# ARTHUR SEYBOLD

## MEIN OPERN REPERTOIRE

## *Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris*

**Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello**

### OPUS 205 / FÜR DIE ERSTE LAGE / LEICHT

Nr. 1. Donizetti, Die Regimentstochter . .
Nr. 2. Lortzing, Zar und Zimmermann . .
Nr. 3. Lortzing, Der Waffenschmied . . . .
Nr. 4. Boieldieu, Die weiße Dame . . . . . .
Nr. 5. Donizetti, Lucia di Lammermoor . .
Nr. 6. Mozart, Figaros Hochzeit . . . . . .
Nr. 7. Mozart, Don Juan . . . . . .
Nr. 8. Mozart, Die Zauberflöte . . . . . .
Nr. 9. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada
Nr. 10. Auber, Fra Diavolo . . . . . .
Nr. 11. Rossini, Der Barbier von Sevilla . . .
Nr. 12. Flotow, Martha . . . . . .

**Violine solo à M. —,60 / Violine u. Klavier à M. 1,50 / 2 Violinen u. Klavier à M. 1,80**
**Klavier, Violine und Cello à M. 2,— / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 2,50**

**Eine weitere Auswahl Opern-Potpourris**
**(Opus 206, Leicht bis Mittelschwer) erschienen, siehe Rückseite.**

**ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO**

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Carl Ebling, Musikalienhandlung

# „Don Juan."

## Potpourri.

### W. A. Mozart.

Aufführungsrecht vorbehalten.
*Droits d'exécution réservés.*

Arthur Seybold, Op. 205. No 7.

**Allegro molto.** Keine Ruh' bei Tag und Nacht.

Violine.

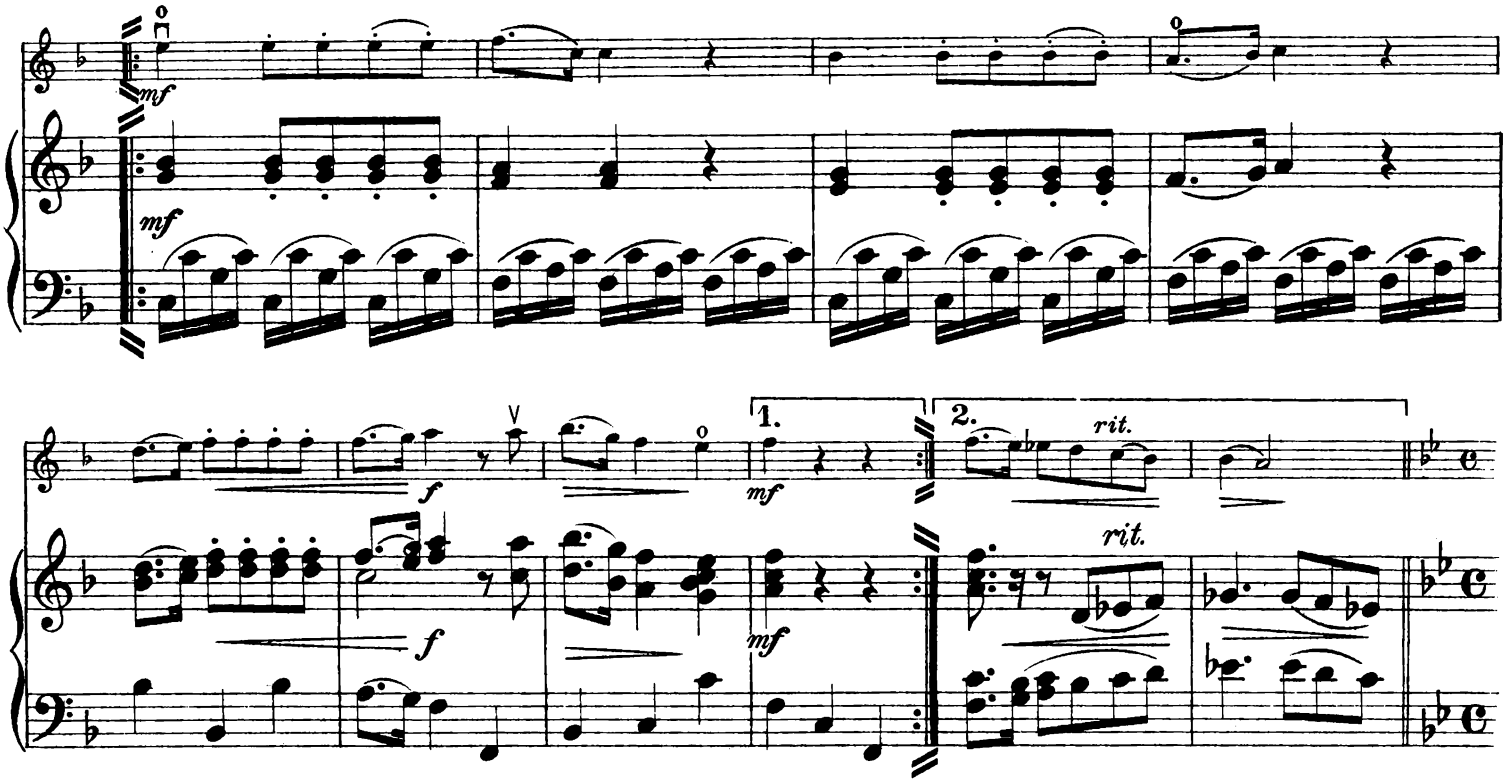
Piano.

