesperiden-Walzer
Op. 19. Dornröschen, Polka-Mazur
Op. 20. Gazelle, Polka (*schnell*).
Op. 21. Colibri, Polka (*franç.*)
Op. 22. Pionette, Polka (*franç.*)

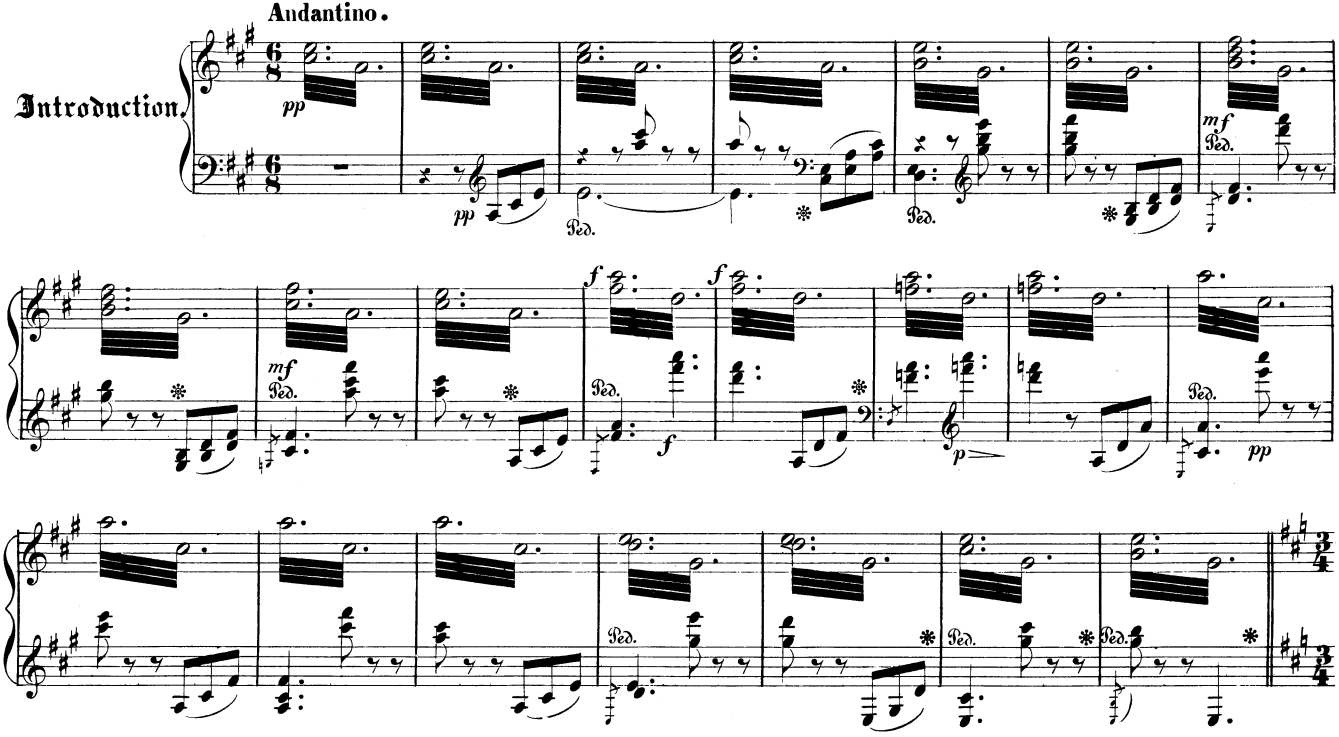
AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU

WALZER

von

JOHANN STRAUSS.

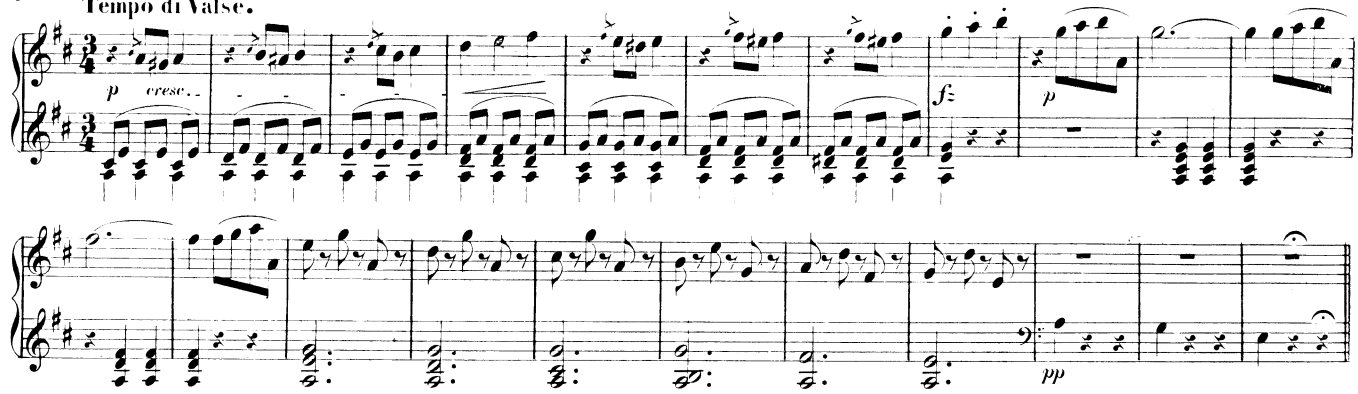
Op. 314.



