Romanze und Mazurka

für

Violine

mit Pianoforte-Begleitung

von

Hans Sitt.

Op. 52.

№ 1. Romanze Pr. 2 M. —

№ 2. Mazurka Pr: 2 M. 50 Pf.

Orchesterstimmen zu № 1. Pr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Ernst Eulenburg.

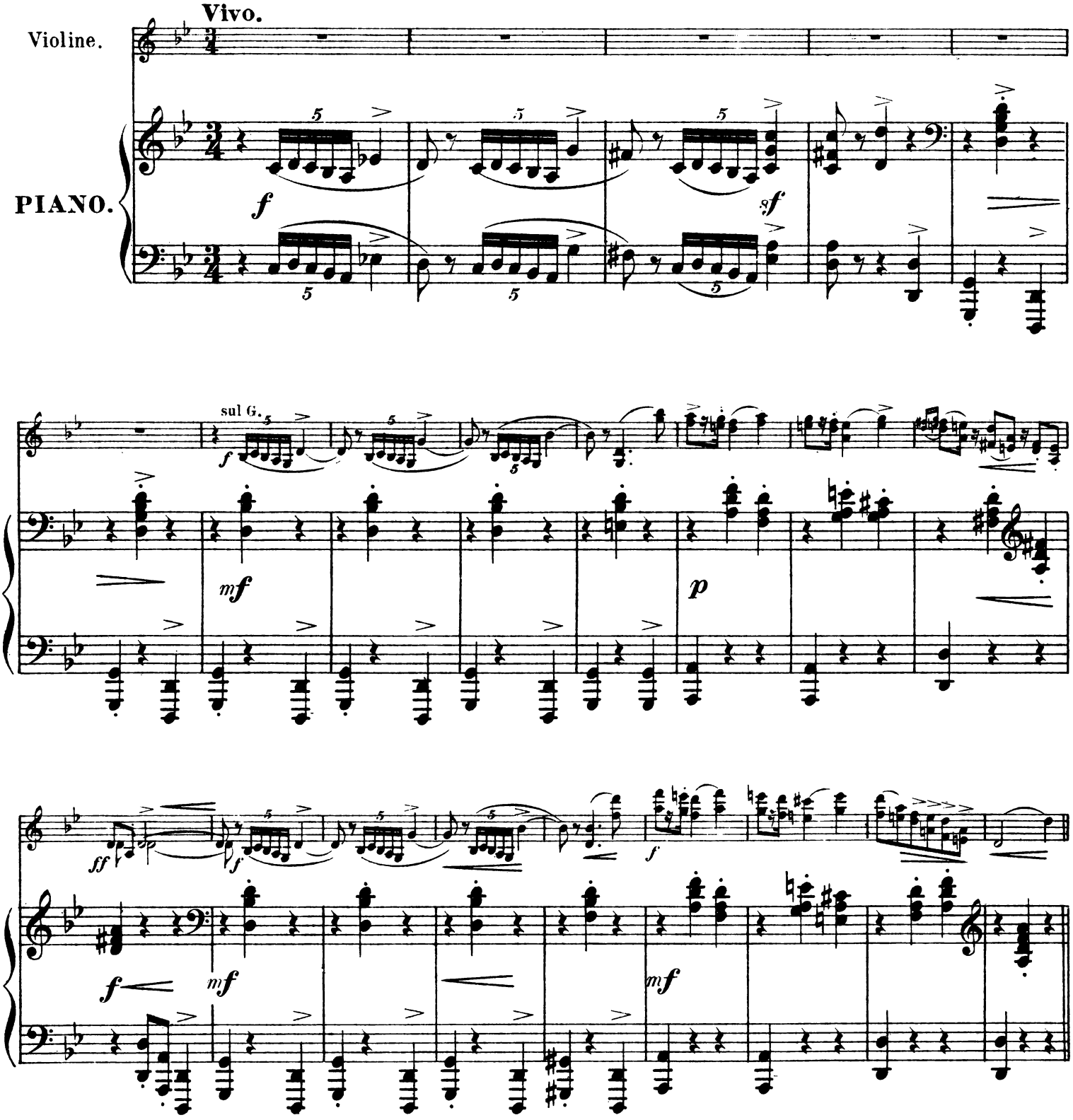
Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.

Copyright 1892 by Ernst Eulenburg.

