

II-



No. 3048

Choralvorspiele alter Meister

Préludes de Chorals des Maîtres anciens – Choral Preludes of Old Masters

Orgel

(Straube)

M
6
.s912P
copy 4

KOMPOSITIONEN FÜR ORGEL

J. S. BACH SÄMTLICHE ORGELWERKE

Neun Bände. Kritisch-korrekte Ausgabe von GRIEPENKERL und ROITZSCH
(Band IX Neue Ausgabe von HERMANN KELLER)

- 240 I. 1. Sechs Sonaten für 2 Klaviere und Pedal 2. Passacaglia (Cm) 3. Pastorale (F)
- 241 II. 1—3. Präludium et Fuga (C G A) 4. Fantasia et Fuga (Gm) 5. Präludium et Fuga (Fm) 6—10. Präludium et Fuga (Cm C Am Em Hm)
- 3381 II. Dasselbe, neue Ausgabe von Karl Straube
Mit dynamischen Angaben, technischen Hinweisen und ausführlichen Anmerkungen
- 242 III. 1. Präludium et Fuga (Es) 2—3. Toccata et Fuga (F Dm oder doris) 4—5. Präludium et Fuga (Dm Gm) 6. Fantasia et Fuga (Cm) 7. Präludium et Fuga (C) 8. Toccata et Fuga (C) 9—10. Präludium et Fuga (Am, Em)
- 243 IV. 1—3. Präludium et Fuga (C G D) 4. Toccata et Fuga (Dm) 5. Präludium et Fuga (Cm) 6—9. Fuga (Cm Gm Hm Cm) 10. Canzona (Dm) 11—12. Fantasia (G Cm) 13. Präludium (Am) 14. Trio (Dm)
- 244 V. Abteilung I. 56 kürzere Choralvorspiele Abteilung II. Choralvariationen
- 245 VI. Abteilung III. 34 größere und kunstreichere Choralvorspiele (Mel. A—J)
- 246 VII. Abteilung III. 29 größere und kunstreichere Choralvorspiele (Mel. K—Z)
- 247 VIII. 1—4. Concerto 5. Acht kleine Präludien und Fuga 6. Alabreve (D) 7—8. Präludium (C) 9. Fantasia (C) 10. Fuga (C) 11. Präludium (G) 12. Fuga (Gm)
- 2067 IX. 1. Fantasia con imitazione (Hm) 2. Fuga (G) 3. Trio (G) 4. Fantasia (Concerto) (G) 5. Aria (F) 6. Fantasia e Fuga (Am) 7. Fuga (G) 8. Trio (G) 9. Kleines harmonisches Labyrinth (C) 10. Trio (Cm) 11. Pedalexercitium (Gm) 12. Vierzehn Choralvorspiele 13. Choralvariationen
- 3946/49 Choralvortrag-Sammlungen in der Anordnung des Autographs, 3 Bände
Orgelbüchlein — 24 Choräle — Klavier-Übung III

BOSSI

- 3590a/b Orgelwerke, 2 Bände
I. Op. 92 Chant du soir, Idylle, Allegretto; Op. 94 Elévation, Noël; Op. 115 Thème et Variations; Op. 104 No. 1—5, Pièce héroïque
II. Op. 130 Konzertstück; Op. 132 Legende, Trauerzug, Ländliche Szene, Stunde der Weihe, Stunde der Freude; Zwei Stücke; Intermezzo lirico; Studie
Op. 100 Orgelkonzert in A moll
- 3584a/e Op. 104 Orgelstücke: Entrée pontificale, Ave Maria, Offertoire, Résignation, Rédemption
Op. 115 Thema mit Variationen Cis moll
- 3591 Op. 130 Konzertstück C moll
- 3585a/e Op. 132 Orgelstücke in freiem Stil: Legende, Trauerzug, Ländl. Szene, Stunde der Weihe, Stunde der Freude
- 3586a/e Freie Wagner-Transkriptionen: Parsifal, Gebet aus Tannhäuser, Liebesmahl der Apostel, Im Treibhaus, Träume

LISZT

- 3628a/b Sämtliche Orgelwerke. Neue Ausgabe in 2 Bänden von Karl Straube
I. 1. Variationen über Weinen, Klagen usw. von Seb. Bach 2. Evocation à la Chapelle Sixtine 3. Ora pro nobis, Litanie 4. Der Papst-Hymnus 5. Ave Maria von Arcadelt usw.
II. 1. Phantasie und Fuge über: Ad nos ad salutarem 2. Präludium und Fuge über BACH 3. Adagio 4. Salve Regina 5. Ave maris stella 6. Messe 7. Requiem 8. Zur Trauung usw.

