

Symfoni nr 1 F-dur

1.

Tempo molto tranquillo
(F.C.G.)

Wilhelm Stenhammar

8 1 8 2 9 3 10

36 4 9 5 11 6 13 7 9

78 Allegro 10 8 12 9

p cresc. *f*

104 10

f > *p* *p* *p* > *pp*

117 2 4 11 5

pp *p cresc. f*

133 12

f *f* *f*

142 10 13 ben tenuto 9 6 14 poco a poco in

ff *p* *dim.*

171 tempo più tranquillo 10 15 15

pp

200 16 12 17 13 18 9 sostenuto

Timpani

235 a tempo (tranquillo) 19 4 12 20 Tempo I poco moderato
Vla.

255 a tempo tranquillo 21 Tempo I poco moderato
3 10

273 animando 22 Tempo I allegro
6 *p cresc.* *f* *f* *p*

285 23 24 (Cis.Fis.) *f* *p cresc.*
7 12 4 4

314 25 *ff* *p* *ff*
ff *p* *ff*

323 26 27
3 16 10
p *ff*

354 28 Tbn. I 7
4 3

372 29 (C.G.) 30 31
11 10 12
ff

407 32 33 (F.C.A.) 34
13 13 *pp*

438 35
5 9
pp *mp* *p cresc.* *f*

Timpani

458 36

f *cresc.* *dim.*

466 37

p *cresc. molto* *ff*

484 38

ff *dim.* *pp*

502 39

p *dim.* *pp*

519 41

15 **12** **13** **9**

568 **Sostenuto** **A tempo (tranquillo)** 45

4 **10** **poco rit** **2**

585 46 **Molto tranquillo** **a tempo (tranquillo)** **poco rit.** 47 **Molto tranquillo**

4 **2** **2** **4**

597 **a tempo (tranquillo)** **poco rit** 48 **Molto tranquillo**

2 **2** **4**

Allegro; ♩. =
Molto tranquillo; ♩.
Cl. I

607 49

16 **50** **16**

Timpani

645 51 **16** 52 **11** 53 **2**

ffz *ffz* *ff* *ffz*

677 molto poco a poco più animato

ffz *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

685 54 **10** 55 Animato **2**

ffz *p cresc.* *ff* *ff*

704 **2** 56

ff *ff* *p cresc.* *cresc. molto* *ff*

714

ffz *ffz* *ff* *ff*

Timpani

2.

Andante con moto
(E.C.A.)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Vln. I

(Fl.)

Cor. I

forte

fz fz fz < ffz

Tbn. I

p cresc. f p cresc. f p cresc.

ff p pp p cresc. mf p cresc.

f p dim. pp cresc. mf cresc. ff ff

Timpani

3.

Allegro amabile
(C.B.F.)

12 1 16 2 15 3 13

(Cor. I, II)

57 4

p *pp* *mf* *p cresc.* *f* 10 5 12

84 6 7 4 8 4

pp

112 9 *calmando* 4 4 **Tranquillo** 8

p cresc. *mf* *p*

132 10

pp

142 11 **Quieto** 10 12 13 14

dim. *ppp*

184 14 15 16 17 **Tempo I**

VI. II

Timpani

225 18 19

9 16 12

p

265 20

2

pp *pp cresc.*

275 21

f *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* < *più f* <

282 22 23

8 12 4

ff *fz dim.* *pp*

308 24

6 11

pp *p dim.*

328 25 *calmando* *Tranquillo* *Molto tranquillo 26*

3 4 4 14

pp

354 27

6 *rallentando* *rallent. sempre*

6 4 4

rallentando *rallent. sempre*

Timpani

4.

Allegro non tanto, ma con fuoco
(F.C.G.)

10 12 1 2

26 3 4 5 10

46 5 7 3 3 3 3

59

66 6 3 7 8 *rallentando*

74 a tempo ben tenuto 2 2

82 7 8 8

96

102 9

f < *fz* *f marc.*

pp *pp*

mf dim. > p *mf dim. > p* *ff* *mf cresc.* *ff* *f* <

f < *f sempre*

più f *ff* *p cresc. molto* *ff dim. > p*

p *mp*

p cresc. f *mf cresc.*

f *p cresc.* *mf* *più f* *f*

mf dim. *pp* *p*

Timpani

108

113

118

10

2

ff dim. p p

126

cresc. ff

11 12

142

12

3

p

170

poco allargando

3

ritornando in tempo

179

15

12

16

3

ben tenuto

7

allargando

4

17

Con molta larghezza

6

Tempo I

(F.Des.G.)

211

pp cresc. mf dim. pp pp cresc. mf dim.

218

18

pp pp cresc. mf dim.

8

Timpani

230 19 **7** (F.C.G.)

ff *p < ff* *p < ff* *p < ff*

241 20

mf cresc. *ff* *f < >* *f <* *f sempre*

247

più f *ff*

253 21

ff *f* *f dim. p*

263 22 **3** **8** (F.C.F.)

ff *p cresc.*

278 23 *rallent.* *Poco sostenuto*

mf cresc. fz *p* *cresc.* *f*

289 *poco rallentando* 24 *Tranquillo* 25 26

dim. *pp*

327 27 **10** 28 **6** *Sempre molto tranquillo* 29 **8** **12**

Sempre molto tranquillo

364 30 **12** 31 **7**

p cresc. *f* *molto dim.*

Timpani

388 32

ppp

399 33

pp sempre

407

412 34 poco accelerando

cresc. poco a poco

417

Animato

f cresc. sempre

422

ff