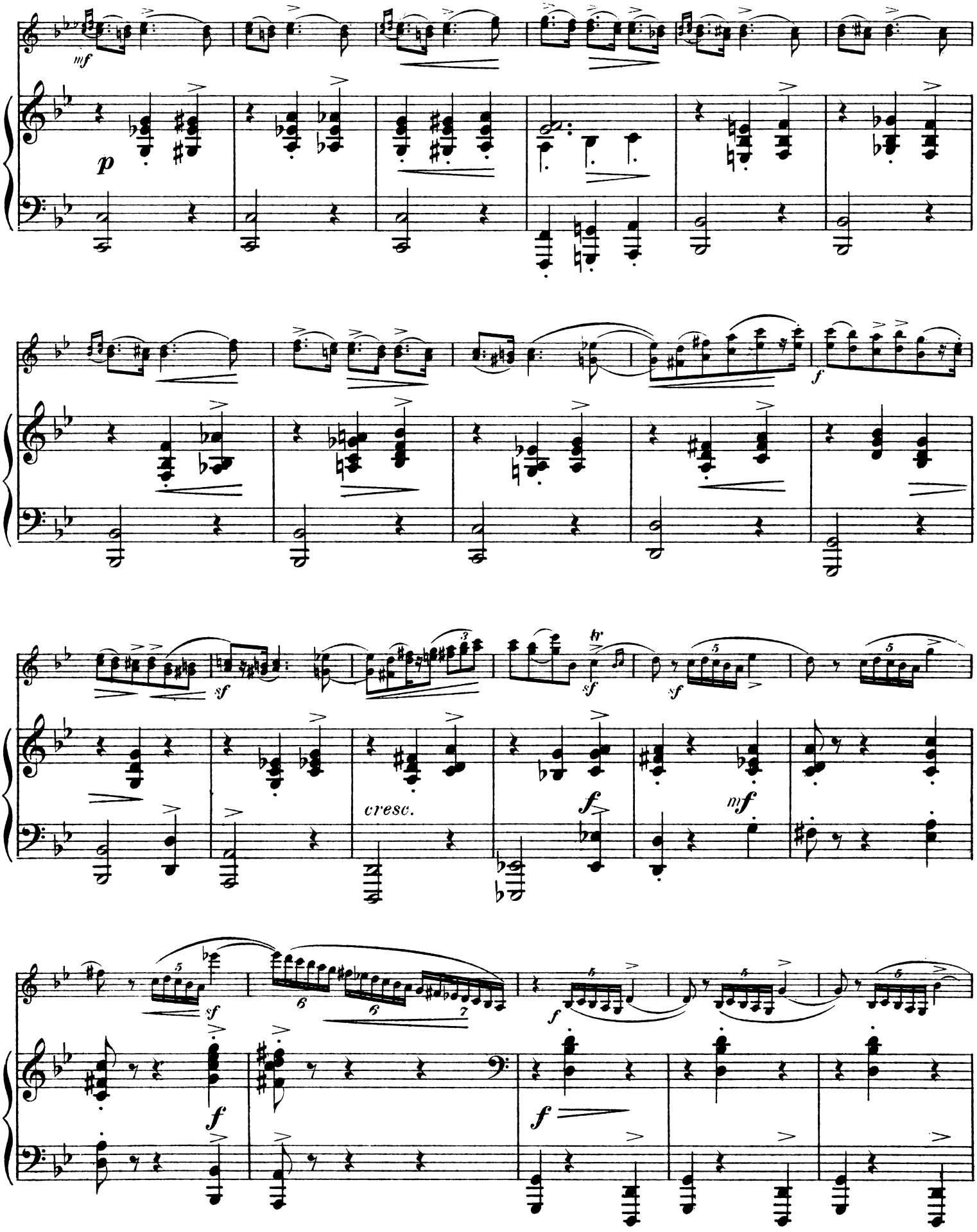
Litth. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

