

MARIA PEREIRA...

Fado.

(DA OPERETA PAIXÃO DE ARTISTA.)

Musica de Eduardo Sout

Só para acabar

FIM

The piano introduction is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a final cadence leading to the word 'FIM'.

Ma - ri - a minha Ma - ria..... Meu pei - xinho de do - en - te Tu
se - jo ser jar - di - nei - ro Cui - dando com mui - to gô - s - to Do

The first vocal line is in 2/4 time, with a treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The melody is marked with a fermata over the final note.

és a mi - nha le - gria..... O bem que meu pei - to
teu co - ra - ção - Can - tei - ro - Das ro - sas que tens no

1. sen - te. De - 2. rôs - to. Ma -

The second vocal line continues the melody in 2/4 time, with piano accompaniment. It includes two first and second endings.

ri - a Pe - rei - ra oh! meu a - mô - re Não te - nho na - da pr'a te da - re Não

The third vocal line is in 2/4 time, with piano accompaniment. The melody features a fermata over the final note.

passo d'um grande estu - poi - re Que beio ao mundo pr'a te a -

1. mare. 2. Má - mare. As

The fourth vocal line is in 2/4 time, with piano accompaniment. It includes two first and second endings.

on das que o mar con - têm..... São to - das cheias de sal..... Das
 teu cha - ca - rei - ro eu fôre..... Vi - ve - rei sempre re - gan - do De

la - gri - mas do meu bem..... Que dei - xei em Por - tu - gal..... Si o 1. 2.
 mé - do que o nos - so a - môre..... Só ro - sas an - de bro - tando.

1.

Maria minha Maria
 Meu peixinho de doente
 Tu és a minha alegria
 O bem que meu peito sente.

Desejo ser jardineiro
 Cuidando com muito gôsto
 Do teu coração - Canteiro -
 Das rosas que tens no rôsto.

2.

As ondas que o mar contêm
 São todas cheias de sal
 Das - lagrimas do meu bem
 Que deirei em Portugal.

Si o teu chacareiro eu fêre
 Viverei sempre regando
 De módo que o nosso amôre
 Só rosas ande brotando.

Estribilho.

Maria Pereira oh! meu amôre
 Não tenho nada pr'a te dare
 Não passo d'um grande estupoire } *Bis*
 Que beio ao mundo pr'a te amare.