

Symfoni nr 1 F-dur

1.

Wilhelm Stenhammar

Tempo molto tranquillo

1 8 8 9 3 10

36 4 9 5 11 6 13 7 9

78 Allegro 10 8 12 9

105 7 10 13 11 4

132 5 12 5

148 13 ben tenuto 8

162 14 poco a poco in tempo più tranquillo 4 6 11

185 15 16 Ob. I 2

212 17 18

228 sostenuto a tempo (tranquillo) 4

p *f* *ff* *cresc.* *mf* *f* *ff* *f sempre* *ff*

Oboe III

239 [19] 12 20 Tempo I poco moderato a tempo tranquillo 21 Tempo I poco moderato 10

273 animando 6 22 Tempo I allegro
cresc. *f* *f* *p*

285 7 23 9 24
f *f*

305 3
f *p cresc.*

316 [25]
ff *ff* *ff*

324 3 [26] 16 [27] 10
ff *mf*

356 2 [28] 2 2
f *f cresc.* *ff* *f*

368 2 [29]
f *f marc.* *ff*

377
ff

384 [30] 9 [31] 4
f *ff*

402 5 [32] 9 [33]
pp *pp sempre*

Oboe III

422 **11** 34 **12** 35 **8** *mf*

455 36 *cresc.* **f** **f** **f**

463 **4** 37 **5** **f** *cresc.* **ff** *dim.* *mf* *cresc. poco a poco*

478 38 **ff** **ff** *dim.* **p**

488 **6** 39 **6** **6** *poco a poco in*

508 40 *tempo più tranquillo* 41 **11** **15** 42 **6** Ob. I

542 **4** 43 **7** *mf* *cresc.* **f**

558 44 **forte** **f** *sempre*

566 *cresc.* **Sostenuto** **A tempo (tranquillo)** 45 **4** **10**

583 *poco rit* 46 **Molto tranquillo** **a tempo (tranquillo)** *poco rit.* **2** **2**

593 47 **Molto tranquillo** **a tempo (tranquillo)** *poco rit* 48 **Molto tranquillo** **4** **4**

Oboe III

605 **Allegro;** ♩. = **Molto tranquillo;** ♩. =

8 49 16 50 12 2

(Ob. I)

643

51 5 5

mf *cresc.* *f* *cresc.* *f*

659

52 3

f *cresc.* *ff* *f* *cresc.*

669

53

ff *ff*

677 **molto poco a poco più animato**

ff *sempre*

684

54 7

p *cresc.* *poco a poco*

697

55 **Animato**

ff *f* *ff*

705

2 56

f *p* *cresc.* *molto* *ff*

714

ff *ff*

Oboe III

2.

Andante con moto

14 12 14 11

52 4 12 5 Ob. I 7 p cresc.

76 6 8 2 7 15 f

103 8 12 9 5 Ob. I

125 10 8 11 cresc. f f

141 5 12 f più f ff

154 forte < molto espress.

162 13 cresc. possibile ff

170 14 fz ffz 5

Oboe III

181 15 **6** **10** 16 **14** 17 **5**

216 **2** *Tbn. I* 18 **12**

235 19 **3** *p* *cresc.* *f* *più f*

244 **3** 20 **8** *f dim. pp*

259 21 **3** *f ff dim. pp*

Oboe III

3.

Allegro amabile

1 16 2 8 $p <$

39 2 2 3 9 pp

55 4 12 pp

72 5 12 6 12 7 *espress.* 8 $mf <$ $>$ *cresc.*

108 8 12 9 *calmando* 4 *Tranquillo* 8 10 12

144 11 *Quieto* 12 14 13 14 14 12
(Clar.)

196 15 14 16 12 17 *Tempo I*
VI. II

225 9 18 16 19 15 20 4

Oboe III

269 *pp* *pp cresc.* *f*

277 *cresc. f* *cresc. f* *< più f < ff fz > p* 8

292 *p espress.* *p* 4

303 *cresc. mf* *cresc. pp* 7 12 23 *espress.* 24

328 *calmando* 4 *Tranquillo* 4 *Molto tranquillo* 4 26 14

354 27 6 *rallentando* 4 *rallent. sempre* 4

Oboe III

4.

