

Aus meinem Leben

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Violoncell

B. Smetana

Allegro vivo appassionato

U 18224-55

I

Vla.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

17 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 **A**

34 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **B**

41 1 2 3 4

49 *sf dim.* *p dim.* *sf* *pp*

63 5 *tr* *sf* *p* **C**

75 **D**

84 *p* *cresc.* *pp*

95 *f* *cresc.* *ff*

102

108 *rit.* **E** *Meno Allegro* *pp* *più p*

116 *rall. a tempo* *pp* *pp* 4 VI.I

Violoncell

128 *f sf* *3 3*

134 **F** *f*

139 1 2 3 4 3 3 *sf*

144 **G** *sf sf*

151 *sf sf*

156 *sf sf sf sf sf*

162 **H** *f sff 3 3 3 dim.*

167 1 2 3 4 5 tr *p pp pp sf*

177 *p*

185

192 **I**

Violoncell

(tranquillo)

1 2 3 4 5

199 *p* *f* *cresc.*

207 *ff*

213 *rit.* **K** **Meno Allegro**

218 *dim. p* *più p* *rall.* 1

226 *a tempo* *p* *sf*

233 **L** *sff* *sf* *p* *p* *rall.*

242 *a tempo* *p* *dim.*

252 1 2 3 4 5 *pp* *ppp* *pizz.*

II

Allegro moderato a la Polka

7 *f* *sf* *sf* *f* *sf*

14 *sf* *p* *rfz* *sf* *rfz* *p* *f* *sf* *p* *f* *sf* **A**

Violoncell

22 *f* *p* *cresc.* *rfz*

28 *f* *sf*

34 *sf* *sf*

39 **B** 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 *p*

54 **C** *f*

62 **D** *cresc.* *ff*

69 *sf* *fff*

75 *sf* *sf* *ff*

81 **E** (*meno mosso*) 1 *ff* *rfz* *sf* *p*

87 2 3 4

93 *p*

99 *rfz* *p* *dim.* *cresc.*

105 **F** *dim.* *p*

Violoncell

110 *cresc.* *p*

115 *cresc.* *fz*

121 *cresc.* *dim.* **G**

127 *cresc.* *rfz*

133 *poco rall.* *più p* *dim.* *lunga pausa* **Più Allegro** *pp* *ff*

138 *rfz* *rfz* *rfz*

144 *rfz* *rfz* *rfz* *rfz*

150 *rfz* *rfz* *p* **H**

156 *rfz* *rfz* *p* *p*

164 *p* *f* **I**

174 *ff* *sf*

182 *sf* *sf*

187 *cresc.* *sf* *sf* **2** **G.P.**

Violoncell

K *Meno mosso*

195 *p*

201 *poco cresc.*

207 *risoluto ed animato* *breit*

f

L

213 *cresc.*

219 *ff sf*

224 *sf sf*

M 1 *rall.* *Più mosso*

230 *pp* *f* *sff*

241 *sf ff* *sf* *<sf*

III

Largo sostenuto

espress.

tr tr rit. tr tr *a tempo*

5 *p* *cresc.*

1 2 3 4 5 6

A

14 *ff* *sf p* *cresc.*

Violoncell

21 **B**

dim. *p* *cresc.*

28

f

31 **C**

Più mosso

sf *ff* *rf*

34

sff *sf* *ff* *sf* *sf*

38 **D** Vla. 2 3/4

ff *sf* *sf* *sf*

44 (Tempo I) pizz.

pp *p*

47

sf

50 **E**

cresc.

52

f

55 VI. I arco

ff *sf* *ff* *ff*

61 **F** Vla. 1

sf *sf* *sf*

Violoncell

66 *p espress.* (tranquillo) **G**

70

76 **H** pizz. *p poco marcato*

79 *cresc.* *f*

82 arco *rall.* **I** tranquillo *p*

86 *dolce*

92 *pp* *ppp*

IV

Vivace

ff sf *sf*

6 *rf* *rf* *rf*

12 *rf* *rf* *rf* **A** *rf*

18 *rf* *rf* *p* *sf* *sf* *sf* *rf*

Violoncell

24 *sf* *p* *cresc.*

30 *cresc.*

B
35 *f* *sf* *sf* *sf p*

43 *p*

C
52 *p*

D
61 *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

68 *sf* *cresc.* *f* *ff* *sfz* *sfz*

E
76 *fz* *fz* *fz*

81 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz*

F
88 *p* *fz* *p* *fz* *p* *ff*

94 *ff* *2*

Violoncell

101 *p* *ff*

110 **G** *ff* *fz* *p* *fz*

116 *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *ff*

122 **H** 2 *fz* *fz* *fz* *pp*

129

134 *cresc. molto*

139 **I** *ff*

145 *rfz* *rfz* *rfz*

151 *rfz* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz*

157 *rfz* *p* *f* *rfz* *p* *ff* *sf* *sf* *sf*

163 **K** *sf p*

172 **L**

181 *cresc.*

190 **M** *Più mosso*
ff sf cresc. ff³ sf³

197 *sf³*

202 **N** 1 2
sf sf sf sempre ff

209 3 4 5 6 7 8 2
ff sf sf sf ff^z G.P.

222 **O** *Meno presto*
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
sf-pp cresc. fp

237 16 17 18
ff^z ff dim. fz dim.

252 **P** *Moderato*
 2 **Allegro**
p più p dolce pp

266 **Q** *Meno*
p dolce molto cresc. ff^z G.P. pp **R**

275 *pizz.*
più p pp