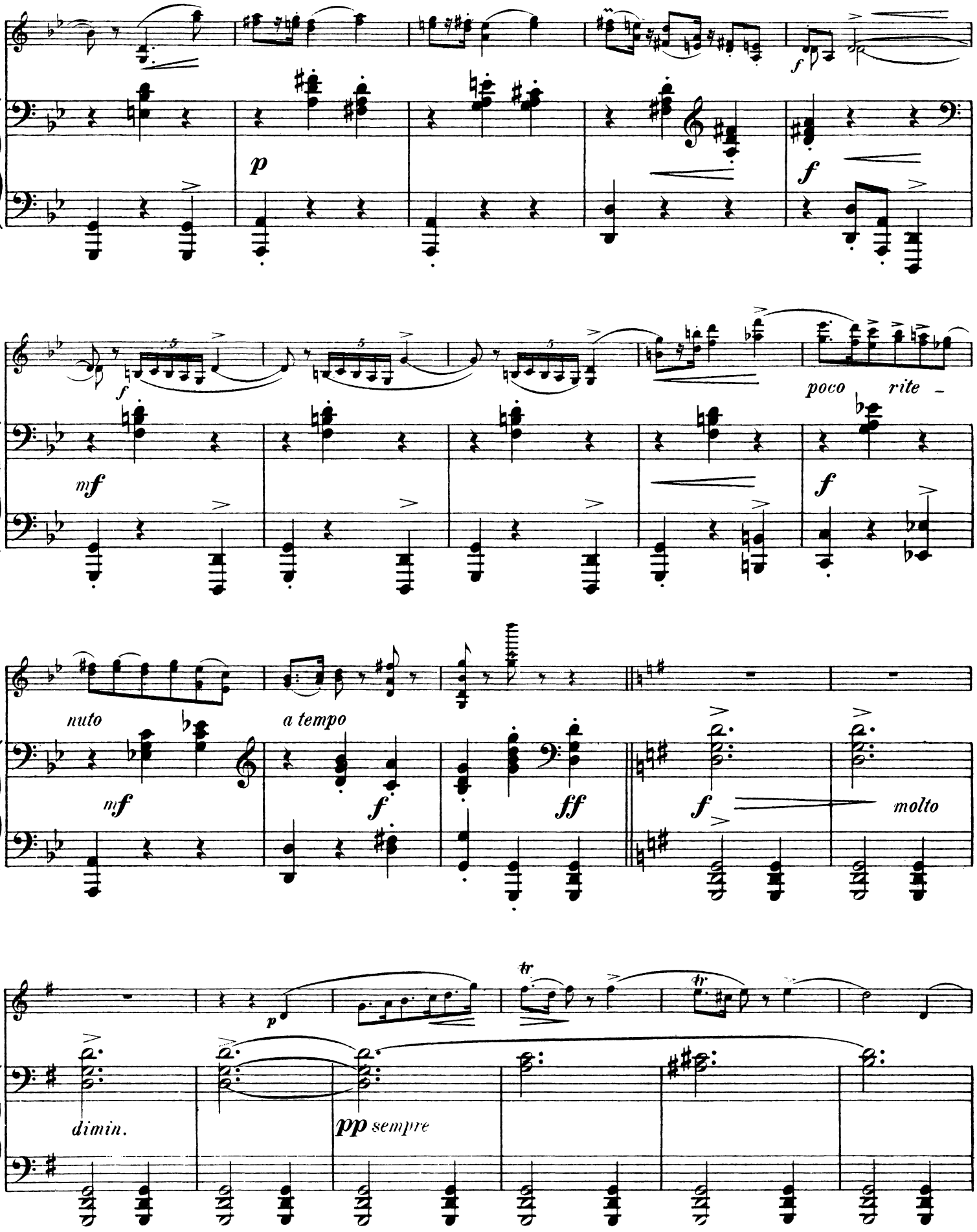
Mazurka.

