

Sonata in G

I Violin

Allegretto (♩ = 104)

ALBERT STOESSEL

mp *poco cresc.* *mf* *cresc.*
f *p cresc.*
f *molto cresc.*
ff *mf* *f* *p* *cresc.*
f *dim.* *rit. e dim.* *pa tempo* *cresc.* *ff*
f *cresc.*
ff *sul G* *meno forte* *appassionata* *rit. e molto dim.*

Un poco meno mosso (♩ = 80)

p *p* *rit.* *p molto tranquillo* *pp dolcissimo rit.*
dim. *p* *(2)* *(2)* *cresc. poco a poco*
sempre cresc. *allargando*

⑤ *a tempo*
ff (point)
ff
accel.
fff
sul G
allargando
dim. a tempo

⑥ *Molto tranquillo*
p espressivo
dolcissimo
pp
rit.
p poco cresc. a tempo
mf
p
rit. e dim.
sul A
Un poco più lento (♩=60)
p
mf dim.
p
sul A
sul D
poco cresc. mf
mp
p dim.

⑦ *Un poco più mosso* (♩=80)
sul A
dim.
poco rit.
pp dolcissimo
a tempo
poco rit.
p a tempo
poco cresc.
mp a tempo
cresc.
f rit.
pp a tempo
poco cresc.
animato e cresc.
fallargando
dim.
rit.

Violin

Tempo I^o (Allegretto)

(♩=80 poco a poco ♩=104)

p *cresc.* *pp cresc.* *p* *poco cresc.* *mf* *dim.* *poco rit.* *ppa tempo cresc. molto* *ff* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *allargando* *ff a tempo* *dim.* *f* *cresc.* *ff* *f rit.* *fff* *ff* *sul G.* *f pesante* *rit.* *(sordino)* *mp* *gliss.* *rit. e dim.* *pp dim.*

II Violin

Adagio (♩ = 60)

v sul G *mf* senza sordino *pp* *poco cresc.* *mp* *p molto espressivo* sul G

poco cresc. *mf* *p* *mf* sul D

mf cresc. *f dim.* *poco rit.* *p* *a tempo poco cresc.* *mf* *p*

cresc. poco a poco *f dim.* *pp* *rit.* *pp* sul A

14 *a tempo* *molto espressivo* *rit.* *dolcissimo* *a tempo* *poco cresc.*

15 *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *pp* *animato a tempo* *rit. pp a tempo* sul A

16 *poco cresc.* *mf* *rit.* *a tempo cresc. poco a poco*

un poco animato *3* *Tempo I^o* (octaves ad libitum)

17 *allargando* *ff* *molto sostenuto*

18 *fff* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Tranquillo (♩ = 72) *ppp*

molto espressivo

pppp

19 sul G
mf un poco animato
cresc.
mf

ppresc.
f
p

Più mosso (♩ = 80)
mf
dim.
poco più mosso
poco rit. a tempo un poco più animato
cresc. sempre

f
dim.
ppresc. accel.
21
Allegro

più animato e cresc.
moderato (♩ = 88)
rit. ff a tempo

22
ff un poco meno mosso
dim.
rit.

dim. sempre
rit.

23 Lento (♩ = 50)
pp molto espressivo
un poco cresc. p

mp dim.
rit.
sul D
pp
sul A
pp molto tranquillo

ppp
pp
mp
pp
p
sul G
dim. rit.
ppp

III Violin

Allegro (♩ = 92)

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The first measure has a finger number '1' above it. The first staff ends with a dynamic marking 'ff'. The second staff starts with a dynamic marking 'cresc. (at the frog)' and 'fff', followed by 'mf' and 'cresc.'. The third staff begins with a dynamic marking 'f' and 'ff'. The fourth staff starts with 'sfz' and 'mf', and includes the instruction '(point)'. The fifth staff begins with 'ten.' and 'cresc.', followed by 'f' and 'mf cresc.'. The sixth staff starts with 'ff' and 'mp'. The seventh staff begins with 'cresc. poco a poco al ff'. The eighth staff starts with 'p cresc.' and 'f'. The ninth staff begins with 'ten.' and 'mf cresc.'. The tenth staff ends with 'ten.' and 'mf cresc.'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings.

Violin

Andantino (♩ = 80) arco

p poco cresc. molto espressivo

cresc.

p subito rit. *p cresc. a tempo* *dim.*

cresc. poco a poco

f *cresc.* *ff* *ff*

dim. *pp*

Meno mosso (♩ = 66)

a tempo rit. *p* *cresc.*

sul G *f rit.* *dim.* *mp cresc.* *a tempo* *cresc.* *f*

f poco animato cresc. *ff rit.* *ffa tempo*

sul G Tempo I^o (Allegro) arco

dim. e rit. *pizz.* *pizz.* *pp sempre*

Violin

cresc. poco a poco al ff

ff sfz sfz

pizz. arco

sfz mp

ten. ten. ten. ten.

sfz mp

cresc. f

cresc. ff dim.

poco rit. pp a tempo

mp f f cresc.

ff cresc. fff