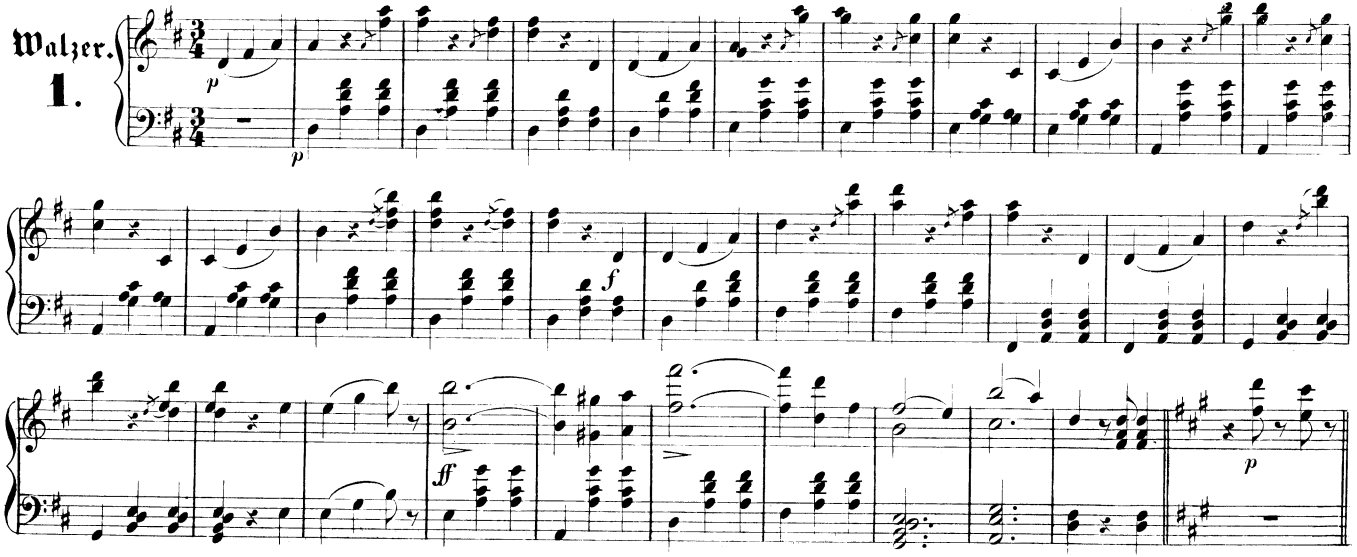
Druck von A. Eckel in Wien.