REGER

- 3008a/b Op. 59 Zwölf Stücke, 2 Bände
I. 1. Präludium 2. Pastorale 3. Intermezzo 4. Kanon 5. Toccata 6. Fuge
II. 7. Kyrie eleison 8. Gloria in excelsis 9. Benedictus 10. Capriccio 11. Melodia 12. Te Deum
- 3114 Daraus einzeln: Benedictus
- 3286 Drei geistliche Stücke aus Op. 59 (Straube)
- 3012a/b Op. 65 Zwölf Stücke, 2 Bände
I. 1. Rhapsodie 2. Capriccio 3. Pastorale 4. Consolation 5. Improvisation 6. Fuge
II. 7. Präludium 8. Fuge 9. Canzone 10. Scherzo 11. Toccata 12. Fuge
- 3064a/b Op. 80 Zwölf Stücke, 2 Bände
- 3110 Op. 85 Vier Präludien, Cism G F Em
- 3980/1 Op. 135a/b 80 kleine Choral-Vorspiele; Fantasie und Fuge

KELLER

- 4447 Schule der Choralimprovisation
4517 Die Kunst des Orgelspiels (Orgelschule)

DE LANGE

- 3680a/b Op. 78 Pedalstudien, 2 Hefte

MERKEL

- 3558 Op. 177 Orgelschule (Clausnitzer)
3559 Op. 182 Dreißig Pedal-Etüden

PAUL

- Op. 26 Das kirchliche Orgelspiel in Beispielen und Übungen, 2 Bände
Band I: Die Kunst der Modulation
Band II: Die Kunst des Kadenzierens

RIEMANN-ARMBRUST

- 3721 Technische Studien

RINCK

- 2884 Orgelschule. Teil I (Hänlein)

SCHNEIDER

- 2244a/b Op. 67 u. 48. Pedalstudien zur Erreichung des obligaten Pedalspiels (Straube)

ALTE ITALIENISCHE MEISTER

- 3592 Sammlung von Stücken alter Meister (E. Bossi)

ALTE MEISTER DES ORGELSPIELS

(Karl Straube)

- 3065 I. Sammlung deutscher Orgelkompositionen aus dem 17. und 18. Jahrhundert
4301a/b II. Sammlung vorbachscher Tonschöpfungen

CHORALVORSPIELE ALTER MEISTER

- 3048 45 z. T. erstmalig erscheinende Choralvorspiele von Bach, Böhm, Buxtehude, Hanff, Kuhnau, Pachelbel, Walther usw. (Straube)

CHORALVORSPIELE

des 17. und 18. Jahrhunderts

- 4448 80 leichte — mittelschwere Choralvorspiele (Keller)

BUXTEHUDE

- 4449, 4457 Orgelwerke in 2 Bänden (Keller)

FRANCK

- 3744a/d Orgelwerke in 4 Bänden (Barblan)

KÖRNER

- 2239 Der praktische Organist. Neue Ausgabe

HÄNDEL

- 3627 Sechs Orgelkonzerte (de Lange)

KREBS

- 4179 Ausgewählte Orgelwerke (Zöllner)

LÜBECK

- 4437 Sämtliche Orgelwerke (Keller)

MERKEL

- 3557 Op. 42 Zweite Sonate in G moll
3568 Merkel-Album: 80 Vor- und Nachspiele in leichter Ausführbarkeit (Clausnitzer)

MOZART

- 2415 Phantasie in F moll K.-No. 608 (Glaus)

MUFFAT

Apparatus Musico Organisticus

SCHEIDT

- 4393b Ausgewählte Orgelwerke (Keller)
4494 Görlitzer Tabulaturbuch (Mahrenholz)

WOLFRAM

- 2180 Meister-Choräle
2088 Präludien-Album

Zeitgenössische Meister

BARBLAN

- Op. 1 Andante und Variationen Op. 5 Fünf Orgelstücke Op. 6 Passacaglia

GEIERHAAS

- 3707 Passacaglia in Cis moll

HASSE

- Op. 4 und Op. 7 Choralvorspiele

KLOSE

- 3266 Präludium und Doppelfuge

S. W. MÜLLER

- Op. 58. Choralvorspiele, 2 Hefte

PIUZZI

- 4359 Op. 20 Fest-Hymnus
3631 Op. 22 Sonate in G moll

SPITTA

- 4507 Partita über „Heilig Vaterland“
4507a Daraus „Vorspiel und Lied“ einzeln

WOLFRUM

- Op. 1 Choral-Präludien