Morceaux Célèbres

TRANSCRIPTIONS
pour
VIOLON
avec accompagnement de Piano
par

Hans Sitt, E. Kross,
R. Hofmann, B. Althaus.

№ 1.	**Händel.** Largo	ℳ 1,20. 3/-
„ 2.	**Schumann.** Träumerei. Reverie	„ –,75. 2/6
„ 3.	——— Schlummerlied. Berceuse	„ 1,–. 3/-
„ 4.	**Chopin** Nocturne Op. 9 № 2	„ 1,–. 3/-
„ 5.	**Bocherini.** Menuet	„ 1,–. 3/-
„ 6.	**Rubinstein.** Melodie	„ 1,20. 3/-
„ 7.	**Tschaikowsky.** Chant sans paroles	„ 1,20. 3/-
„ 8.	**Lully.** Menuet	„ 1,20. 3/-
„ 9.	**Rameau.** Gavotte	„ 1,50. 3/-
„ 10.	**Mendelssohn.** Auf Flügeln des Gesanges. On Wings of Song.	„ 1,–. 3/-
„ 22.	**Tschaikowsky.** Nur wer die Sehnsucht kennt (Mignons Lament.)	„ 1,20. 3/-
№ 11.	**Schytte.** Berceuse	ℳ 1,20. 3/-
„ 12.	**Pergolese.** Sicilienne	„ 1,50. 3/-
„ 13.	**Mozart.** Ave verum	„ 1,–. 3/-
„ 14.	**Durante.** Arie	„ 1,–. 3/-
„ 15.	**Bach, J. S.** Air	„ 1,–. 3/-
„ 16.	**Haydn.** Serenade	„ 1,–. 3/-
„ 17.	**Schumann.** Am Kamin	„ –,75. 2/6
„ 18.	**Mendelssohn.** Lied ohne Worte № 30 Frühlingslied	„ 1,–. 3/-
„ 19.	**Schubert.** Ave Maria	„ –,75. 2/6
„ 20.	**Prume.** La Melancolie	„ 1,–. 3/-
„ 21.	**Mendelssohn.** Un Fragment	„ 1,50. 4/-

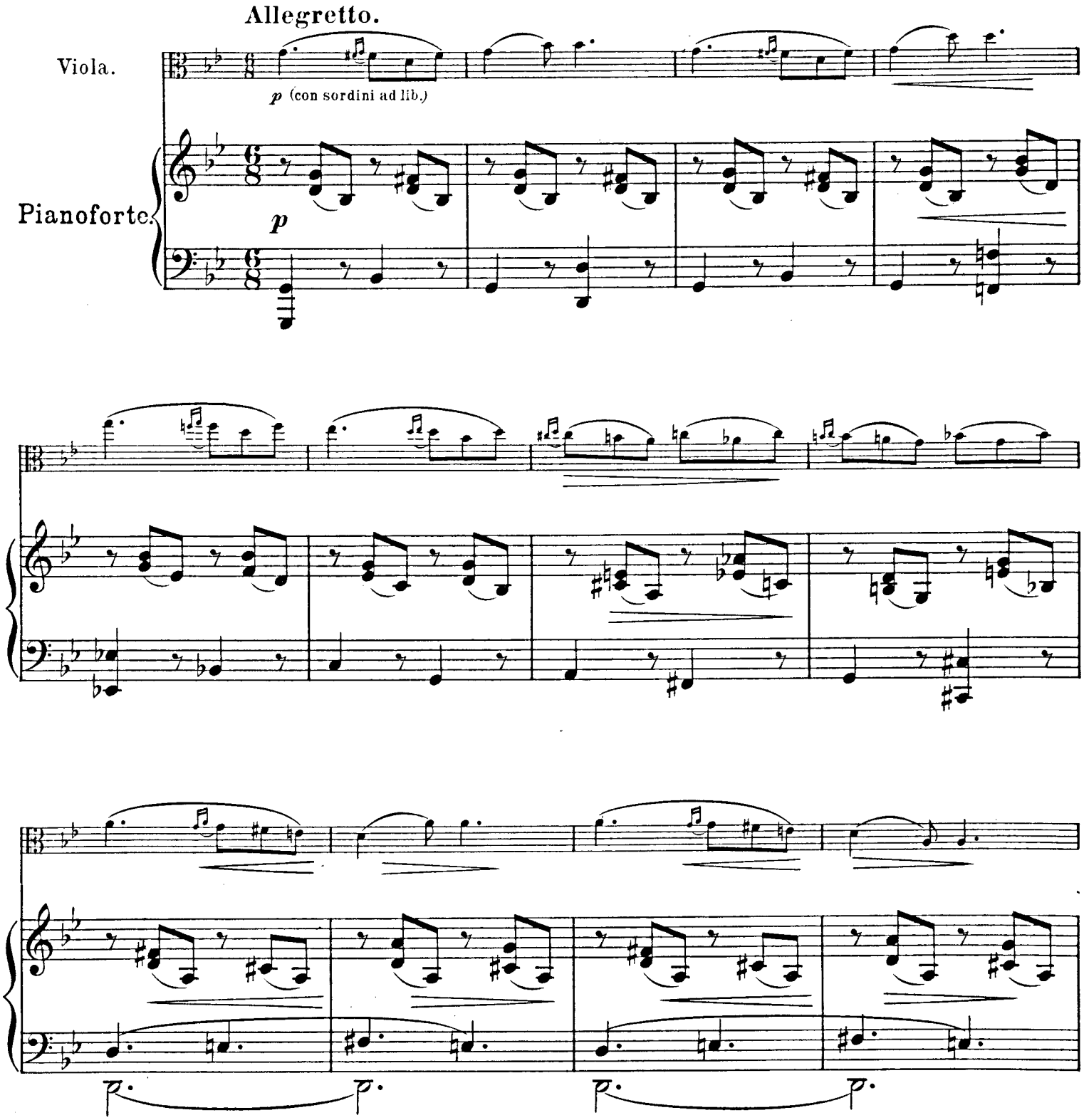
à frs. 5.
№ 2. 17. 19. à frs. 4.