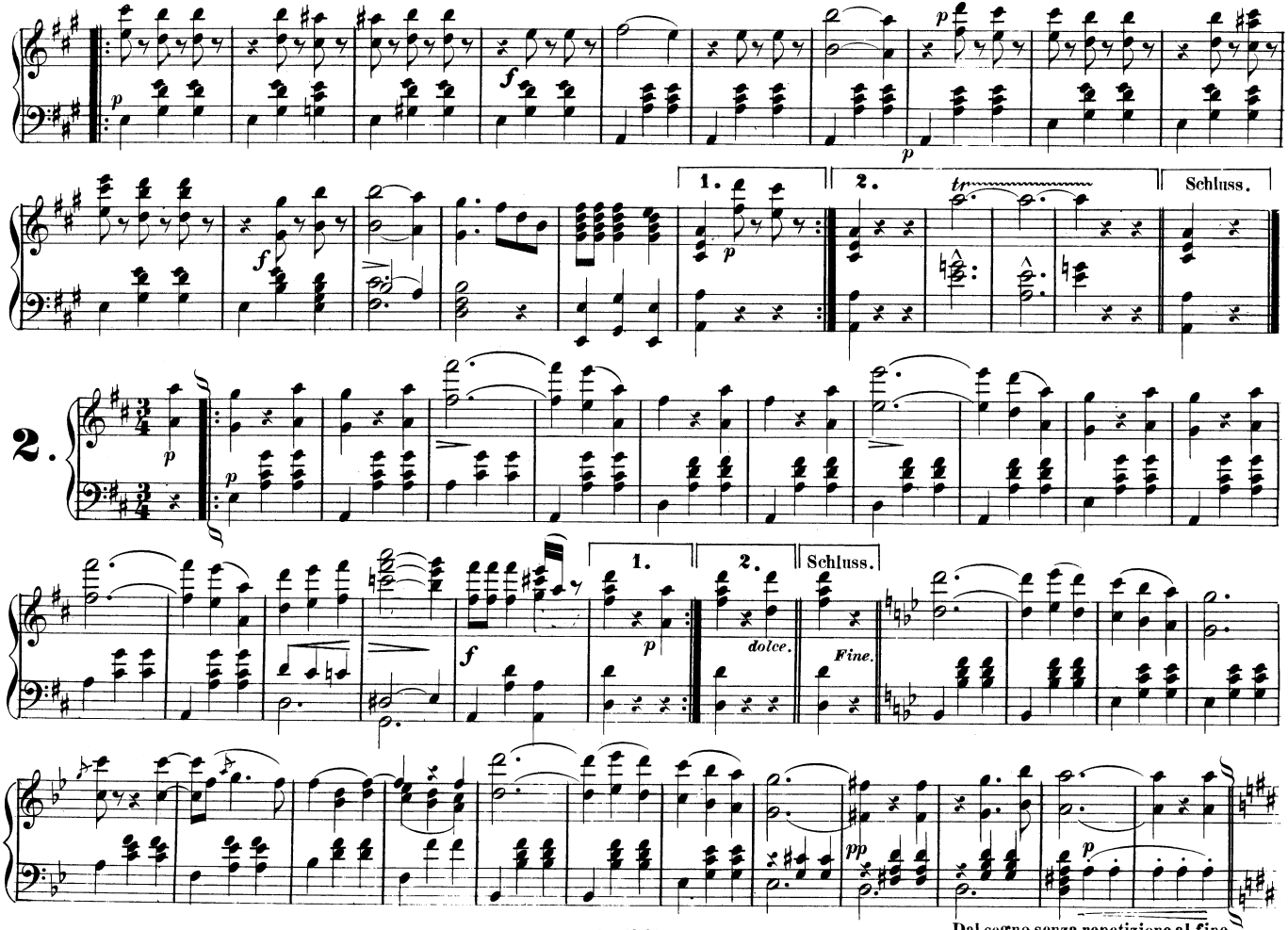
C.S.19,216.