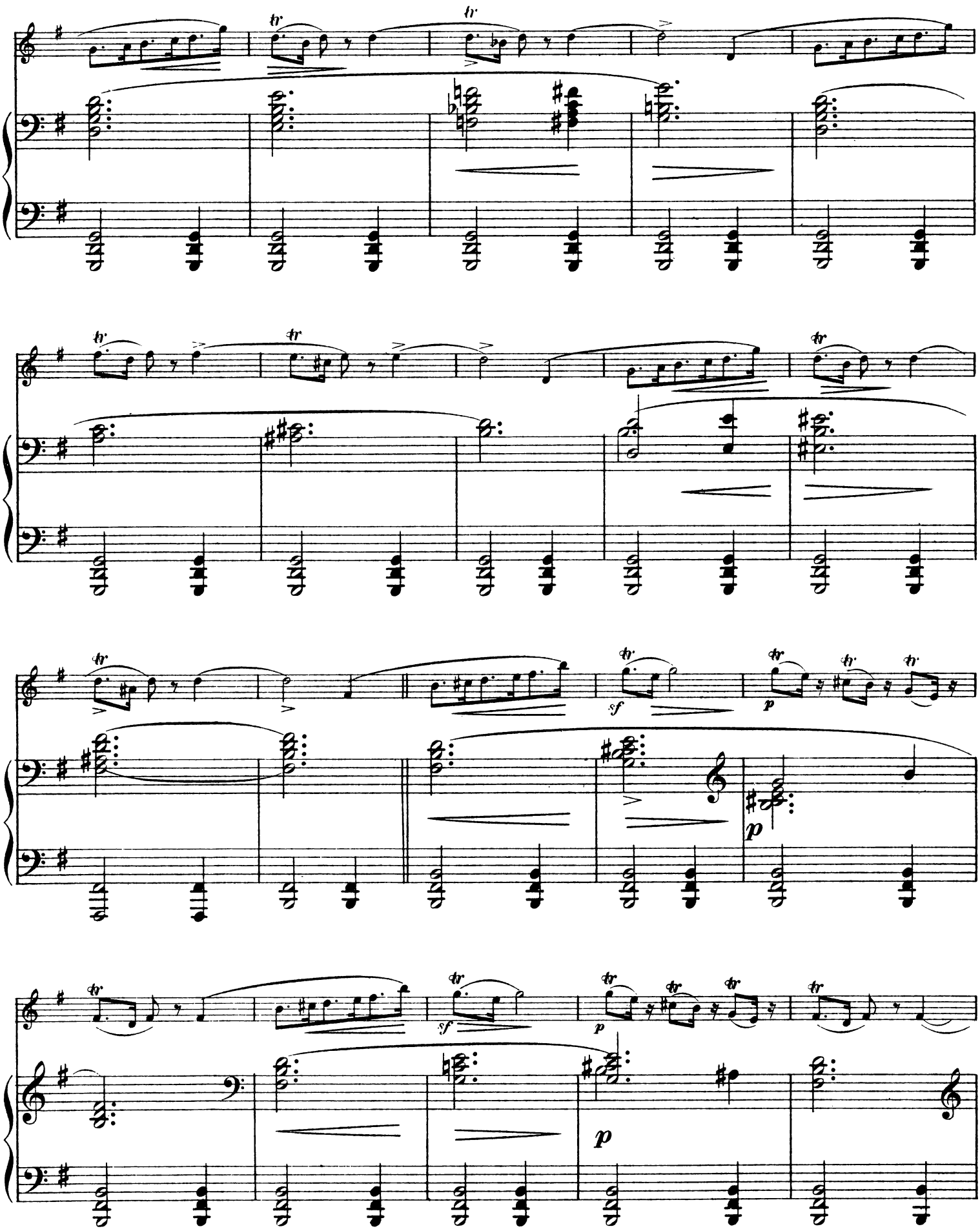
HANS SITT, Op. 52. № 2.

