

Bedrich Smetana  
Wallenstein's Camp, Op. 14

Fagotto I.

Allegro vivace.

ff

ff sempre

6 Vivace. 23 pp

A pp

B 1 f

cresc. molto f

ff

f

sempre f

fff sfz sfz sfz sfz sfz

# Fagotto I.

*tumultuoso*

*ff*

*dim. molto*

12 *Clar. I.* *Molto moderato.* *Ob.*

*Solo.* *f* 14

*mf* *p*

D

*ff* *p*

*ff*

*poco marcato*

*p*

*p*

*ff* *p*

*p*

*cresc.* *f*

E 8

*ff* *ff* *f*

# Fagotto I.

*sempre marcato assai*

6 *ff* *f* *ff*

*ff* *ff*

*ff* *tumultuoso*

*Listesso tempo.*

*ff*

*dim.* *accelerando*

*p* *f* *f*

Tempo I. Vivacissimo.

*ff* *f* *f*

15 Viol. I.

# Fagotto I.

Bei Theateraufführungen ist, anstatt des nun folgenden Andante und der Einleitung des Marsches, diese Änderung zu spielen bis zum Zeichen  $\text{♩}$ ; von da Sprung zum Zeichen  $\text{♩}$  Tempo di marcia.

12 1 29

Andante. Cbasso. pp pp

H2 pp pp

Tempo di marcia. Moderato. Piatti. Cassa. pp

16 3 6

3 3 3 sempre. pp

3 3 3

poco a poco cresc. - - - - - non molto f

ff

I f f f

p cresc. f

ff

# Fagotto I.

*ff*  
**K** *sempre con forza e pomposo*  
*sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

*ff*

*ff*

*pp*

*cresc.*

**Grandioso.**  
*ff*

*sempre con tutta la forza*  
*p < subito cresc. ff sfz sfz*

*f f f f f f f f f f*

Bedrich Smetana  
Wallenstein's Camp, Op. 14

**Fagotto II.**

**Allegro vivace.**

*ff* *ff sempre*

**Vivace.**

6 27 *Oboe.* 3

**A**  
*pp*

**B1** 1 *f* *cresc. molto* *f*

1 *f* 1 *ff*

*f* *sempre f*

**C1** 1  
*fff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *fff*

# Fagotto II.

*tumultuoso*

*ffz*

*dim. molto*

12 *Clar. I in A.* *Molto moderato.* 18 *Fag. I.*

*p*

**D**

*ff* *p*

*poco marcato*

*p* *ff*

*ff* *p*

*p*

*cresc.* *f* *ff*

**E** 8 *ff* *f* 6

Fagotto II.

*ff*  
*sempre marcato assai*  
*f*

*ff*  
*ff*

*ff*  
*ff*

*ff*  
*F*

*tumultuoso*

*L'istesso tempo.*  
*ff*



*din.*  
*accél.*  
*p*  
**Tempo I. Vivacissimo.**

*f*  
*cresc.*  
*f*  
*ff*  
*f*  
*f*

1 G 1 1



# Fagotto II.

Bei Theaterraufführungen ist, anstatt des nun folgenden Andante und der Einleitung des Marsches, diese Änderung zu spielen bis zum Zeichen ; vonda Sprung zum Zeichen  Tempo di marcia.

35 1  Tempo di marcia.  29



**Andante.**  
pizz.  
Bass.  4 6 



H 2 2 11 



**Tempo di marcia. Moderato.**  
Cassa. 16 



6 




sempre pp 



 poco a poco cresc.



non molto forte 







cresc.  



# Fagotto II.

*ff* **K** *sempre con forza e pomposo*

*sfz* *f* *f* *f* *f*

*ff* *ff*

**L** *pp* *cresc.* **1**

**Grandioso.** *ff*

*cresc. subito* *sempre con tutta la forza* *p* *ff* *sfz* *sfz* **2**

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*