**Moderato.** Menuett.

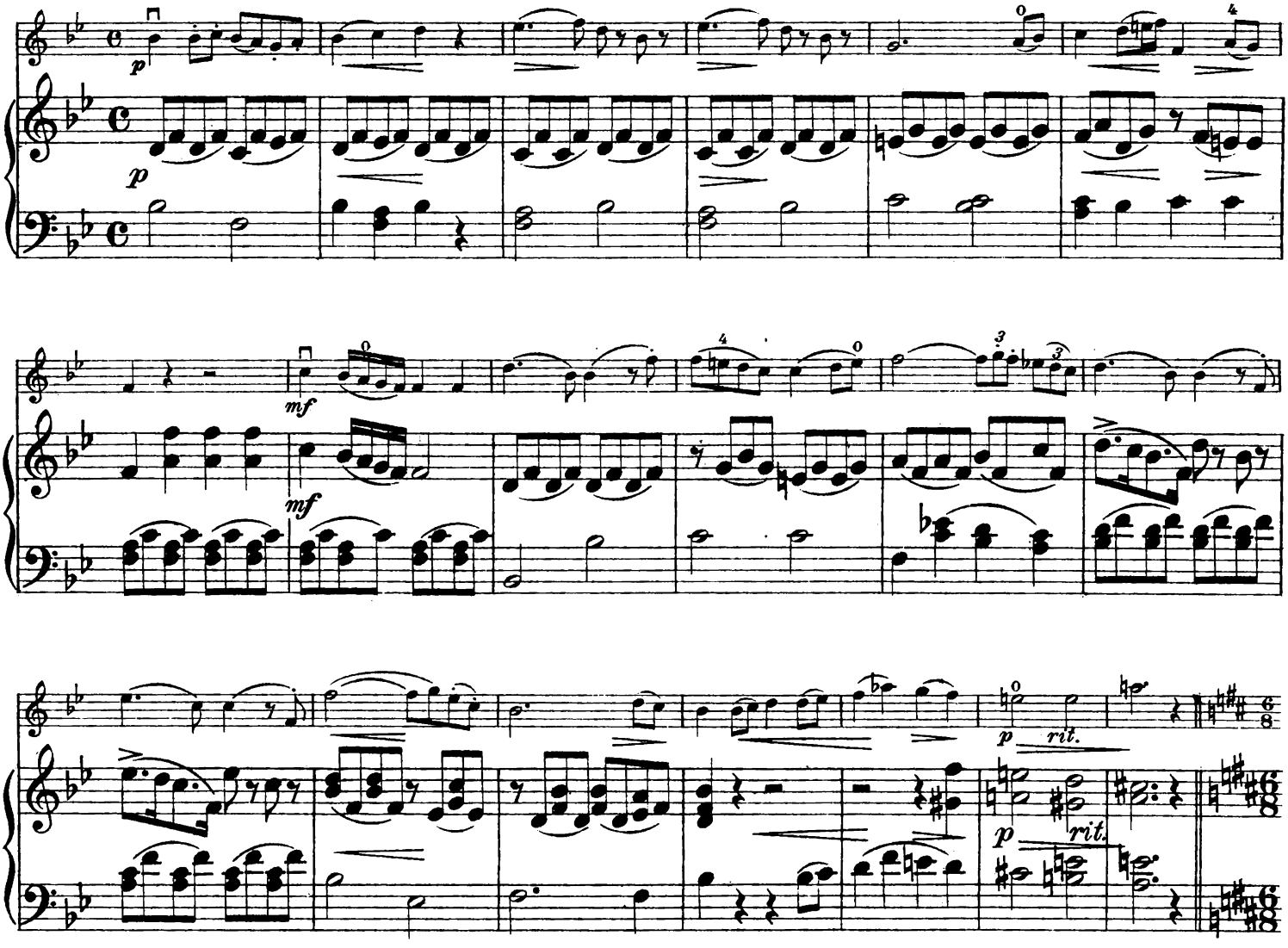
Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