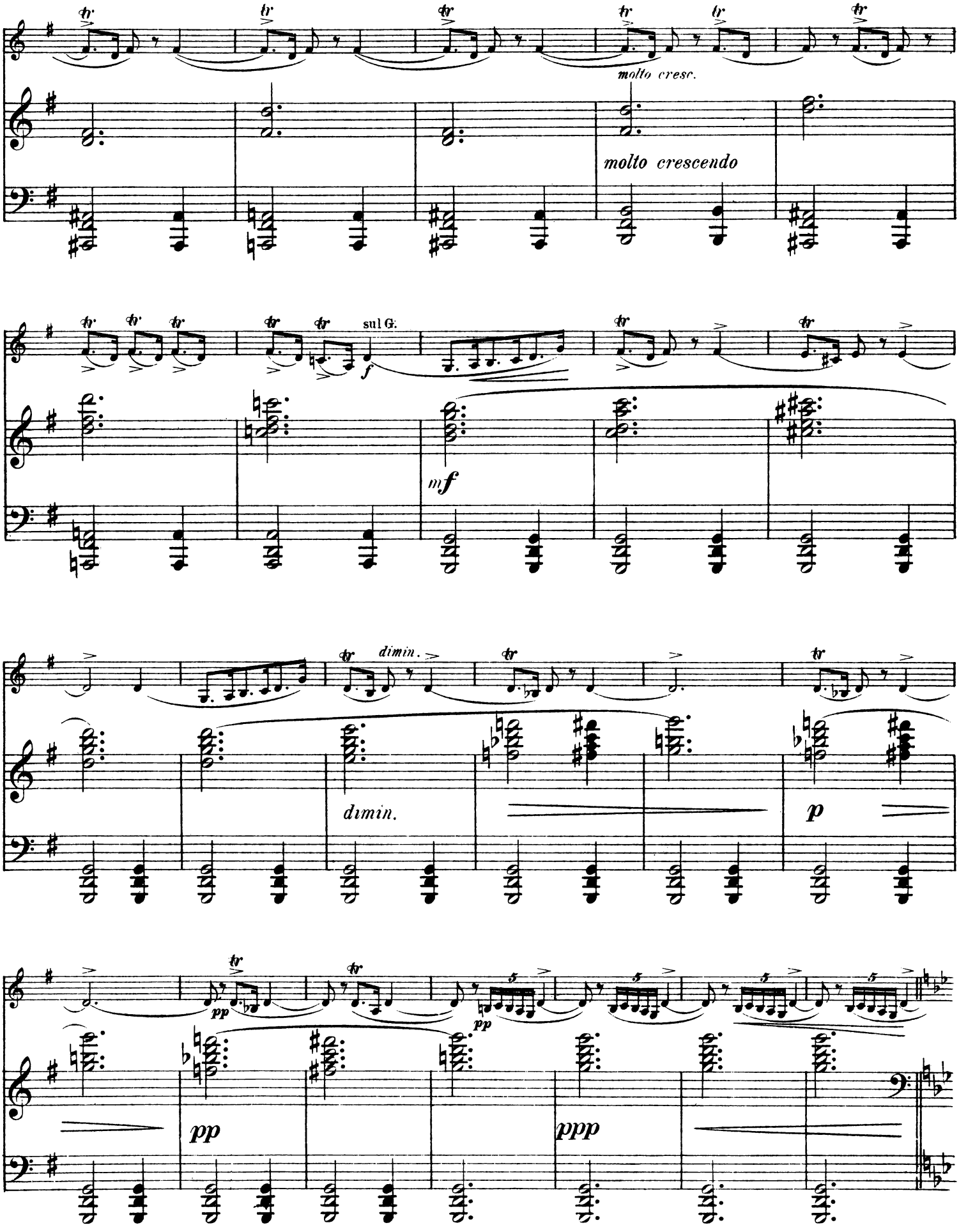


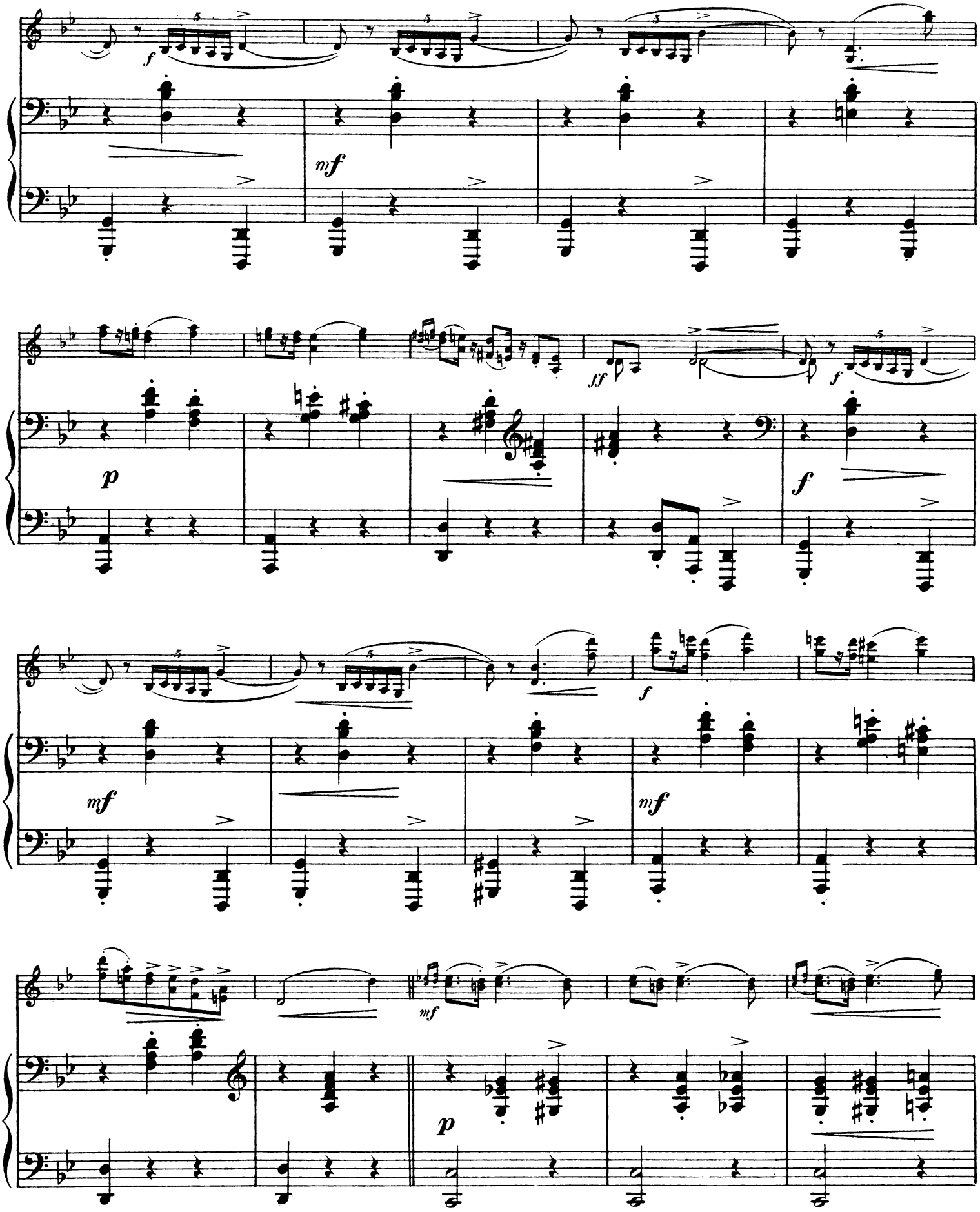
Copyright 1892 by Ernst Eulenburg.

