

Bedrich Smetana  
Wallenstein's Camp, Op. 14

**Picc. 10.**

*Allegro vivace.*  
*ff*

3 5 6 **Vivace. 36** A 21 Fl. I.

B 4 *f* *ff*

24 Fl. I. *fff*



C 1 1 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ffz* *ffz*

*tumultuoso* 25 **Molto moderato.** 26 Viol. Solo.

D 9 Fl. I. *ff* *ff* Fl. I.

# Piccolo.

Lo stesso tempo.

Bei Theaterraufführungen ist, anstatt des nun folgenden Andante und der Einleitung des Marsches, diese Änderung zu spielen bis zum Zeichen ; von da Sprung zum Zeichen  Tempo di marcia.

# Piccolo.

Andante. 18 H 21 Tempo di marcia, Moderato. 16 I 12 Viol. I.

18 H 21 45 16 I 12 Viol. I.

*sf* *ff*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

*ff* 3 *ff* 11

Viol. I. L *pp*

*cresc.*

Grandioso. 1 *ff*

*sempre con tutta la forza* *sfz* *sfz*

*sf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*