A.J.B. 7625

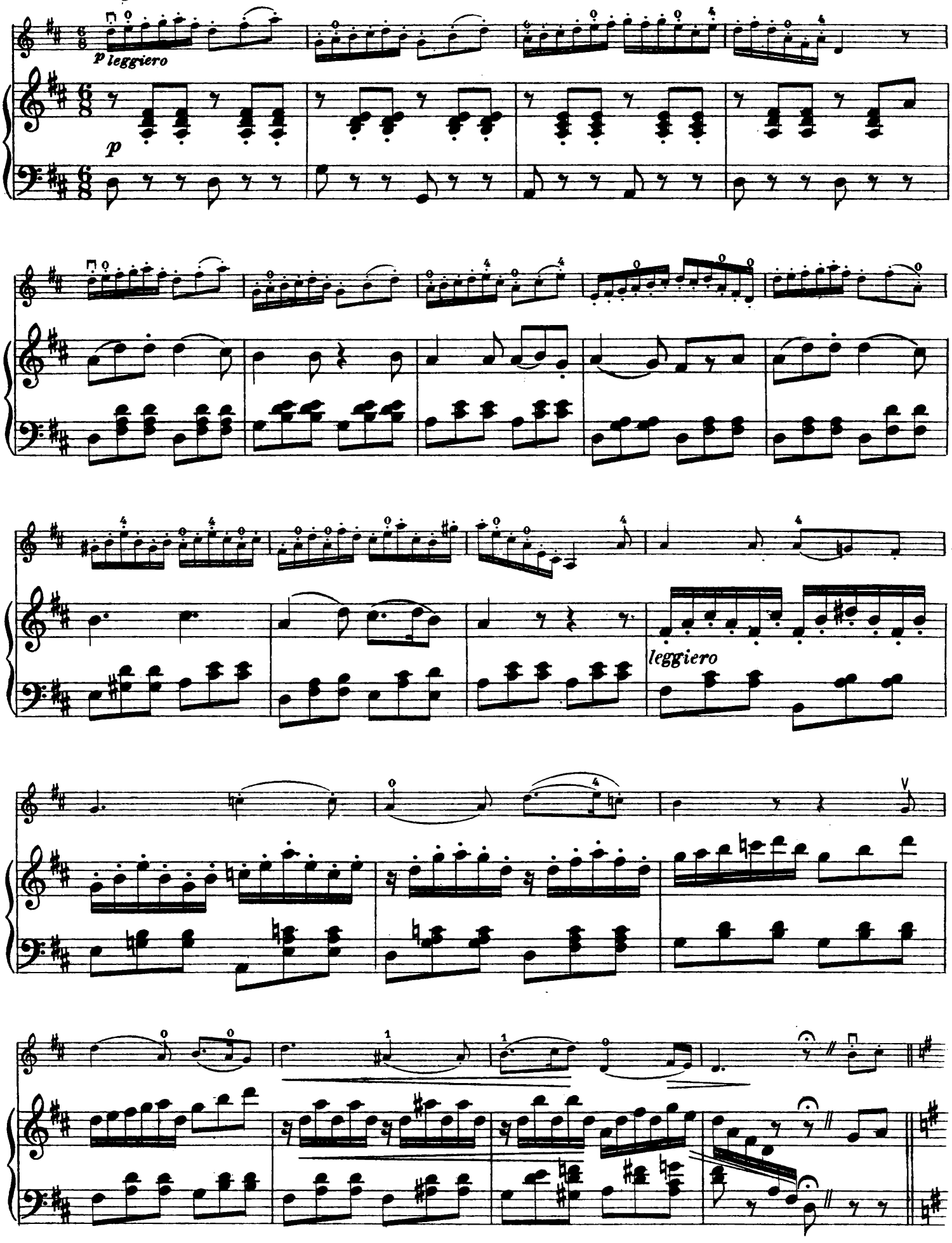
Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.