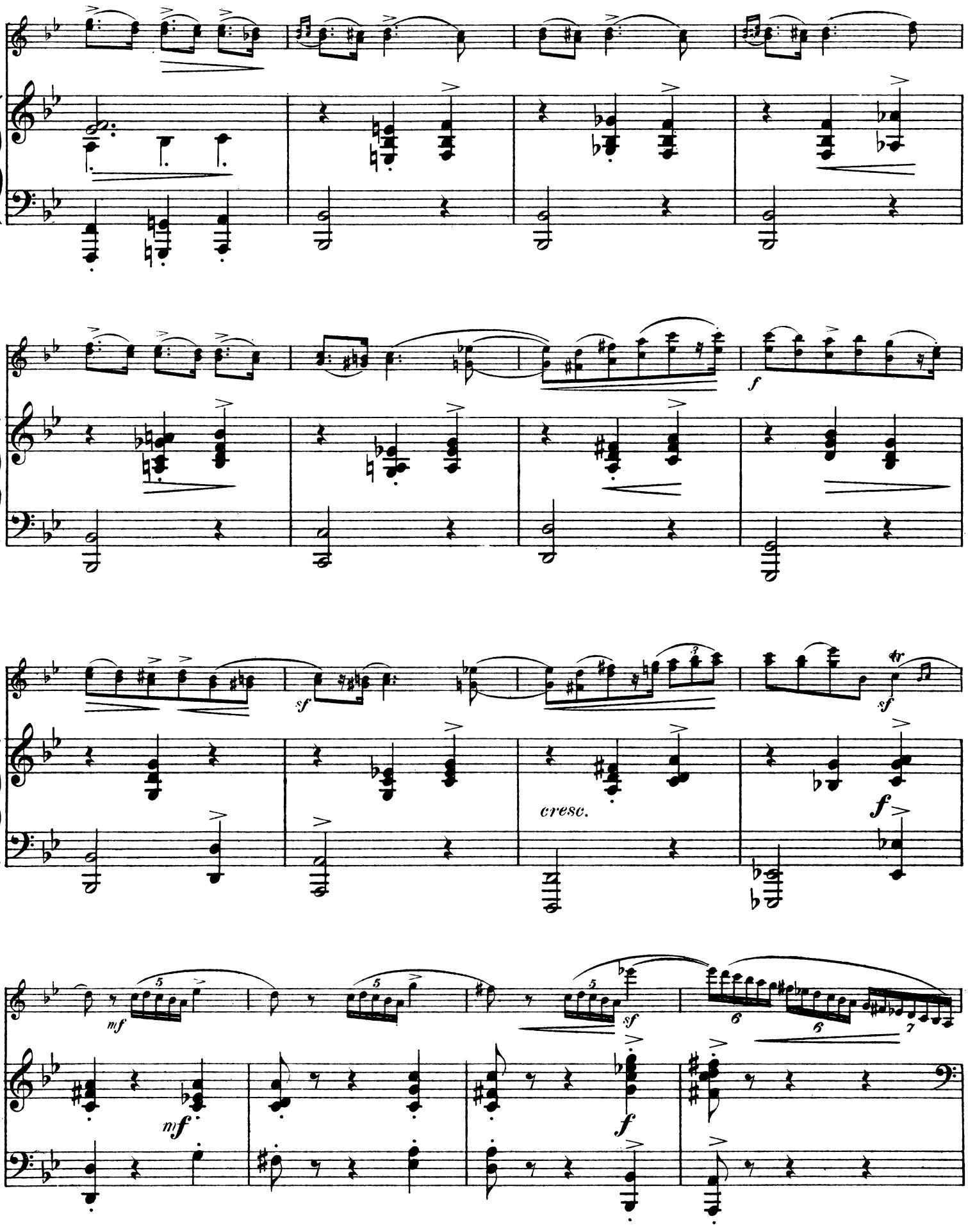

mf
p
f
sf
sf
sf
tr
cresc.
f
mf
sf
f
f
f

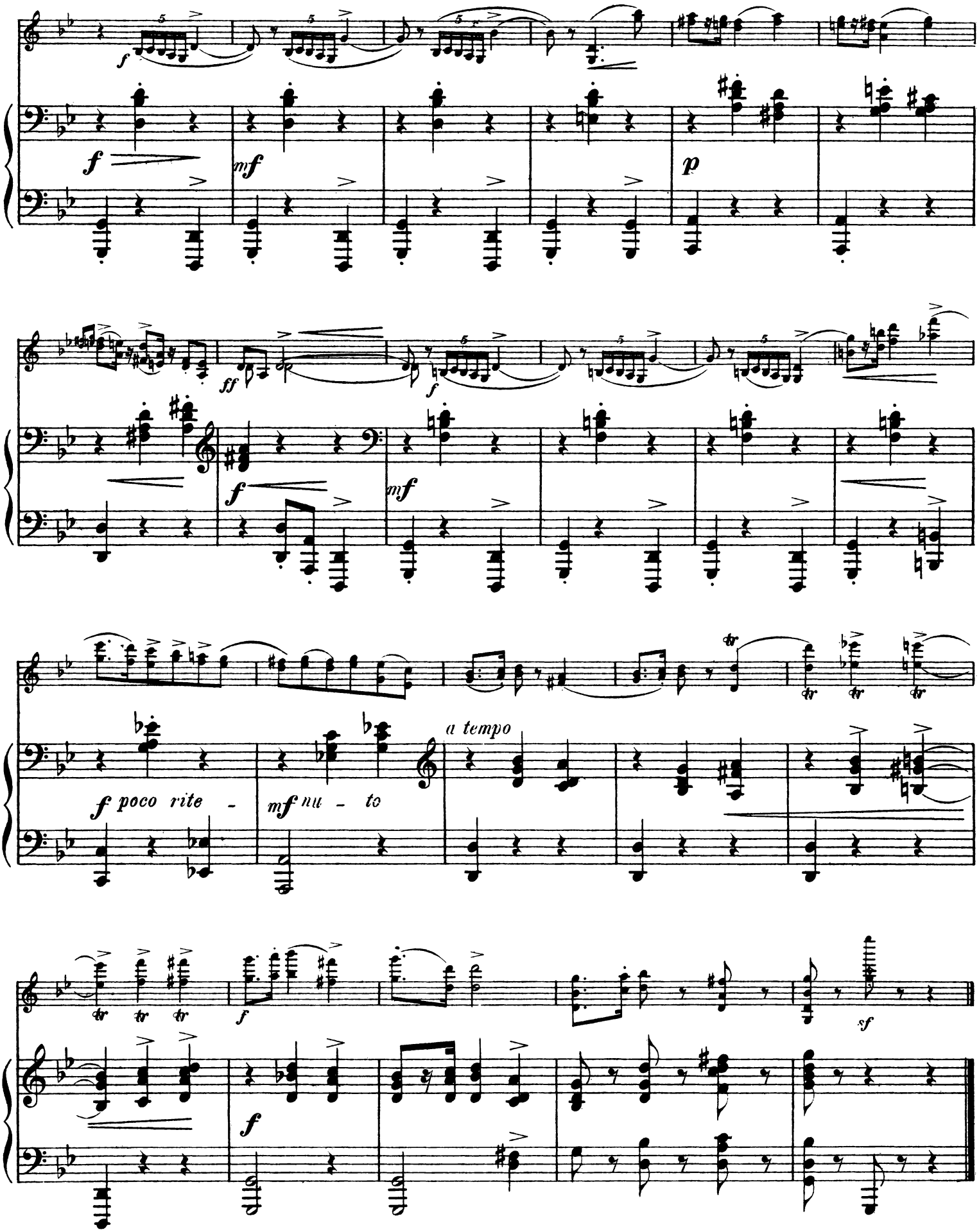

f
p
f
mf
f
poco rite -
nuto
mf
a tempo
f
ff
f
molto
p
tr
tr
dimin.
pp sempre


tr
sf
p


molto cresc.
molto crescendo
sul G.
f
mf
dimin.
dimin.
p
pp
pp
pp
ppp


f
mf
ff
f
p
f
mf
mf
f
mf
mf
p


f
sf
sf
tr
cresc.
f
mf
mf
sf
f


f
mf
p
ff
f
mf
f poco rite -
mf nu - to
a tempo
f
sf
f

Musik für Konzert und Haus

Kompositionen von Hans Sitt

Für Violine mit Pianoforte

Op. 25. No. 1. **Kavatine** . . . . . 2.—
Auch mit Orchesterbegleitung erschienen.
— — No. 2. **Barkarole** . . . . . 2.—
Op. 26. **Aus der Jugendzeit.** Zwölf Stücke, in der ersten Lage ausführbar. Heft I, II . . . à 3.—
Op. 28. **Konzertino A moll** . . . . . 6.—
Auch mit Orchesterbegleitung erschienen.
Op. 29. **Erste Polonaise, A dur** 4.50
Auch mit Orchesterbegleitung erschienen.
Op. 31. **Konzertino E moll,** in den ersten drei Lagen spielbar 4.50
Op. 33. No. 2. **Serenade** 1.20
Op. 37bis. **Lose Blätter.** Zehn Stücke im Bereiche der drei ersten Lagen. Heft I, II . . . . à 3.—
Op. 40. **Sechs Fantasiestücke.** Heft I, II . . à 3.—
Op. 46. **Konzertstück G moll** 4.50