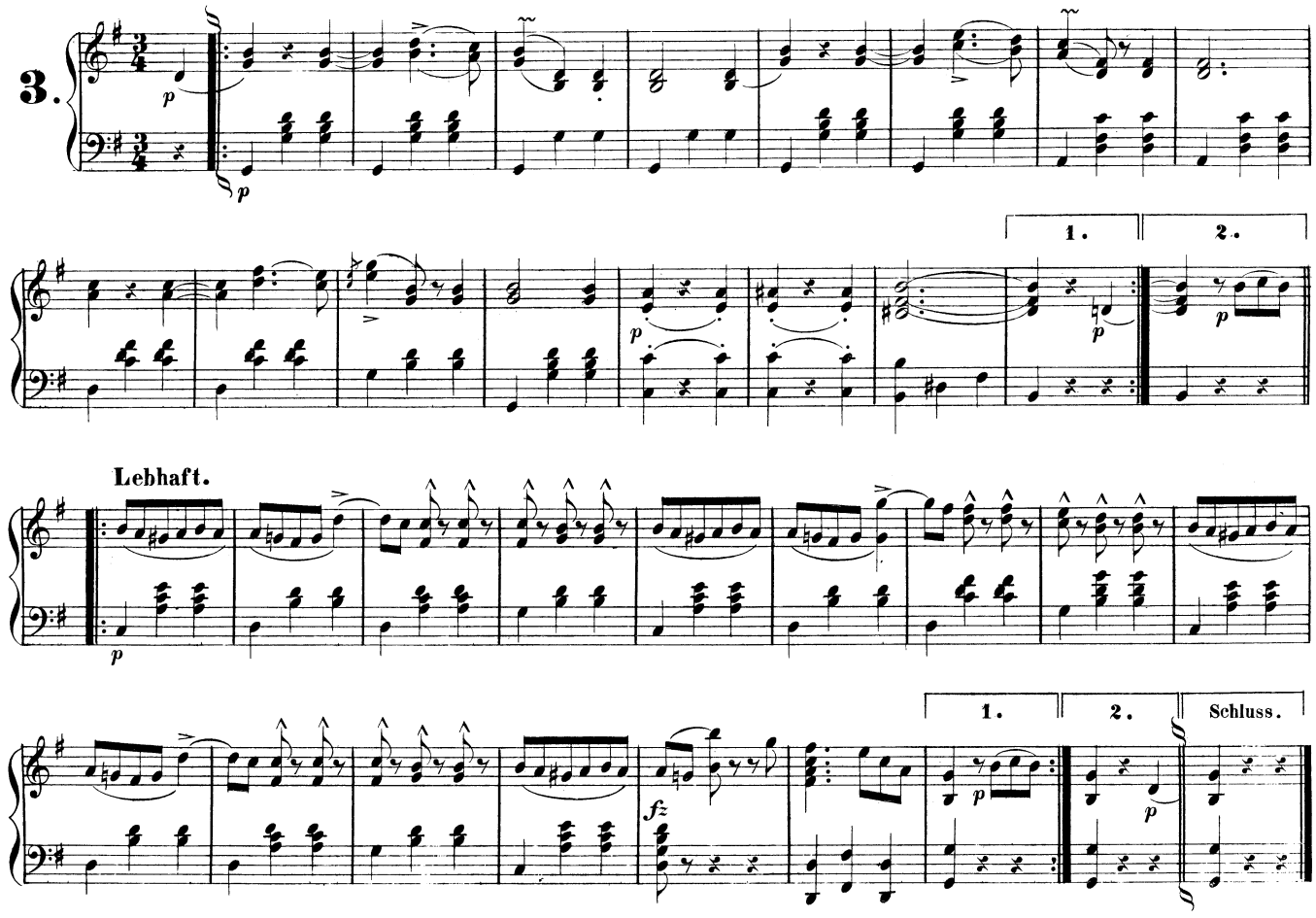
Tempo di Valse.