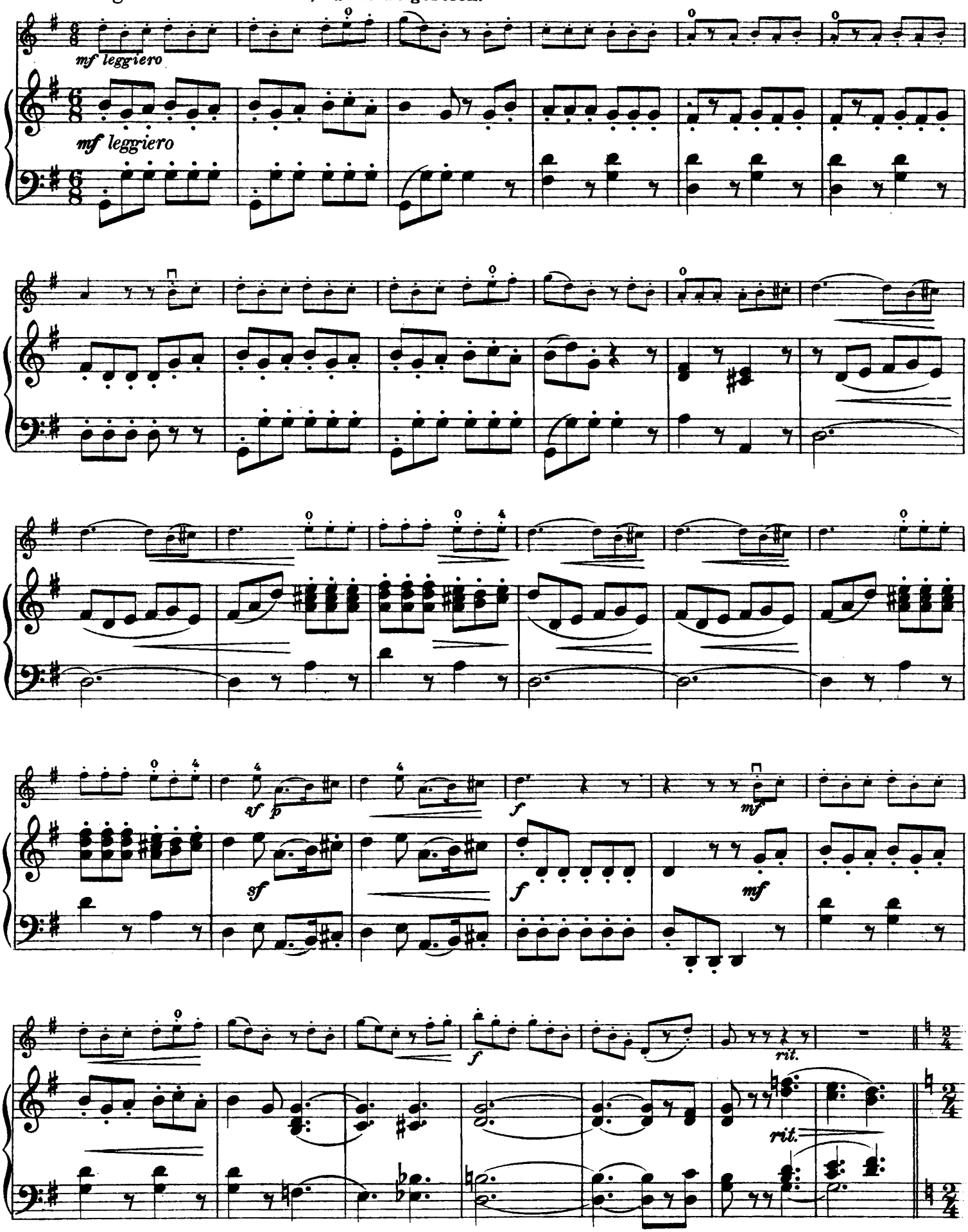

**Andante.** Tränen vom Freunde getrocknet.



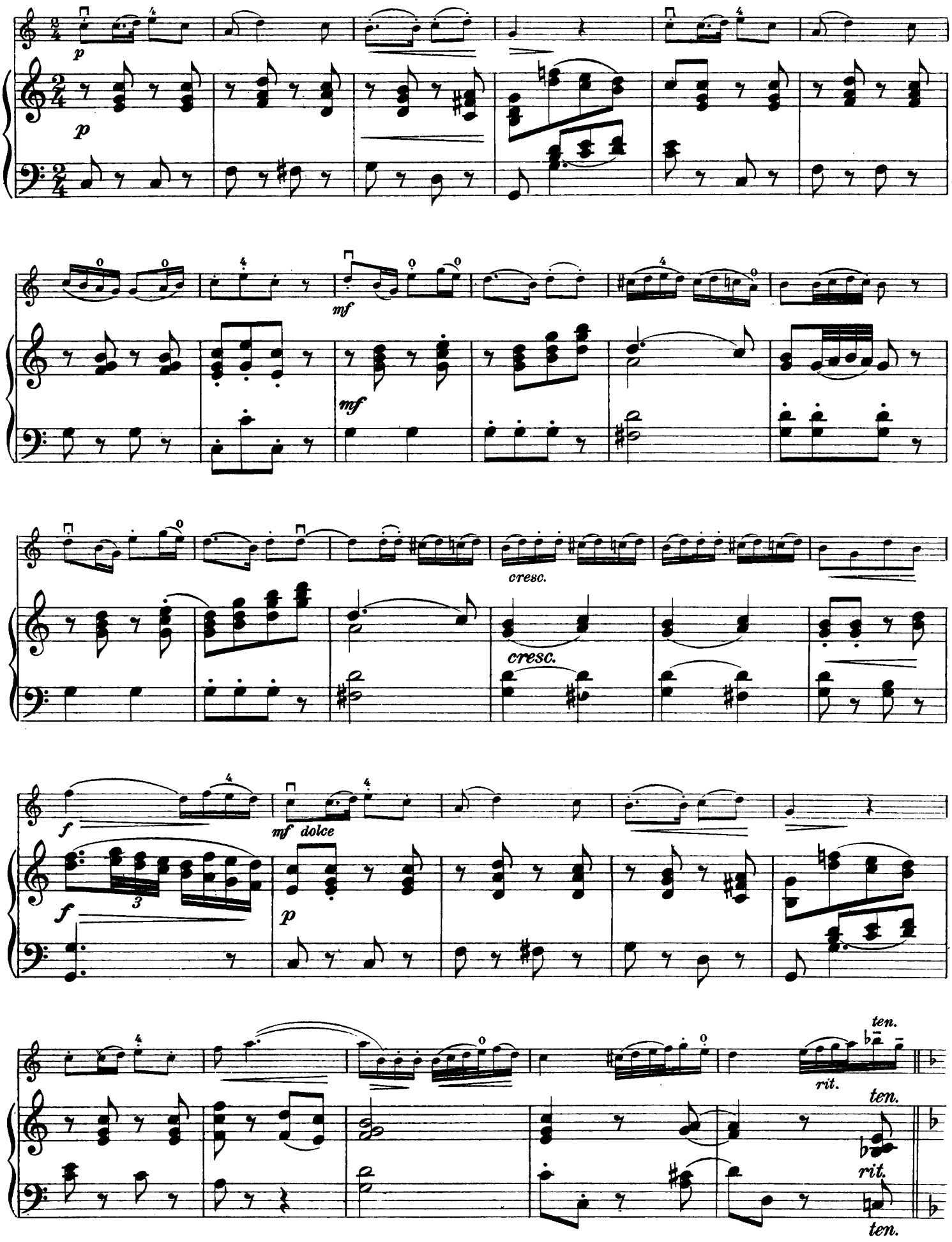
**Allegretto.** Horch auf den Klang der Zither.



