

BASSO

Allegro molto.

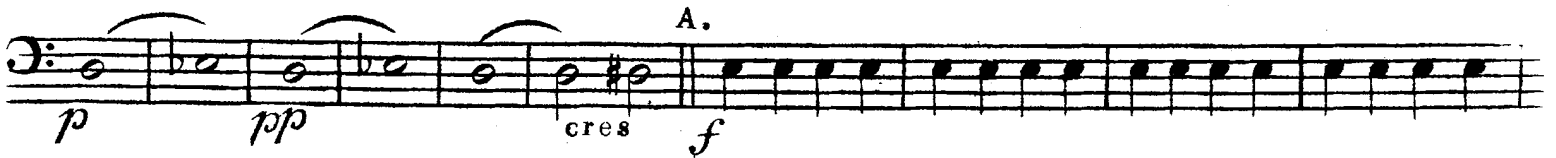
L. Spohr. Op. 47.

CONCERTO. 

*f* Tutti



*p* *pp* *cres* *f* A.




ritard. 2 B. a tempo

*fz* *fz* *dim.* *p* *p* *cres* *fz* *dim.*



Viol. princ.

*p*



1 C. a tempo

*p*




D. 2

*f*



E.

*p* *cres* *f* *ff*



Recit.



BASSO

F. Adagio.

K. Solo 1 1

*f p pp pizz.*

L. arco

*cres f p f p*

M

*cres f p cresc f dim. pizz.*

1 4 N.

*pizz. arco*

*pizz.*

O. Andante. Recit.

*arco*

*ff*

*p*

tr

Allegro moderato.

P. *f* Tutti *f* > > *f*

Q. 15 Solo pizz. *mf* *p*

16 *mf* *mf* *p*

R. Tutti *f* *f*

S. Solo pizz.

*pp* *cres*

*mf* *p*

*pp*

poco a poco

*cres* *mf*

T. Tutti 2 U. 7  
*f* arco Solo

*pizz. pp*

arco cres Tutti Solo 7  
*f*

V. 14 W.  
*pizz. mf mf p mf mf pp*

16 X.  
*f* Tutti *fz* >

*fz* > 11 Cadenza

*f*

tr tr   
 tr tr   
*p*

Tutti   
*ff* stringendo il tempo

FINE