Allegro non tanto, ma con fuoco

10 1 2 *ben tenuto*
f < fz *p cresc.*

18
p *mp molto cresc.* *f ben ten.* *f*

25 2 5
ff marcato *p cresc.* *molto cresc.*

35 3 4
f *f* *cresc.* *pp cresc.*

45 4 *espress.*
mf < *mf <* *p cresc.* *f*

51
fzp *cresc.* *fzp* *cresc.* *fz* *mf* *f* *più f*

56 5
ff *f <* *f* *f sempre*

63 6
più f *ff*

69 *rallentando* *a tempo ben tenuto* 7 10
3 8

92 8 7
ff *dim.* *ff* *dim.*

Oboe III

104 **9** **13** **10** **4** *p* *pp*

126 **3** **11** **4** **6** *mf* *dim.* *pp*

142 **12** **3** **5** *cresc.* *f* *f*

153 **13** *f* *f sempre* *f*

160 *fz* **3** *fz* **3** *fz* *f* *fz* **3** *fz* **3** *fz*

166 **14** *più f* *fz* *ff* *fz* *fz* *ff* poco allargando

172 *f sempre* ritornando in tempo **2**

179 **15** **12** **16** *cresc.* *f* *marc.* ben tenuto

196 *f sempre*

201 allargando *più f* *ff* **17** Con molta larghezza **3**

210 *ff* Tempo I **9** **18** **5** *mf*

Oboe III

19

227 *p cresc.* *f* *fzp* *poco a poco più forte*

232 *f* *f* *f* *sempre più f*

20

237 *ff* *f*

244 *f* *f sempre*

21

251 *più f* *ff* *ff* *f sempre*

257 *3* *3* *3* *3 dim.*

22

262 *p* *3* *4* *f* *sempre più f*

273 *ff* *f* *f cresc.*

23

rallent. Poco sostenuto

279 *fz* *5* *ff ben ten.*

poco rallentando

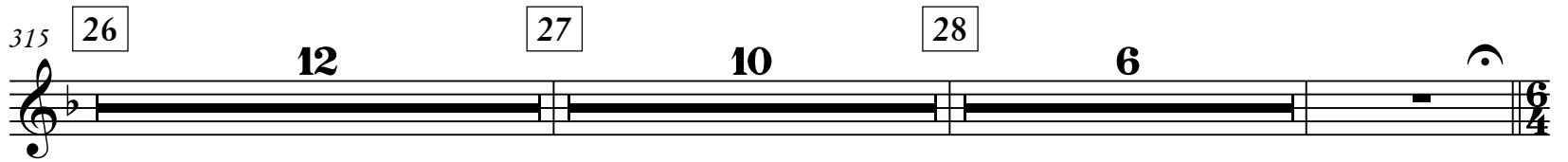
24 Tranquillo

25

289 *f dim.* *pp* *10* *12*

Oboe III

315 26 12 27 10 28 6 6/4



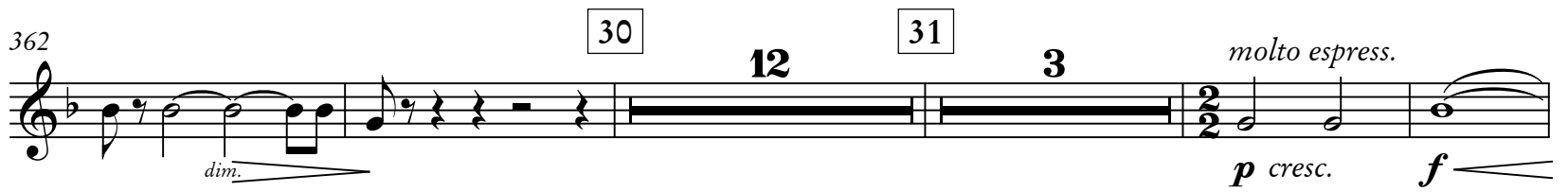
344 *Sempre molto tranquillo* 29 8



356



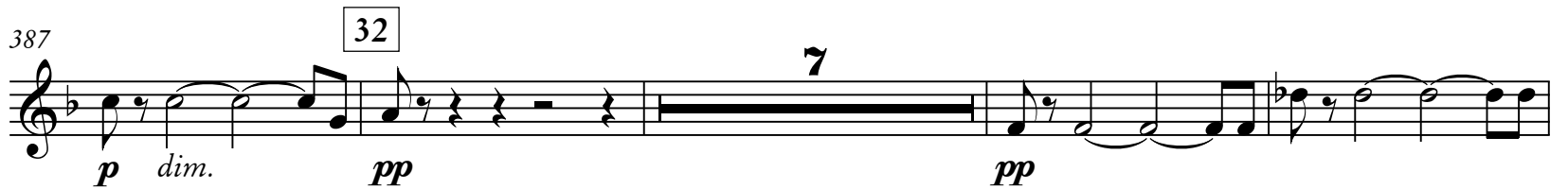
362 30 12 31 3 *molto espress.*



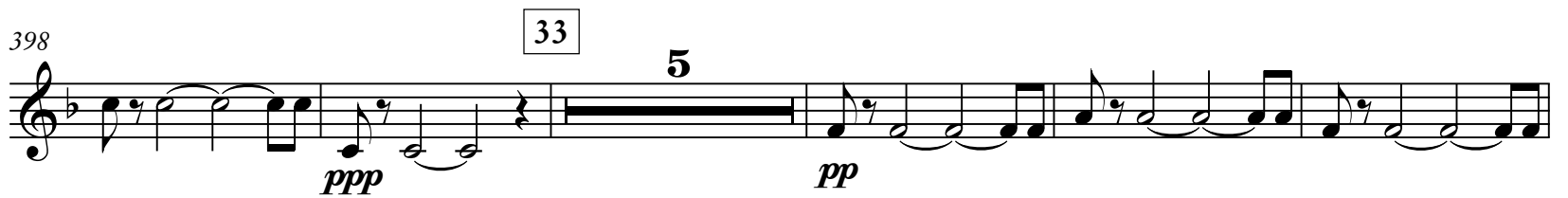
381



387 32 7



398 33 5



408 34 *poco accelerando* 3



416 *Animato*



422