Auch mit Orchesterbegleitung erschienen.
Op. 47. **Sechs Stücke** . . . . . à 1.20
1. Erinnerung. 2. Intermezzo. 3. Walzer. 4. Barkarole. 5. Ballade. 6. Bolero.
Op. 49. **Zweite Polonaise, A dur** . . . . . 3.—
Op. 50. **Capriccio** . . . . . 3.—
Op. 52. No. 1. **Romanze** . . . . . 2.—
— — No. 2. **Mazurka** 2.50
Op. 53. **Miniaturen.** Zwölf leichte Stücke. Heft I, II, III à 2.—
Op. 57. **Aus der Jugendzeit.** Neue Folge. Zwölf leichte Stücke, in den ersten drei Lagen ausführbar. Heft I, II . . . . . à 4.—
Op. 59. **Scherzo capriccioso** . . . . . 4.—
Op. 65. **Konzertino D moll** . . . . . 5.—
Op. 66. **Drei Fantasien**
No. 1. Fantasie über Böhmische Volkslieder (bis zur 3. Lage) . . . . . 4.—
No. 2. Fantasie über Schottische Volkslieder (bis zur 5. Lage) . . . . . 4.—
No. 3. Original-Fantasie (bis zur 7. Lage) . . 5.—
Op. 79. **Jugend-Album.** Zwölf kleine leichte Stücke, in der ersten Lage ausführbar. Heft I, II . à 2.—
Op. 88. **Suite D moll** . . . . . 8.—
I. Präludium, II. Menuett, III. Arioso, IV. Intermezzo, V. Introduktion und Gavotte . . . à 2.—
Op. 93. **Konzertino,** in der ersten Lage ausführbar . 3.—
Op. 102. **Drei Stücke** . . . . . à 1.50
1. Romanze. 2. Berceuse. 3. Studie.