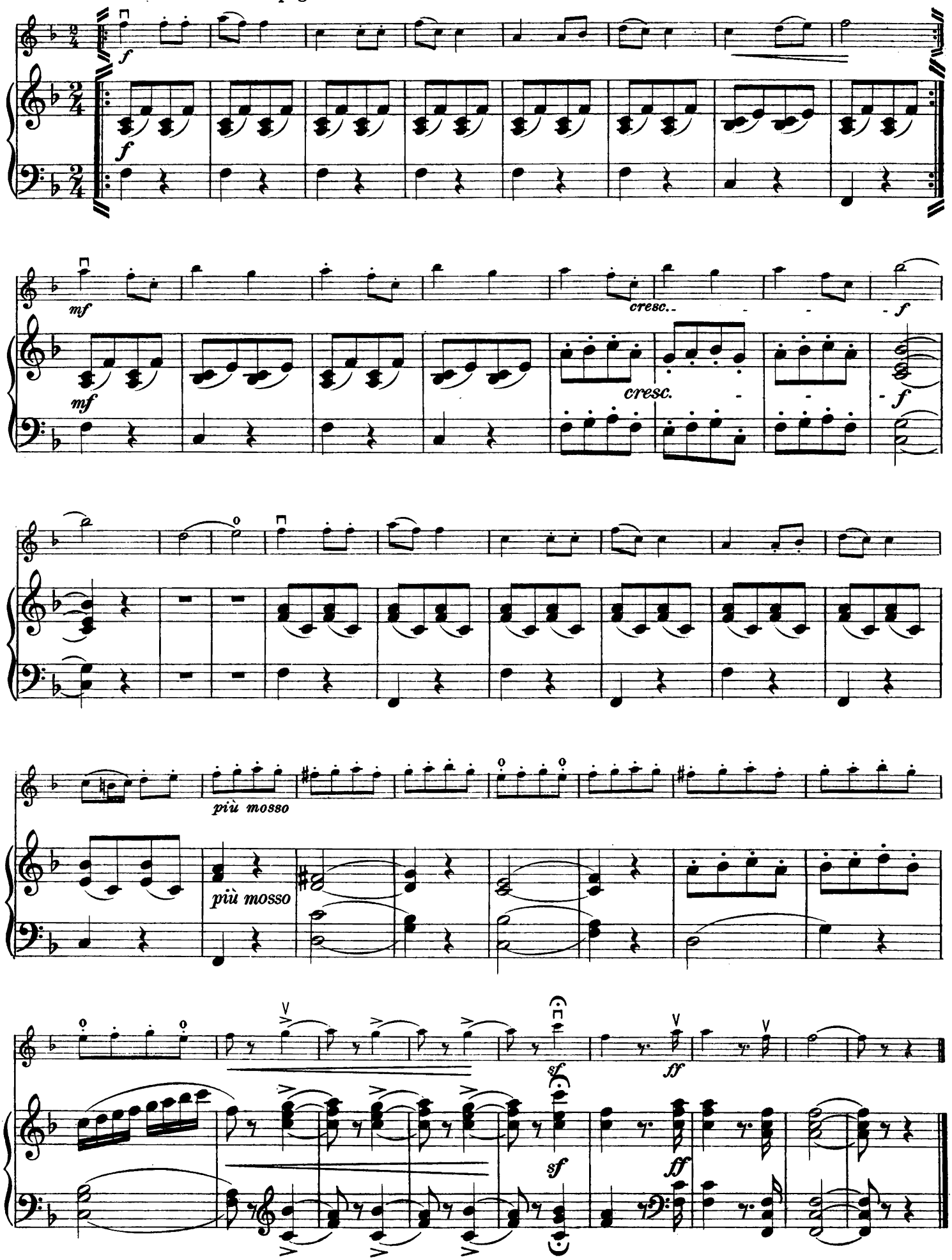
**Allegro.** Liebe Schwestern, zur Liebe geboren.



**Andantino.** Reich mir die Hand mein Leben.



**Presto.** Treibt der Champagner.



# ARTHUR SEYBOLD

# MEIN OPERN REPERTOIRE

## *Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris*

**Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello**

**OPUS 206 / IN DEN ERSTEN DREI LAGEN AUSFÜHRBAR / LEICHT BIS MITTELSCHWER**

Nr. 1. Weber, Der Freischütz . . . . . .
Nr. 2. Verdi, Der Troubadour . . . . . .
Nr. 3. Gounod, Faust . . . . . .
Nr. 4. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen
Nr. 5. Bizet, Carmen . . . . . .
Nr. 6. Meyerbeer, Die Hugenotten . . . . .
Nr. 7. Meyerbeer, Der Prophet . . . . . .
Nr. 8. Meyerbeer, Robert der Teufel . . . .
Nr. 9. Wagner, Tannhäuser . . . . . .
Nr. 10. Wagner, Lohengrin . . . . . .
Nr. 11. Verdi, Aïda . . . . . .
Nr. 12. Smetana, Verkaufte Braut . . . . . .