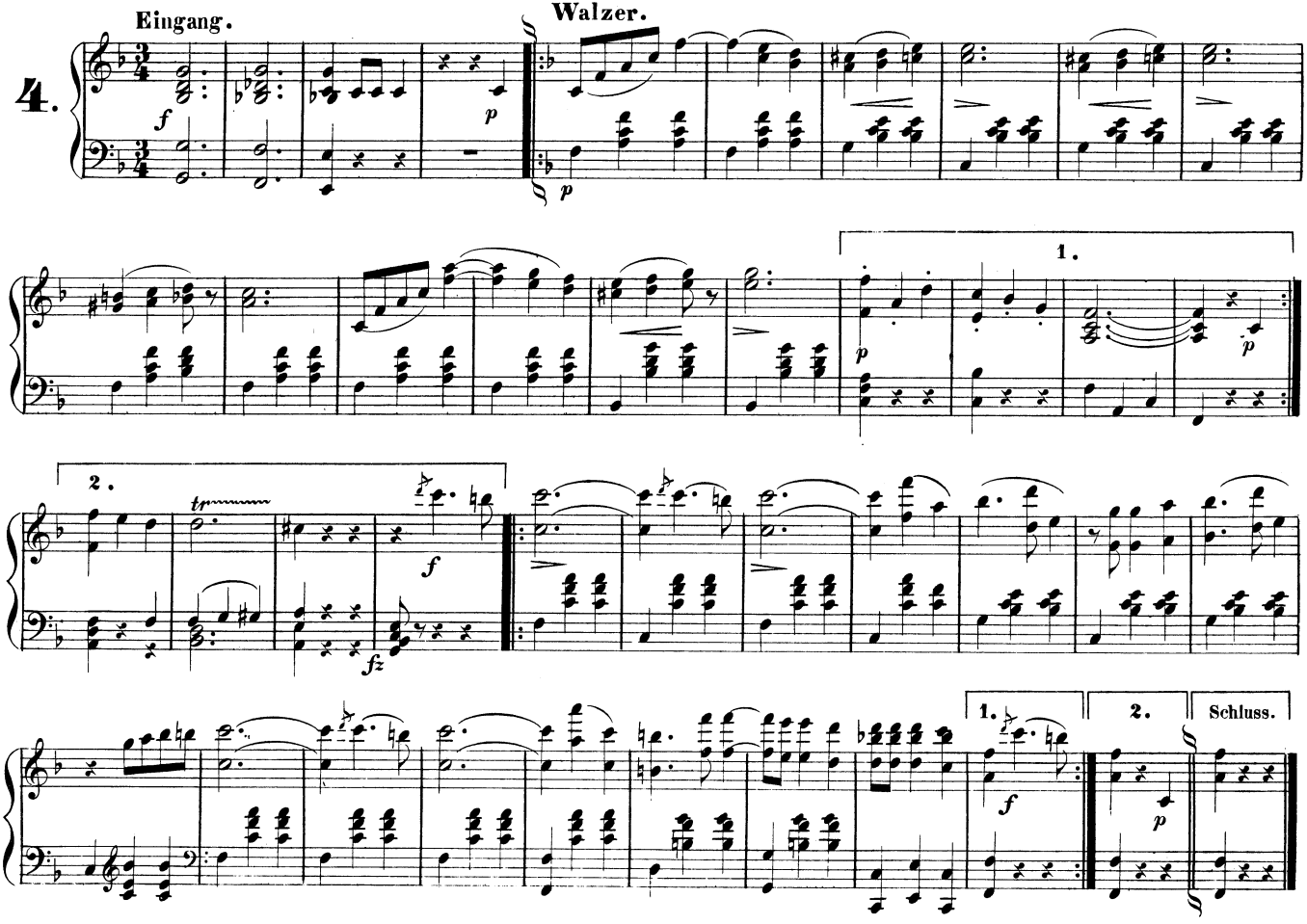


Walzer.
1.

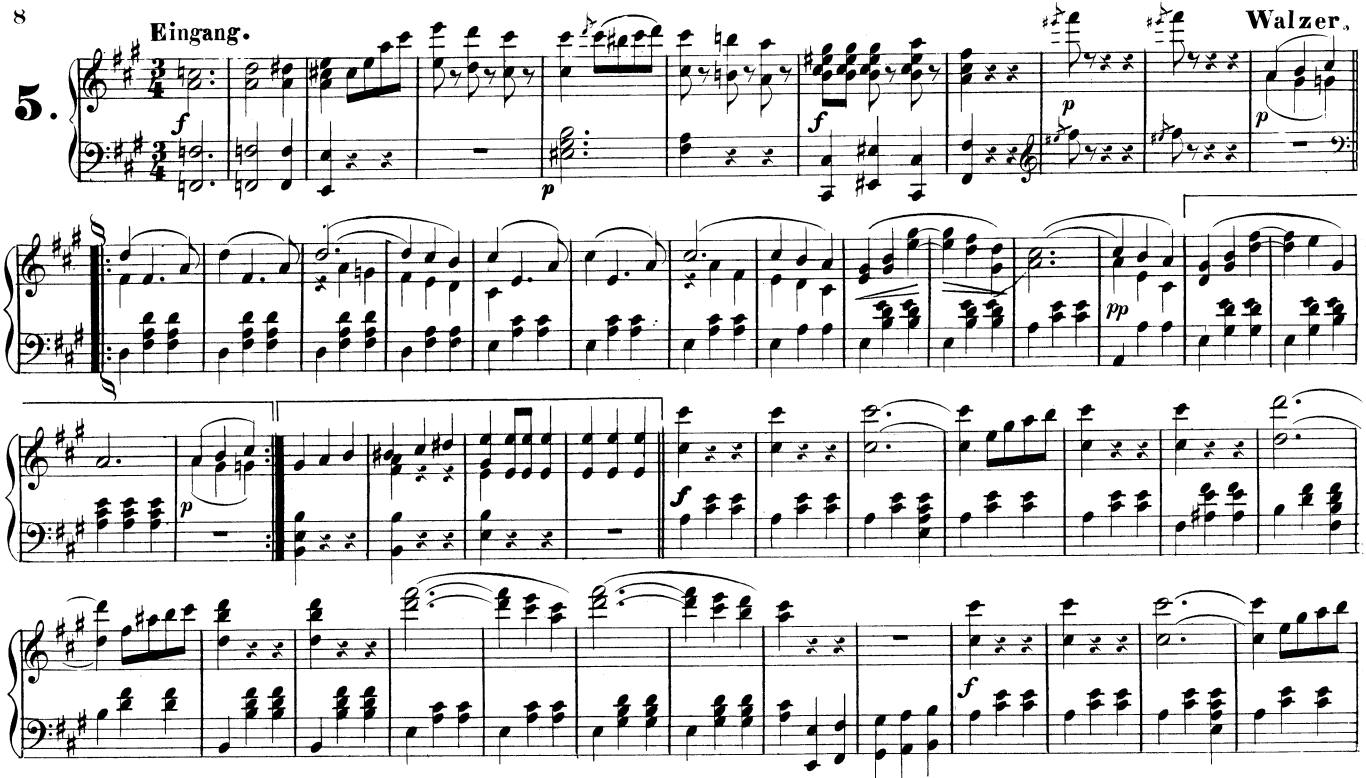



1.
2.
Schluss.
2.
dolce.
Fine.
pp
Dal segno senza repetizione al fine.