Bosworth Edition № 200 enthält (Contains) № 1 bis 12 } ℳ 2,– 2/- netto.

BOSWORTH & Co.
LEIPZIG. LONDON, W. PARIS.
5 PRINCES STREET, OXFORD STREET.
№ 211. Publ. by Bosworth & Co. Leipzig.

BARCAROLE.

Hans Sitt, Op. 75. Nº 3.



Copyright 1901 by Bosworth & Cº

p

p

mf

mf

cresc.

mf

mf

p

mf

mf

p

cresc.

cresc.

f

mf

p

p

riten.

a tempo

p

cresc.

cresc.

f

riten.

mf

riten.

a tempo

p

a tempo

p

mf

p

p

p

tranquillo

p

pp tranquillo

ritenuto

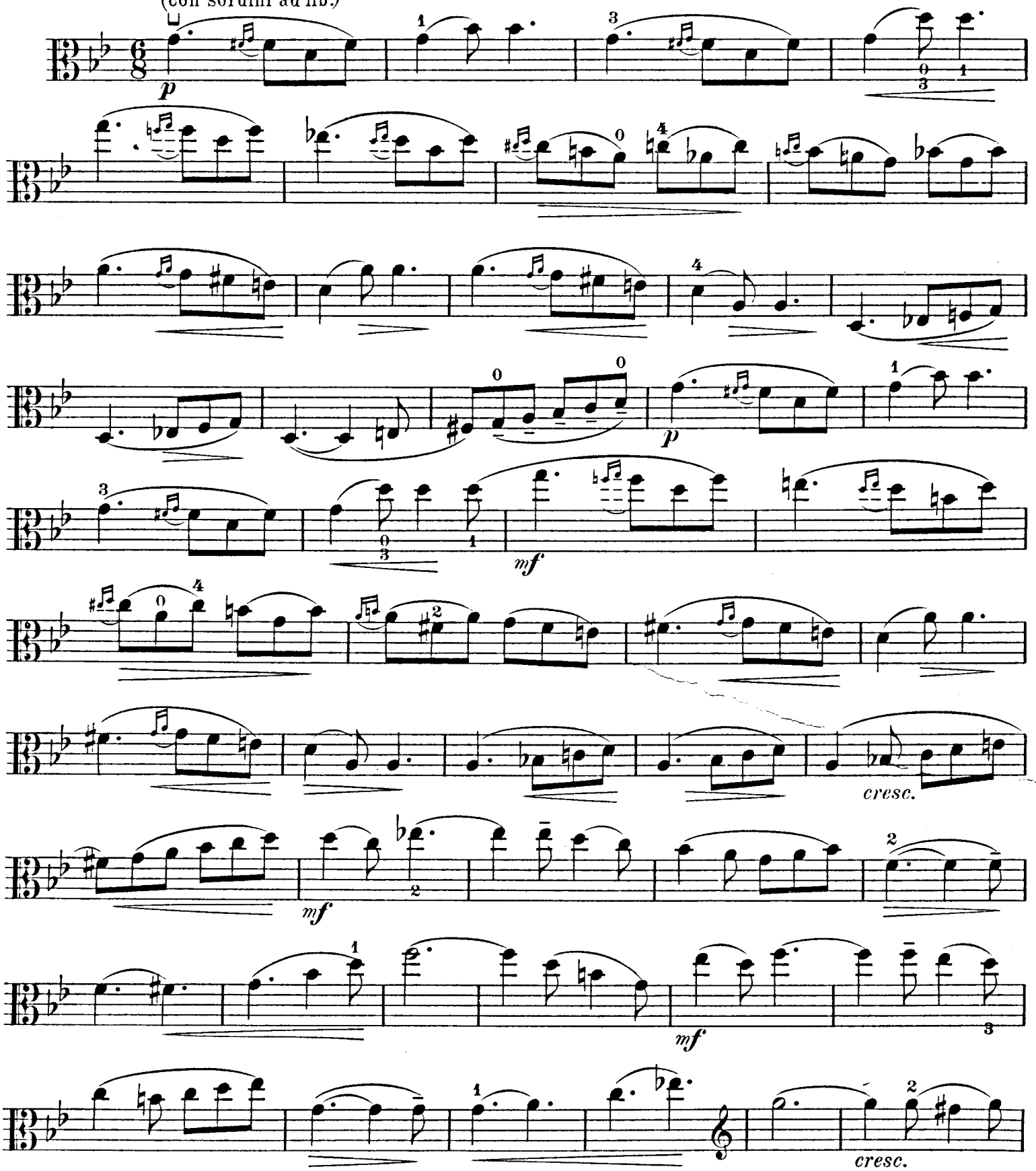
pp ritenuto

BARCAROLE.

VIOLA.

Allegretto.
(con sordini ad lib.)

Hans Sitt, Op. 75. No 3.



Copyright 1901 by Bosworth & Co

mf

p *riten.*

a tempo

D *cresc.*

f *riten.* *a tempo*

p

mf

p

tranquillo

p

ri - - te - - nu - - to