

QUARTETT.

Violoncello.

Friedr. A. Stock, Op.6.

I.

Bewegt und leidenschaftlich.

1

f *più f*

ff *p*

pizz. *p* *arco* *più p*

tr *p*

p *f*

mf *f*

mf *p* *mf* *p*

più f *f* *pizz.* *4* *pp*

arco *tr* *p*

ruhig und fließend *pp* *p* *5* *1*

Violoncello.

mf *p* *espr.* **6** *weich*
pizz. *pp.* *nach und nach bewegter* *arco* **1** *mf*
mf *mf* *p* *rallent.* *lebhaft* **3**
7 *f* *Solo* *p wieder ruhiger* *leicht* *più p* *f*
f *p*
p marcato
8 *f* *pizz.* *f* *Lebhaft u. feurig.* *p drän-*
gend *arco* *ff* *ff* **1**
9 *pizz.* *mf* *p*
10 *arco* *mf* *p* **Im Hauptzeitmaß.**
11 *Viola* *p* *etwas ruhiger* *f* *mf* **1** *p*

Violoncello.

pizz.
p
p noch ruhiger
Ruhig und gehalten.

12 *i.v.* **C Saite**
arco
dolce
ten.
pizz. mf weich

13 *p* *arco* *mf*
C Saite *glissando* **1 Br.**
p *p* *più p*

Im Hauptzeitmaß.
i.v. *ii.v. Br.*
pp. *f* *p*

p *f* *f* *p* *p*

f *p* *p*

f *più p*

14 *p*

p *bewegter* *f* *più f*

sehr erregt *ff* *f* *più f*

Violoncello.

3 1 1 pizz. ruhiger 1 1 arco

più f
Ruhig, nicht schleppend.

mf *mf* *p* *pp*

più p

dim.
p

pp *f subito* *f* sehr bestimmt, Im Hauptzeitmaß.

bewegter

15

16 *stürmisch*
ff *breit*

Ruhig und fließend. *ff* *fff* *ff* *f*

17 *mf* weich mit Ausdruck *p* *pizz.* *pp*

espr. *p* *nach und nach bewegter* *arco* *mf*

18 *pizz.* *arco* leicht und lebhaft *f* *arco* *mf*

19 *p* *pp* *più p*

Violoncello.

p

f

pizz. drängend

p cresc.

mehr und mehr drängend

arco

ff

fff

Sehr bewegt. (Quasi Presto.)

mf

a. d. Griffbrett

pp

20

Sehr schnell. (Quasi Prestissimo.)

pizz.

p

arco

p

più f

ff

f

p

fff

Violoncello.

II.

Leicht und lebhaft.

Scherzo.

The musical score is written for Cello in a 6/8 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece is marked "Leicht und lebhaft" and "Scherzo". The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *pizz.* (pizzicato) marking and a dynamic of *f* (forte). The second staff has a dynamic of *p* (piano). The third staff has a dynamic of *p* and includes an *arco* (arco) marking. The fourth staff has a dynamic of *f* and includes a *f meno* marking. The fifth staff has a dynamic of *mf* (mezzo-forte) and includes a first ending bracket labeled "1". The sixth staff has a dynamic of *p* and includes a second ending bracket labeled "2". The seventh staff has a dynamic of *f* and includes a first ending bracket labeled "1" and a *pizz.* marking. The eighth staff has a dynamic of *p* and includes an *arco* marking. The ninth staff has a dynamic of *pp* (pianissimo) and includes a third ending bracket labeled "3". The tenth staff has a dynamic of *p* and includes a *pizz.* marking and a *più p* (pianissimo) marking. The score concludes with a dynamic of *p* and an *arco* marking.

Violoncello.

4 *nach und nach wachsend*
pizz. *p* arco *mp*

mf *f* 1

nach und nach anwachsend
p *mf*

5 *f* *ff*

p *più p*

f *p*

6 *etwas zurückhaltend*
f *p*

Im Zeitmaß.
ff *più f*

7 *f* *mf*

1 *mp* 1 *p*

2 4 4 4

8 *pizz. zögernd* *Etwas ruhiger.* 1 arco *Ruhig u. gesangvoll.*
più p *pp* 1 *pp* *p* *pp* 1

Violoncello.