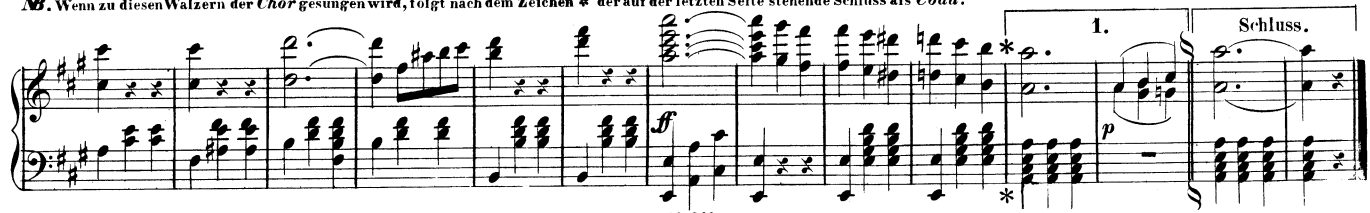

3.
p
p
1.
2.
p
p
Lebhaft.
p
1.
2.
Schluss.
fz
p
p

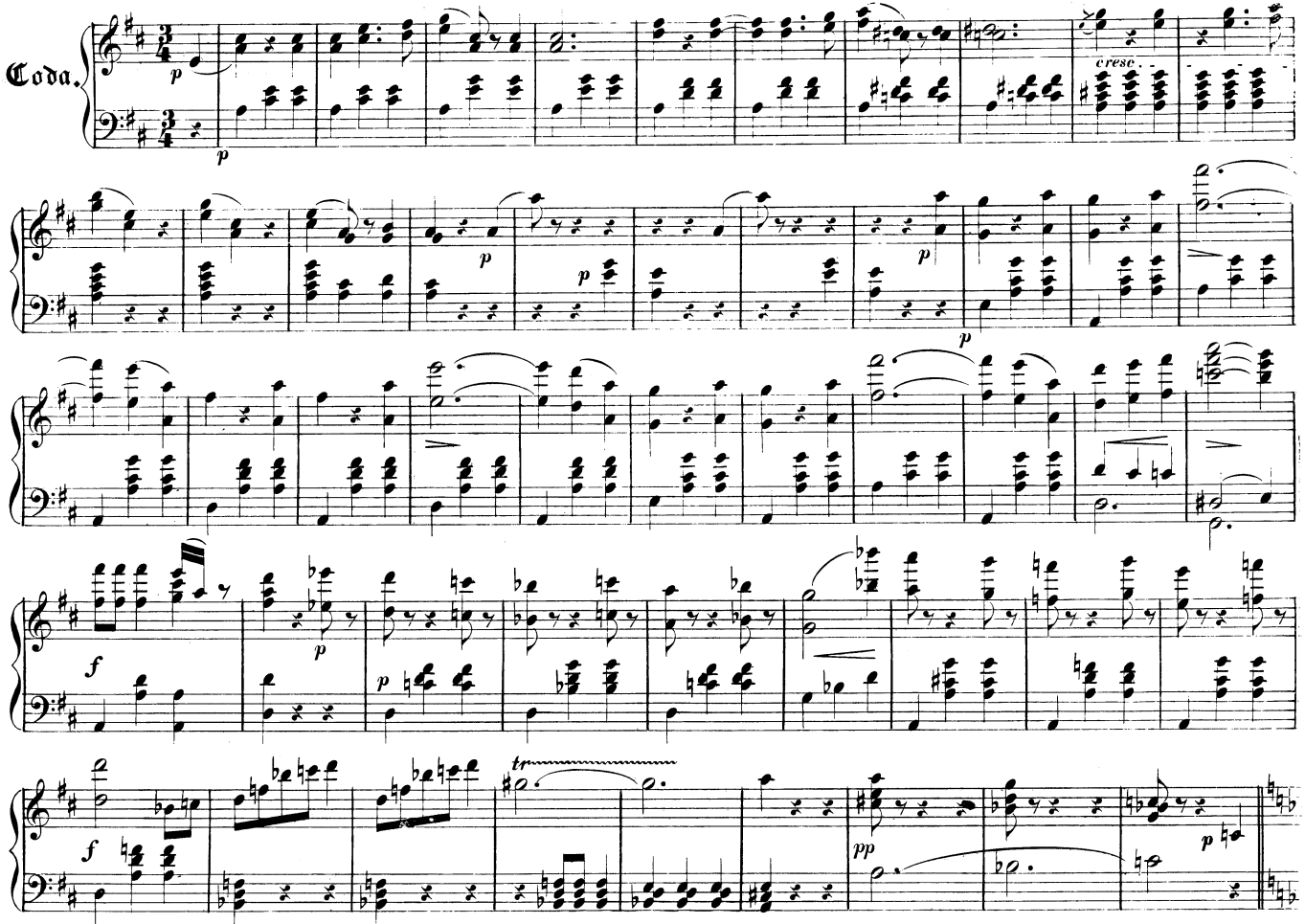

4.
Eingang.
Walzer.
1.
2.
Schluss.

