

Symfoni nr 1 F-dur

I.

In F

Tempo molto tranquillo

Wilhelm Stenhammar

8 1 8 2 9 3 10

(Vl. I)

36 4 2 Vln. I 3 3 3 3 5 5

mf *p dim.*

46 10 6 13 7 9 10 Allegro

88 8 12 9 13 10 13 11 14 12

(Fag., Cor.)

141 10 13 ben tenuto 15 14 poco a poco in 6

f *poco a poco*

174 tempo più tranquillo 11 15 16 6 Ob. I

tempo più tranquillo Ob. I

208 2 17 10 18

poco f

226 3 sostenuto a tempo (tranquillo) 4

mf *ff*

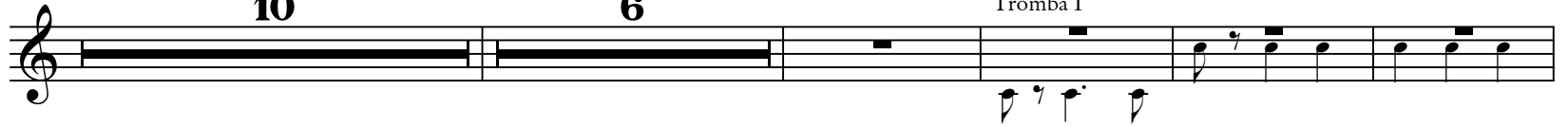
sostenuto a tempo (tranquillo)

Tromba III

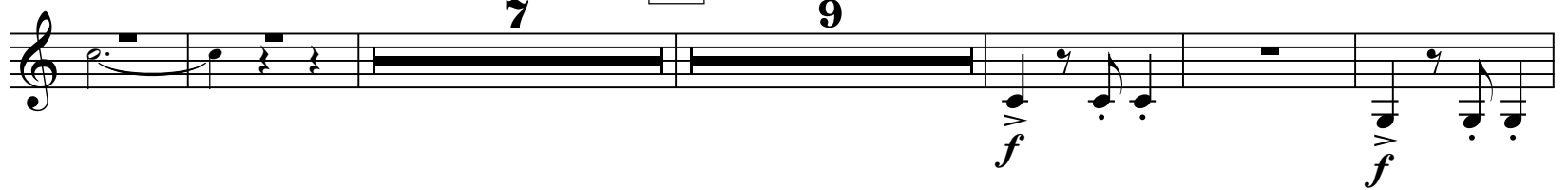
239 [19] 12 [20] Tempo I poco moderato 8 a tempo tranquillo 4



263 [21] Tempo I poco moderato animando 10 [22] Tempo I allegro 6 Tromba I



283 [23] 7 9



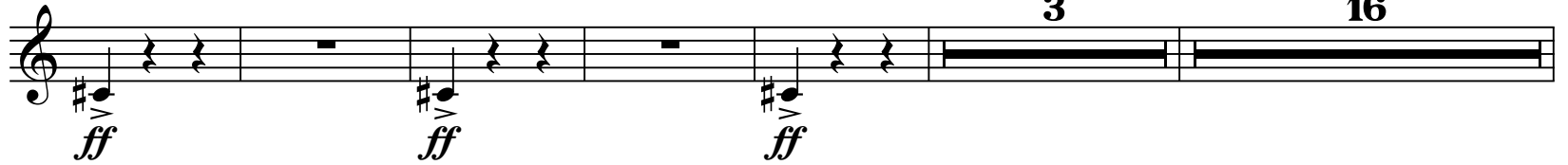
304 [24]



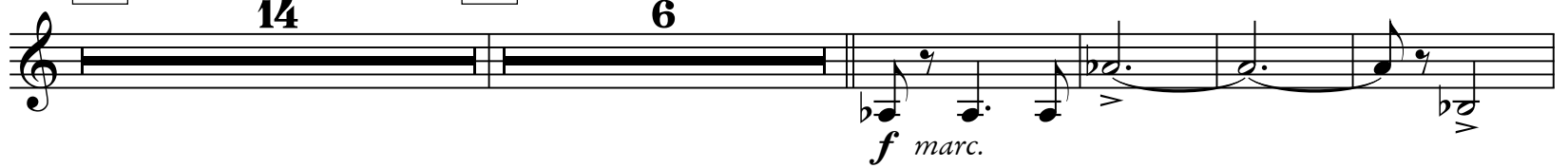
312 [25] p cresc. ff




320 [26] 3 16




344 [27] 14 [28] 6 f marc.



368 [29] f marc.



376 mf f ff



Tromba III

384 30 10 31 12 32 13

420 33 14 34 12 35 12 36 4

462 8 37 5

Tromba I

mf

480 38 8

ff *ff* *dim.* *p*

496 39 6 poco a poco in 6 40 tempo più tranquillo 41 11 15

534 42 10 43 10

Cl. 1

poco f

558 44 3 Sostenuto

mf *mf* *ff*

569 A tempo (tranquillo) 2 45 10 poco rit 2

dim. *p*

585 46 Molto tranquillo 4 a tempo (tranquillo) 2 poco rit. 2 47 Molto tranquillo 4

Tromba III

Allegro; $\text{♩} =$
Molto tranquillo; $\text{♩} =$
605 609

597 a tempo (tranquillo) **2** poco rit **2** **48** Molto tranquillo **4**

613 **49** 617 621 625 **50** 629 633 637 641 **51** 645

pp poco cresc. p cresc. mf dim.

649 Allegro ($\text{♩} =$) **52** 653

p marc. cresc. mf

661 **52** **3**

mf ben marc.

672 **53** molto poco a poco più animato

f fz f fz fz fz

681 **54** **12**

fz fz fz fz fz fz

699 **55** Animato

f cresc. f cresc.

707 **56**

p cresc. mf cresc. molto ff

715

ffz ffz f

Tromba III

2.

In C

Andante con moto

14 12 14 11

52 4 Vln. I 6

64 5 12 6 10 2 7 15

103 8 12 9 10 10 12 11 13
(Fl.)

150 12 13 Tromba I 13 6

174 14 3 6 15 10
ffz *dim.* *pp*

197 16 14 17 5 2 Tbn. I

223 18 19 5 12 5 5 5 5 5
cresc. *f* *f* *f* *più f*

245 2 20 10 21 8
dim. *p*

Tromba III

3. Tacet

4.

In F

Allegro non tanto, ma con fuoco

10 1 7

f *fz* *p cresc.* *f ben ten.*

22 2 8 3

37 6 4 10 5

57 4 *p < f*

66 6 4 *più f* *ff* *rallentando a tempo ben tenuto* 8

82 7 12 8 6 *p cresc.* *f dim.* *pp*

104 9 13 10 *f* *ff* *dim.* *p*

122 7 11 *f* *ff* *dim.* *p*

134 8 12 3 10 13 *f*

Tromba III

158 14 8 3 poco allargando

173 ritornando in tempo 15 12

191 16 3 ben tenuto 6 allargando

205 17 Con molta larghezza

211 Tempo I 18 9 10 19 4

236 2

243 20 2

251 21 5

261 22

268

273 23 4 rallent. Poco sostenuto 4

Tromba III

285 *f* *ben ten.* poco rallentando 24 Tranquillo 2 8

299 4 25 12 26 3 *p molto*

322 2 27 *p cresc.* *f dolce* *dim.*

332 28 6 *p molto* *dim.*

344 Sempre molto tranquillo 29 12 *pp*

364 30 12 31 12 32 *ppp*

393 33 *ppp*

404 34 poco accelerando *pp sempre* *cresc. poco a poco*

414 Animato *f* *cresc. sempre*

421 *ff*