

No. 3:

di perche piange: - se perche o. piange:

di perche piange: - se perche piange:

se perche piange: - se perche piange:

TAL
N.1
NIEN
e Ca
28
801



forte ancor ui crede: te. Lu: sin: gar lu: sin: gar la mia
 forte ancor ui crede:

Debe Lu: sin: gar lu: sin: gar la mia fe: de Lu: sin: gar lu: sin:
 fe: - de Lu: sin: gar lu: sin: gar la mia fe: de forte an:

gar la mia fe: - de Lu: sin: gar lu: sin: gar la mia fe: -
 cor ui crede: te Lu: sin: gar lu: sin: gar la mia fe:



all:
De Stolte ben chi ui cre:
De Stolte ben chi ui
all:

De stol: to e ben chi ui cre:
cre: De stol: to e ben chi ui cre:

De stol: to e ben chi ui cre: De stol: to e ben chi ui
De stol: to e ben chi ui cre: De stol: to e ben

ve: *De* *Stolto è ben chi mi cre =*
- chi mi cre = *to stolto è ben chi mi cre =*

De *Stol: to è ben chi mi cre =* *De.*
De *Stol: to è ben chi mi cre =* *De.*

Lento
Dal vostro pianto ama: - No. scopriv non pot'io rag: - gio al:
Lento



Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: *cun di pietade al Dolor mio al Dolor mi =*. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: *Dal vostro pianto amaro ma: - ro discoprir non poss' io discoprir non poss' io rag: - ginal:*. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: *cun di pietade al Dolor mio al Dolor mi: - o Dal vostro*. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notes are mostly quarter and eighth notes.

AL
N. 1
VEN
e
PS
01



piano amaro *discoprir non poss'io discoprir non poss'io discoprir non poss'io*
discoprir non poss'io discoprir non poss'io rag: -- gio al.

rag: -- gio alcun di pietade al dolor mio al dolor mio:
un di pietade al dolor mio al -- dolor mio:

discoprir non poss'io discoprir non poss'io rag: -- gio alcun di pie:
discoprir non poss'io discoprir non poss'io rag: -- gio al:



rage al Dolor mio al dolor mio al dolor mio

un di pietade al Dolor mio al Dolor mio =

ne men splendore han luminoso e chiaro le Lagrime

ne men splendore piu luminoso e chiaro le la: grime

gia ma: i ne men splendore han luminoso e chiaro le la: -

gia ma: i ne men splendore han luminoso e chiaro le

Figlie d'a: mor ran: to figlie
 no quanto d'ingan:

d'a: mor quanto d'ingan:
 no ran: to

no quanto d'ingan=
 figlie d'a: mor fall: to



Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "no" and "fan:". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "d'g: mor" and "quanto d'ingan:". The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical score for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "so", "figlie", "d'a: mor", and "quanto d'ingan:". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "no". The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical score for the third system. The top staff is a vocal line with lyrics: "no" and "fan: so". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "quanto d'ingan:". The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

AL
N. 1
TEN
e
PS
0)



Figlie *Da: mor* *no quanto d'ingan=* *ran= to* *figlie*

Da: mor *quanto d'ingan=* *no* *ran= to*

Figlie *Da: mor* *no quanto d'ingan=* *ran= to*



no quanto d'ingan:
no quanto d'ingan:

no quan: to d'ingan: no.
no quan: to d'ingan: no.

Fine