**Violine solo à M. 0,75 / Violine u. Klavier à M. 2,— / 2 Violinen u. Klavier à M. 2,50**
**Klavier, Violine und Cello à M. 2,50 / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 3,—**

**ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO**

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

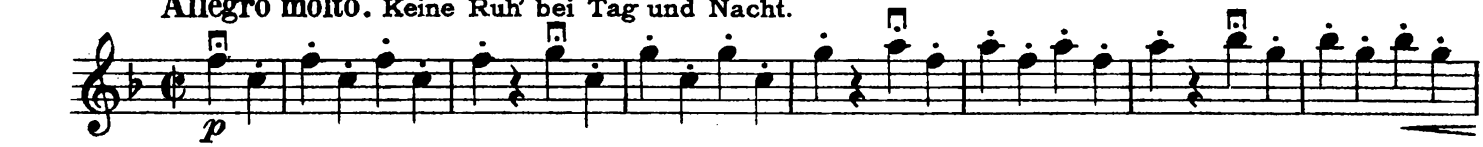
Aufführungsrecht vorbehalten.
*Droits d'exécution réservés.*

# „Don Juan."
# Potpourri.
## W. A. Mozart.

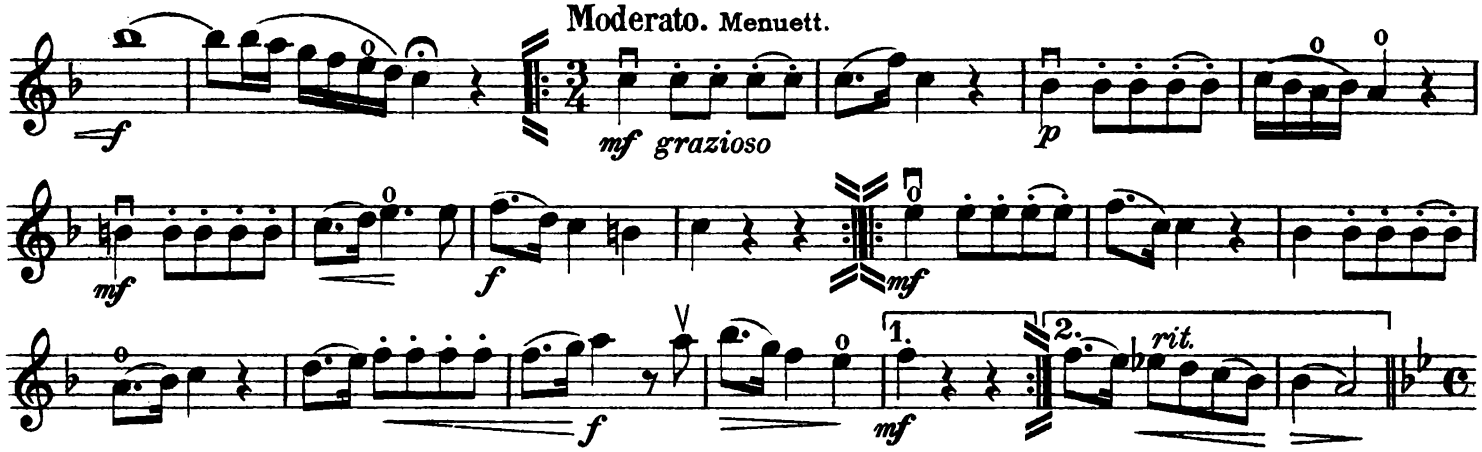
## Violine I.

Arthur Seybold, Op. 205. No. 7.

