

# SONATE.

## Violon.

LÉONIDE NICOLAÏEW. Op. 11.

### I.

Allegro animato.  $\text{♩} = 132$   
*poco agitato*

*p*

*pp* *poco* *a* *poco* *cre* *scen*

*do* *f con fuoco* *e sempre*

*crescendo*

*ff energico*

*p* *ff marcatissimo*

*sempre f*

*cantabile*  
*p* *cresc.*

*rit.* *mf*

*cresc.* *f animato piena voce*

*f*

*p* *cresc.*

*frisoluto sf* *sf* *sf*

*IV* *sf* *sf* *sf*

*au talon.* *ff marcatisimo* *sempre ff.*

*dim.* *pp*

*Più mosso* *♩. = 152*  
*molto spianato*

*sf risoluto* *f*

pp

*risoluto*  
sf f

*cresc. e accelerando* poco

poco

*poco più tranquillo e marcato*  
pp pp pp

pp pp pp

pp

f

**Tempo I.**  
f

f

Più mosso.

Più mosso. *lostesso tempo al fine.* ♩ = 168

sempre ff e marcatissimo

au talon.

II.

Andante con moto. ♩ = 66

*cantabile.*

*mp*

*pp*

*poco cresc.*

*rall.*

*p dolce*

*poco* *a* *poco* *cresc.*

*pp* *f* *cresc.*

*ff piena voce* *mf* *mp* *dim. e poco rall.*

Più mosso. ♩ = 84 *dolcissimo, sotto voce*

*pp*

*mf* *mp*

*poco rall.* *p dolcissimo*

*tranquillo*

*dim.* *ppp*

IV Corda **Più animato, che la 1<sup>ma</sup> volta.** III Corda

*ritard. mf*

*più e animato*

*cresc. e accelerando*

*ff poco rit. appassionatissimo*

*stringendo dim. e rall. p ten. Tempo I.*

*dolce e semplice*

*p*

*dim.*

**Vivace.  $\text{♩} = 88.$  III.**

*p*

*cresc.* *f* *f*

*p* *cresc.*

*largamente a tempo* *f* *animato e cantabile* *p* *Stretto, più mosso. J=ss.*

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f*

*pp* *dim.*

**Poco più tranquillo.**

*pp*

*cresc.*

*f* *meno f. cresc.*

*dim.* *pp*

*p*

*cresc.* *f*

*f* *sul. G.*



The musical score consists of ten staves of music. The first two staves are in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The third staff changes to a key with one sharp (F#) and a common time signature. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). Performance instructions include *con fuoco*, *largamente a tempo*, *animato e cantabile*, *Stretto, più mosso.*, and *Ancora più stretto.* The piece concludes with a *secco* (dry) ending marked *sf* (sforzando).