

## III.

## Wie soll ich's bergen, wie soll ich's tragen.

Con passione.

Emil Sjögren, Op.12.№3.

Gesang.

*p*

Wie soll ich's ber - - - gen, wie soll ich's tra - - -

Piano.

*p*

*mf* *rit.*

gen, Was Du mir sel - ber in's Herz ge - legt? Was Du mir sel - ber in's Herz ge -

*mf* *rit.*

*a tempo*

*p*

legt? Kann es nicht heh - - - len und kann es nicht sa -

*p*

geu, Was mei . ne gän . ze See . le be . wegt, mei . ne gän . ze See . le be .

*f* *p* *rit.*

wegt. All meine Sin . ne und al . le Gedan . ken,

*Più mosso.* *p*

Un . stät und flüchtig ver . las . sen sie mich, Dich zu umwin . den wie klim . mende Ran . ken,

klammern sich fe . ster und fe . ster an Dich.

*f* *p*

Im - mer Dich se - hen möcht' ich und hö - ren, Im - mer Dir schau - en ins An - ge - sicht,

Kömt' ich mir nur Dei - nen Schat - ten be - schwö - ren! Lie - be - res zeigt ja die

Sou - ne mir nicht! A - ber nach Wor - ten hasch' ich ver - ge -

bens, Was ich em - pfin - de, verschwei - gen sie doch, was ich em - pfin - de, verschwei - gen sie

*a tempo*  
*p*  
 doch, Du bist das Licht und der Klang mei.nes Le

*dim.*  
 bens, Und ich bin sel.ber Dein Schatten nur noch, und ich bin sel.ber Dein Schat. ten

*dim.*

*pp*  
 nur nur noch. Julius Wolff.

*pp*

*rit.*