

Symfoni nr 1 F-dur

1.

In F

Tempo molto tranquillo

Wilhelm Stenhammar

Measures 1-10: 8, 8, 9, 10

Measures 36-55: 4, 2, 3, 3, 3, 3, 5, 5

Measures 46-65: 10, 6, 13, 7, 9, 10

Measures 88-105: 8, 12, 9, 10, 11, 7

Measures 106-125: 7, 13, 11, 7, 12, 10

Measures 136-152: 13, 15, 14, 6, 11, 15

Measures 153-199: 13, 15, 14, 6, 11, 15, 16, 6, 2, 17, 10

Measures 200-219: 18

Measures 222-230: 18

Measures 231-240: 3, 4, 12, 8

Tempo changes: *Allegro*, *ben tenuto*, *poco a poco in tempo più tranquillo*, *sostenuto a tempo (tranquillo)*, *Tempo I poco moderato*

Dynamics: *mf*, *p*, *dim.*, *p cresc.*, *mf*, *mf*, *p*, *f*, *f*, *poco f*, *mf*

Other markings: *Vln. I*, *Ob. I*

Tromba I

259 a tempo tranquillo 21 Tempo I poco moderato animando 22 Tempo I allegro

4 **10** **6** *p cresc.*

281

mf *mf* *p* **7** 23 **7** *f*

300

24 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

308

f *f* *p cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 25

318

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **3**

328 26 **16** 27 **10**

mp marc.

358 28

mf *cresc.* *f* **2** *f*

368 29

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

377

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tromba I

384 30 **11** 31 **12** 32 **11**

p marc.

420 33

pp pp sempre

429 **5** 34 **12** 35 **12** 36 **4**

(Tbn.) *f*

464 **4** 37 **6**

p mf espress.

480 38 **7**

ff ff dim. p

495 39 *poco a poco in*

f f dim. p

505 **3** 40 **11** *tempo più tranquillo* 41 **15** 42 **6**

540 Ob. I **4** 43 **10**

poco f

558 44

mf

565 **3** *Sostenuto* *A tempo (tranquillo)* 45 **4** **10**

Tromba I

583 poco rit **2** **46** Molto tranquillo **4** a tempo (tranquillo) **2** poco rit. **2**

593 **47** Molto tranquillo **4** a tempo (tranquillo) **2** poco rit **2** **48** Molto tranquillo **4**

605 Allegro; $\text{♩} = \text{♩}$ Molto tranquillo; ♩ **49** **50**

609 613 617 621 625 629

pp poco cresc. *p*

633 **51**

637 641 645 649 653 657

cresc. *mf dim.* *p* molto poco cresc. *mp* cresc.

661 **52** **53**

665 669

mf cresc. *f* *fz* *fz*

Allegro ($\text{♩} = \text{♩}$)

676 molto poco a poco più animato

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

685 **54** **55** Animato

10

fz *fz* *fz* *fz* *f* cresc.

701

f cresc.

709 **56**

p cresc. *mf* cresc. molto *ff* *ffz*

716

ffz *ff* *f*

Tromba I

2.

In C

Andante con moto

1 2 3 11

14 12 14 11

52 4 Vln. I 6

6

64 5 6 7 15

12 10 2 15

103 8 9 10 11 6 Cor. I (Fl.)

12 10 12 6

145 2 12 13 13 forte marcatissimo

2 12 13

166 5 14 fz ffz dim. pp

5

178 3 6 15 16 14 17 5

3 6 10 14 5

216 2 18 12 19 3 Tbn. I

2 12 3

238 p cresc. f f f più f dim. p

p cresc. f f f più f dim. p

247 2 20 21 3 3 f f

2 10 3 3

Tromba I

3. Tacet

4.

In F

Allegro non tanto, ma con fuoco

10 10 1

25 2

35 3 3 6 4 9

54 5

61

68 6 4 rallentando a tempo ben tenuto 7 8 12

94 8 6 9 13

118 10 7 11

131 8 12 3 10 13

156 2 2

f < *fz* *f* *ben ten.*

f *p* *f* *cresc.* *f* *ff* *f* *ben ten.*

mf *f* *più f* *ff* *f* *ben ten.*

mf > *mf* *cresc.* *f* *più f*

ff *f* *f dim.* *pp* *f*

ff *dim.* *p* *f*

ff *dim.* *p* *f*

f *ben tenuto*

Tromba I

165 14 poco allargando

f *più f* *ff*

172 ritornando in tempo 15 4 12

191 16 3 ben tenuto 7 allargando *f* *più f*

205 17 Con molta larghezza *ff* *ff sempre*

211 Tempo I 18 7 10 19 4 *mf marc.* *mf cresc.*

235 *ff* *mf < ff*

242 20 *f* *mf > mf cresc.* *f*

249 *più f* *ff* 21 *f*

256 *f* *mp*

264 22 *cresc.* *mf* *poco a poco più f*

271 *ff* 3

279 23 ben ten. rallent. Poco sostenuto 2 3 *ff* *dim.* *p dim.* *f ben ten.*

Tromba I

289 poco rallentando **24** Tranquillo **8**

303 **25**

311 **26**

319 **27**

333 **28** Sempre molto tranquillo **8**

352 **29** **12** **30** **12** **31** **7**

386 **32** **11** **33**

404

412 **34** poco accellerando

418 Animato

423

p

mp

più f

dim.

p molto pp

mf cresc.

f dolce

dim.

p molto

mf < *fz*

molto dim.

pp

ppp

pp sempre

cresc. poco a poco

f

cresc. sempre

ff

ff

ff