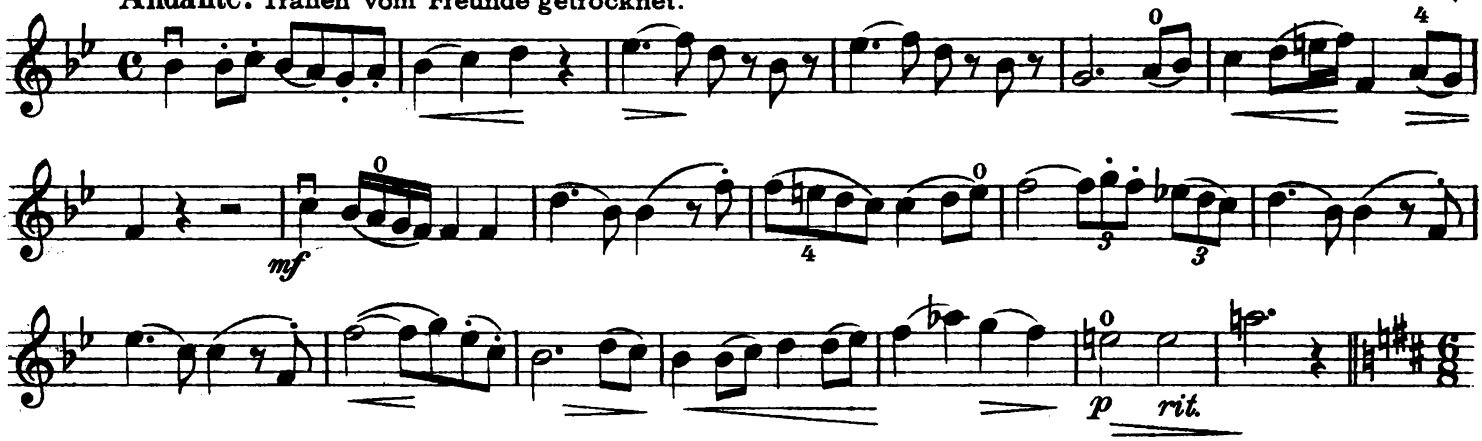
**Allegro molto.** Keine Ruh' bei Tag und Nacht.