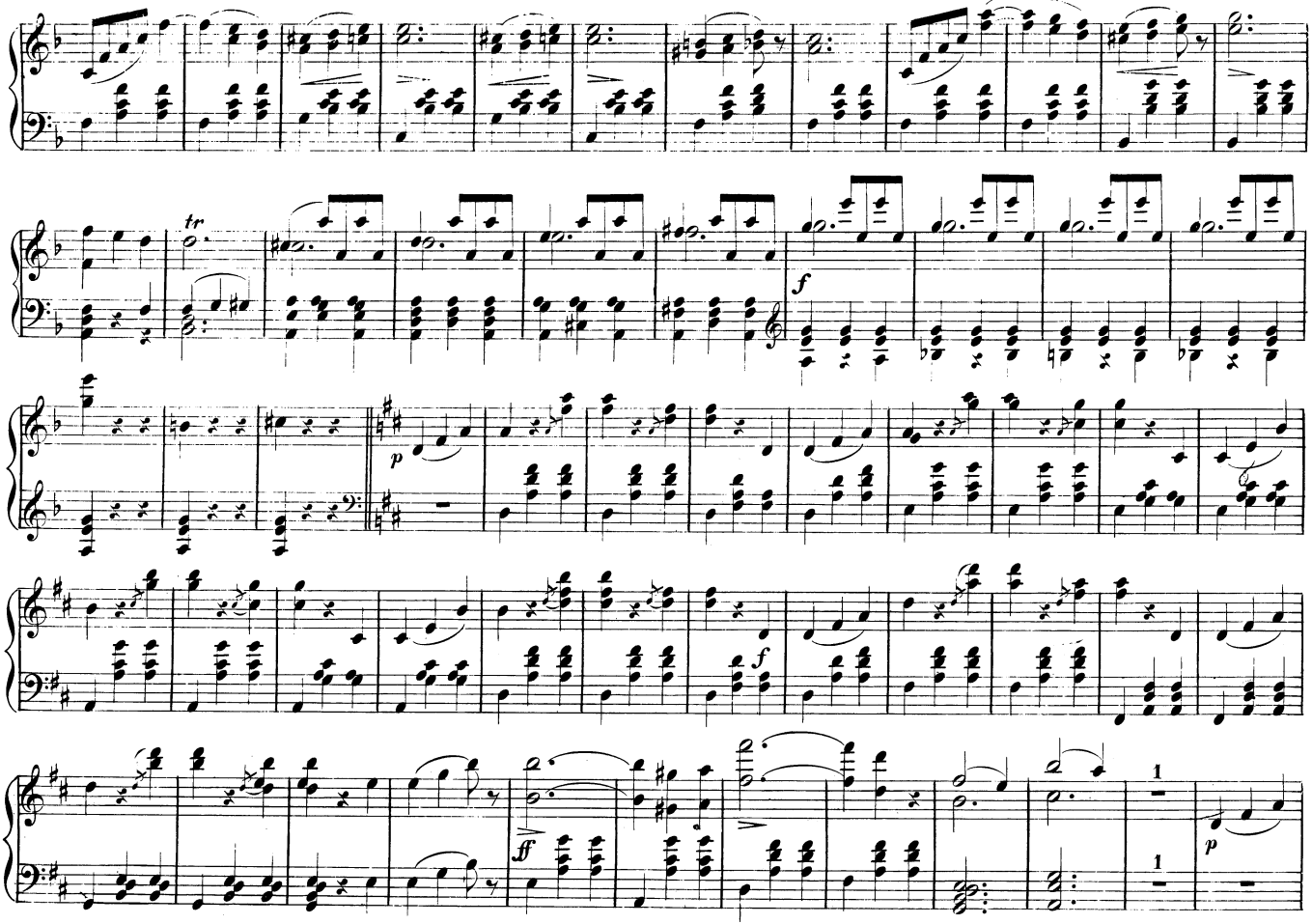
5. **Eingang.** **Walzer.**

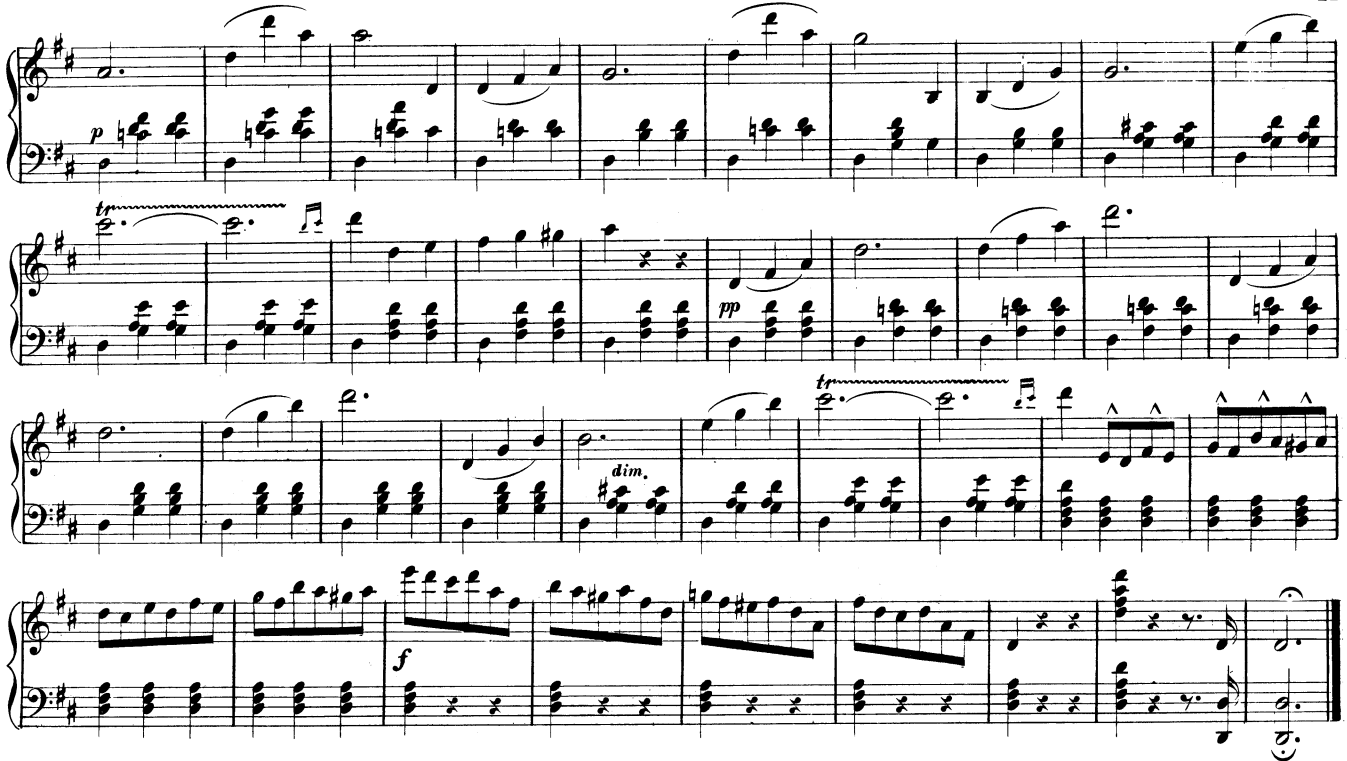
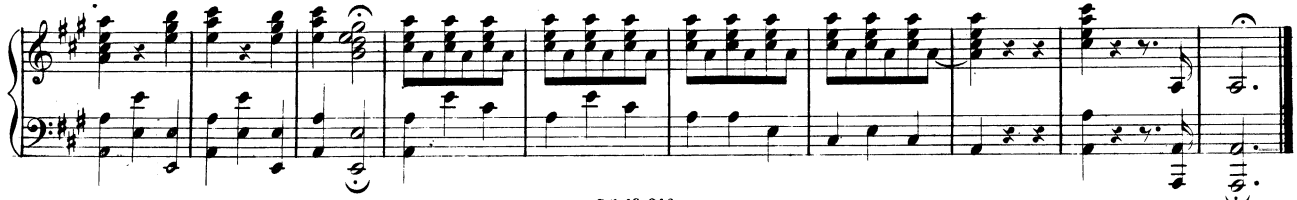


NB. Wenn zu diesen Walzern der *Chor* gesungen wird, folgt nach dem Zeichen * der auf der letzten Seite stehende Schluss als *Coda*.




Coda.
cresc.


tr
f
p
f
ff
1
1
p



Schluss von N° 5 bei Aufführung der Walzer mit *Chor*.