1

9

Etwas bewegter.

1

pizz. arco

Bewegt.

più p

Mit Wärme.

10

mf pp

mehr und mehr bewegter

p mf

ruhiger

dehnend

11 fließend

mf dim. pp

sehr tonvoll und mit Wärme

p tr

Violoncello.

Breit. 12

ff *f* *mf* *mf*

p meno *dehnend p* *sehr ruhig p*

pp *p*

mf sehr ruhig *dim.* *zögernd pp*

Im Zeitmaße des Scherzos.

Langsam. (II. Zeitmaß.)

ffp *pp*

piu p *drängend p mf* *Scherzo. (I. Zeitmaß.) f pp*

ff *p*

Leicht und lebhaft.

pizz. *pp*

13 arco

p

f *meno f*

Violoncello.

mf *p* **14**

f *f* *f* **In gleicher Bewegung.**
auf d. Griffbrett

15 *pp* *p* *pizz.*

arco **1** *mf*

p **1**

f *sehr zurückhaltend* **Im Zeitmaß.** **16** *p*

p *tr*

f *più f marcato* *dehnend* **3**

Ruhig. (II. Zeitmaß.) **6** *ff* *f*

p

Violoncello.

III.

Im Charakter einer Fantasie.

Ziemlich breit und gehalten.

f *fp* *f* *tr*

piu f *fp* *f* *ff* *tr* *ff*

ffp *f* *mf*

p subito *pp* *bestimmt und belebter*

pizz. *arco* *pp* *piu p*

heftig *f* *mf*

immer bewegter *f* *mf*

mehr und mehr bewegt *f* *p* *mf*

mf *f* *breit*

Lebhaft und feurig. 5

mf

3 Viol.II. Viol.I.

Violoncello.

mf
Feurig
f
lebhaft
ff
dim.
ruhig
più p
pp
p
pp
drängend
f heftig
pizz. zierlich
p
arco
ruhig
p
heftig
f
più f
ff
ruhiger
p

Violoncello.

Ruhig und gesangvoll.

pp > pp > p

pp più p

etwas bewegter
pp p

pp

pp

marcato
mf

mf

Lebhaft und feurig.

più f f dimin.

p

f p

p

p

Violoncello.

The musical score for the Violoncello part consists of ten staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, *fp*, *pp*, *piu p*, and *mp*. Articulations include *arco*, *pizz.*, *espress.*, and *bewegter*. The score is divided into sections: *Lebhaft.* (Allegro), *Ruhig. (d=d)* (Adagio), *Ruhige Halbe.* (Andante), and *Finale. Lebhaft.* (Allegro). The piece concludes with a first ending marked with a '1'.

Violoncello.

f *mf* *p* *pizz.* *arco*
f *fp* *f* *markirt*
piu f *ff* *heftig*
mf *p*
stürmisch *1* *pizz.* *arco* *breit und wuchtig* *Im Hauptzeitmaß.*
mf *f*
cresc. *ff*
f *p* *p* *pizz.*
heftig *arco* *zögernd - ten.* *Ruhig bewegt.*
mf *p* *p*

Violoncello.

piu p

p *mf* *marcato*

p

I. Viol. **Breit.** **Lebhaft, mit Schwung.**

f *f* *f*

markirt *mf* **Breit und schwungvoll.** *piu f*

tr *äußerst lebhaft* *pizz.* *arco* *p*

äußerst breit und schwungvoll *p* *mf* *dimin.*

weich und mit Wärme, etwas belebter *p* *mf*

1

Violoncello.

più p *più p* *p*

Lebhaft. (♩ = ♩)

p *pizz.* *p*

arco

Immer mit Ausdruck. (♩ = ♩)

poco f

nicht schleppend

mit Dämpfer 1

p *mf* *fp*

Viola. 3

p

zögernd gliss.

Im Zeitmaß.

mf *p*

tenuto

pp *p* *più p*

Sehr langsam.

ppp