

QUATUOR.

Violoncelle.

I.

Maximilian Steinberg, Op. 5.
1907.

Allegro moderato.

pizz. arco
sf p p
cresc.
p mf cresc. molto f
ff p
mf cresc. sf
f mf sf
 pizz. arco
p
cresc. p
pp

Violoncelle.

5 *animato*
cresc. *sf* *f dim.*

6 *calando* *tranquillo*
f *p* *p* *espr.*

7
f *sf* *3*

p *sf* *3* *sf*

8
p *cresc.* *sf* *p*

9
cresc. *sf* *f*

sf *p* *cresc.*

10
p *sf*

p cresc. poco a poco *cresc. molto*

11
sf *p*

12
mf *sf* *p*

Violoncelle.

13 *cresc.* *sfp*

f *cresc.* *ff* *mf* 14 *pp* *pespr.*

pp 15 *agitato poco* *mf*

animato *sf* *ff* *ff*

rit. molto e calando *mf* 1

Tempo I. *p*

cresc. *f* 16 *f* *p*

f *mf*

cresc. *sf* *mf* 17 *f* 3

Violoncelle.

pizz. 2 arco 18
 cresc. 19 p
 1 20 p son harm.
 animato 21 cresc. f p sf f
 3
 calando 22 tranquillo p espr.
 23 f
 3 p marc. 24
 3 f
 3 25 ritenuto a tempo 1 3 pp
 26 Solo. pp

Violoncelle.

II.

Allegro.

p *cresc.* *sf*

1 *sf* 3 *mf* 1 *cresc.* *f*

1 2 *sf* *p* *mf*

p *p cresc.*

3 *sf* *sf* *f*

ff *sf* 1

4 2 *p* 1 *cresc.* *f*

1 5 *sf* *sf* *sf* *p* *mf* *più f* *f detaché*

6 *ff*

7 *mf* 2

Violoncelle.

legg.
p *pp cresc.* *f*

sf *p leggiero*

pp cresc. *p*

9 *L'istesso tempo, un poco rubato.*
poco riten. *p*

cresc. *poco rit.* *p*

10 *Poco più mosso.*
mf

11 *p*

sf *p* *sf*

p *p cresc. e poco string.*

12 *Tempo I.*
sf *p*

cresc. *poco riten.* *pp*

Violoncelle.

accel. poco.

13 **Tempo I.**

Violoncelle.

1 *rit. poco* 18 *a tempo*
p *leggiero* *pp cresc.*

p *cresc. poco* *pizz.* *p*

arco 19

20 *Pochissimo più mosso.*
p *cresc. poco* *pp*

21 *pp sempre*

22 *Tempo I.* 1 1

1 1 *pp*

23 3 *sf* *ff* *pp*

ff sempre

fff

III.

Andante sostenuto.

string. poco

1 *p* *cresc.*

2 *ritard. molto* 1 *a tempo* *p*

3 *cresc.* *f*

4 *dim.* *mf espr. molto*

5 *cresc.* *f*

6 *dim.* *p* *ritenuto*

5 *Adagio.* *p*

6 *cresc.*

7 *rit. poco* 7 *a tempo*

8 *p* *espr. molto* *cresc. molto*

8 *p* *f ben marc.*

Violoncelle.

p

cresc. *rit.* *pizz.* **9** *Tempo I.*
arco *f.*

10 *acceler. poco a poco*
pp *pp*

p *pp*

11 *Allegro.*
sf *ff* *ritardando molto e dim.* *sf*

12 *Andante sostenuto.*
p

13 *p cresc.* *f* *p*

14 *pp*

p *mf* *p* *mf* *mf*
rit. poco

15 *a tempo, tranquillo*
p **16**

espr. *sf* *p* *pp*

IV.

Allegro moderato. *pizz.* **8** *mf* **1** *arco* *p*

p *sf* *p cresc.*

riten. pochiss. *sf* *sf*

2 Poco meno mosso. *sf* *p* *mf* *f* *sf* *p*

3 *string pizz.* *f* *sf* *p*

4 *arco* *a tempo* *cresc.* *sf* *f*

p *cresc.*

5 *p* *mf* *f* *sf* *p*

6 *f* *sf* **7**

cresc. poco

7 *p legg.* **2**

Violoncelle.

allargando poco

p 3 3 *crêsc.*

ff *mf* *mp* *p*

rit. poco **8** *a tempo*

p **9** *rit. poco a tempo* *cresc.* *f*

mf *f* *dim.*

10 *p* *mf*

dim. *p*

rit. poco **11** *a tempo* *p* *espr.* *p*

espr.

12 *pp* *p espr.*

13 *Allargando pochiss.* *p*

Violoncelle.

a tempo *pp* *allargando pochiss.* *p*

a tempo *pp* **14** *Allegro moderato.* *mf* *sf*

sf *mf*

sf *ff*

f

15 *sf* *f*

f

sf *ff* *sf*

16 *sfp* *f*

sf *pp* *mf* *pp* **17**

pp

Violoncelle.

18

p cresc. poco a poco

f

sf

5

pizz.

mf

20

p arco

sf *p cresc.*

sf *riten. pochiss.*

21 = 96

f *marc.*

sf *string. pizz.*

p

cresc.

22 arco
f *p* *cresc.*

23 *sf p* *p*

p *p* 2 *allarg. poco* 3 3 *p* *cresc.*

ff *f* 1

24 *a tempo* *p*

largamente 2 *mf* 25 *f* *p*

p *p* *rit. poco*

26 *p* *espr.*

27 *pp*

28 Poco più animato.
leggiere 2

Violoncelle.

f *cresc.* *enh.* *sf*

f *cresc.*

29

sf *f*

pizz. *p*

arco *f* *p*

30

pp *poco riten.* *a tempo* *p*

sf *mf* *sf* *f*

31

ff

pesante poco