Sammelwerke, herausgegeben von Hans Sitt

Preis à Band 1 M. 50 Pf.

Bériot-Album. Acht der besten Violin-Kompositionen von **Ch. de Bériot.**

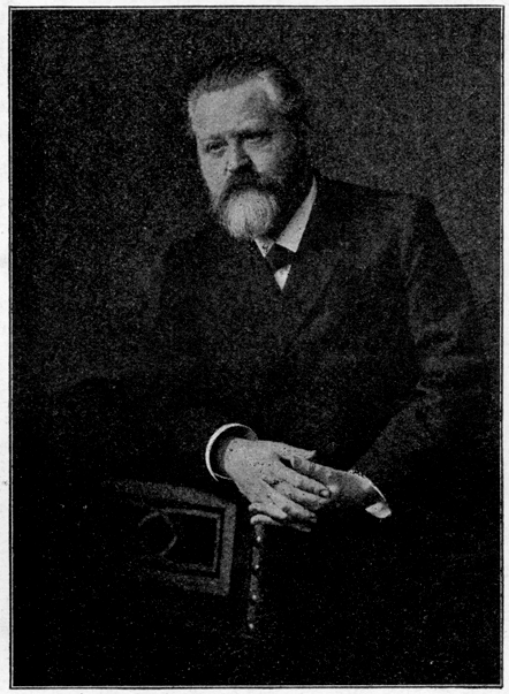
David-Album. Ausgewählte Stücke aus **Ferd. David's „Bunte Reihe".**

Sonatinen-Album. Vier leichte Sonatinen, op. 10 No. 1 bis 3 und op. 6 von **M. Hauptmann.**

Sitt-Album. Acht ausgewählte Stücke (in den drei ersten Lagen spielbar) von **Hans Sitt.**

Für 2 Violinen

Op. 42. **Sechs leichte instruktive Duette.**
(I. bis III. Lage). No. 1/6 . . . . . à 2.—
Volks-Ausgabe. Band I, II . . . . . à 1.50



Hans Sitt

Für Violoncello mit Pianoforte

Op. 25. No. 2. **Barkarole** . . . . . 2.—
Op. 33. No. 1. **Romanze** 1.50
— — No. 2. **Serenade** 1.20
— — No. 3. **Gavotte** 1.50
Op. 35. **Scherzo A moll** . . . . . 3.—
Op. 38. **Konzert D moll** . } Auch mit Orchester- { 9.—
Daraus einzeln: **Andante** } begleitung erschienen. { 1.80

Für Viola mit Pianoforte

Op. 46. **Konzertstück G moll** } Auch mit Orchester- { 4.50
Op. 68. **Konzert A moll** . . } begleitg. erschienen. { 5.—
Op. 58. **Drei Fantasiestücke** . . . . . à 2.—
Op. 102. No. 1. **Romanze** 1.50

Für Pianoforte zu 2 Händen

Op. 15. **Gavotte E moll** (Eugen d'Albert gewidmet) . 1.50
Auch für Orchester erschienen.
Op. 33. No. 2. **Serenade** . . . . . 1.—
Op. 37. **Lose Blätter.** 10 Stücke . . . . . 3.—

Für eine Singstimme mit Pianoforte

Op. 18. **Zwei Lieder.** Für hohe und tiefe Stimme à 1.50
No. 1. Hab' ichs geträumt. No. 2. Hüttelein.
Op. 36. **Fünf Lieder.** Für hohe und tiefe Stimme à 2.40
No. 1. Ich bin allein. No. 2. Viel Vögel sind geflogen. No. 3. Es hat als Kind mich stets gefreut. No. 4. Von roten, roten Röselein. No. 5. Und wieder blüht der Lindenbaum.

Ernst Eulenburg · Königl. Württemb. Hof-Musikverleger · **Leipzig**