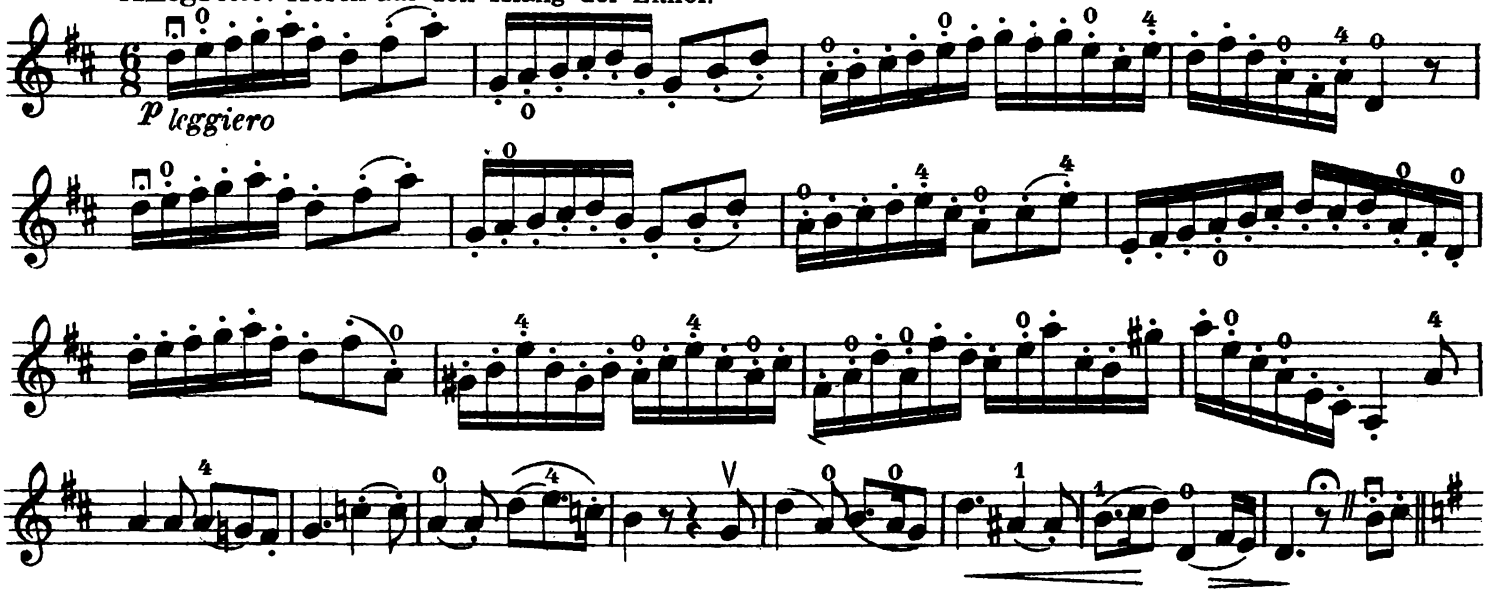

**Moderato.** Menuett.




**Andante.** Tränen vom Freunde getrocknet.



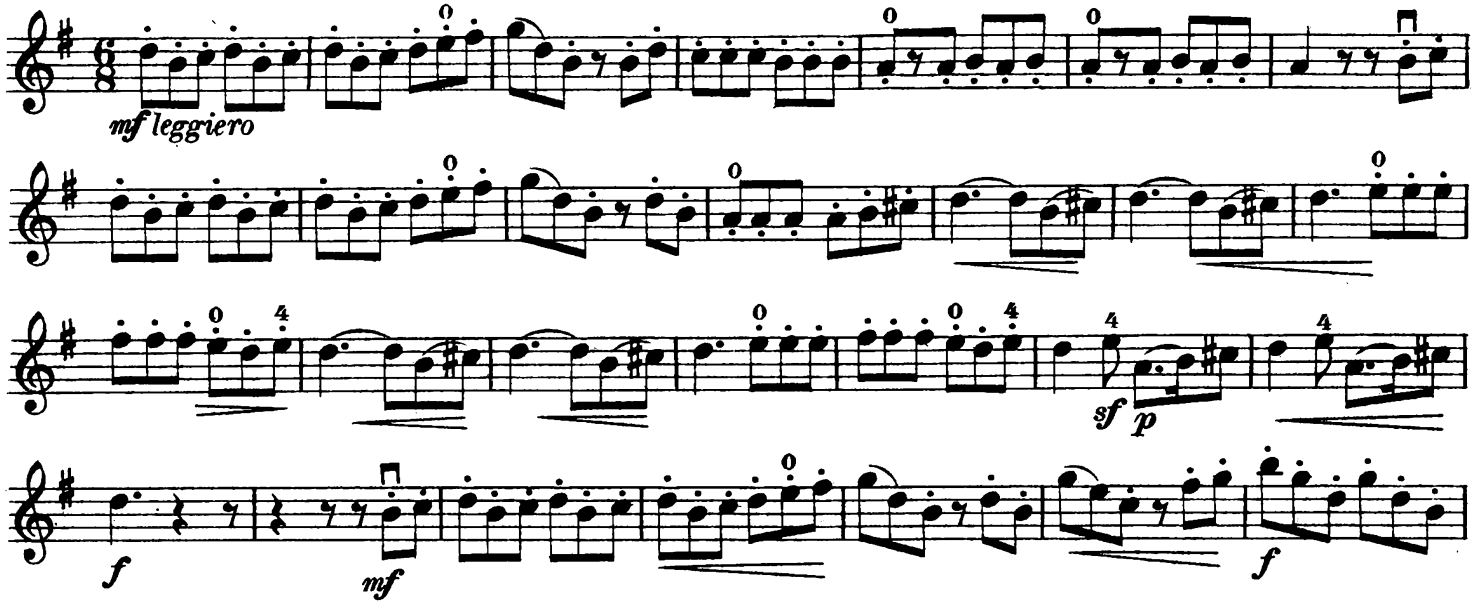

**Allegretto.** Horch auf den Klang der Zither.



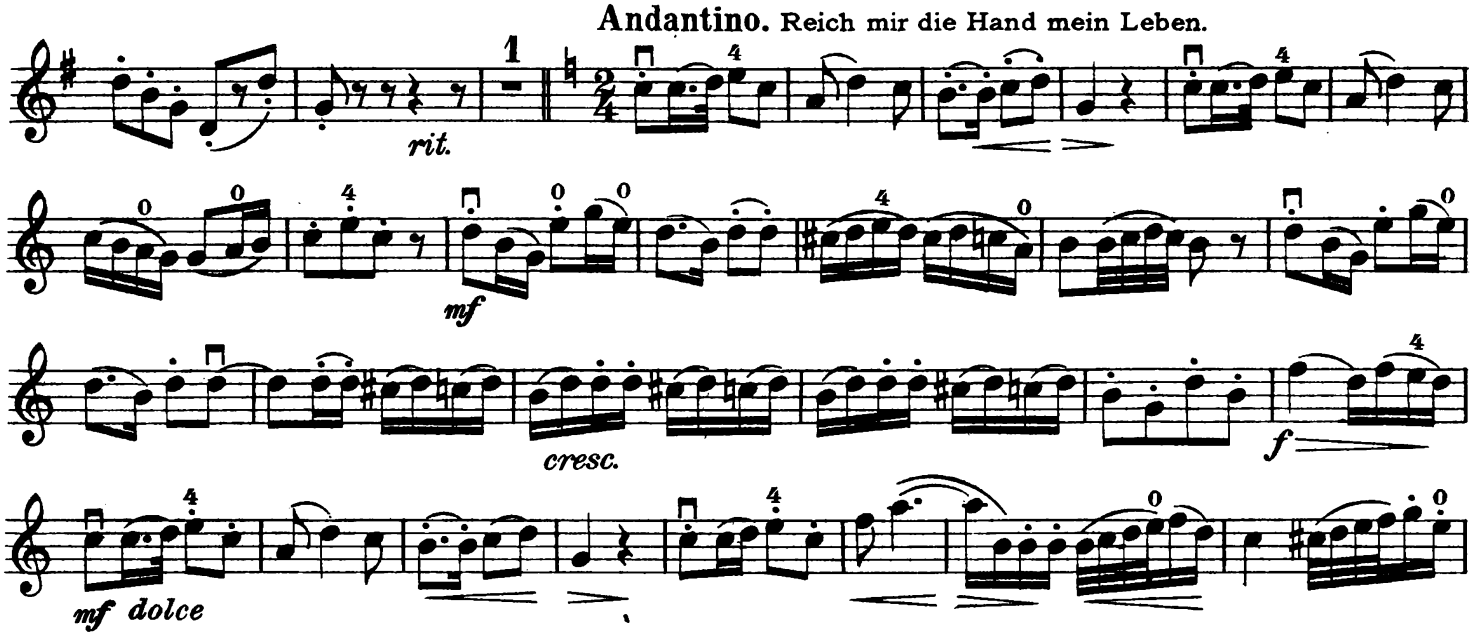

Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

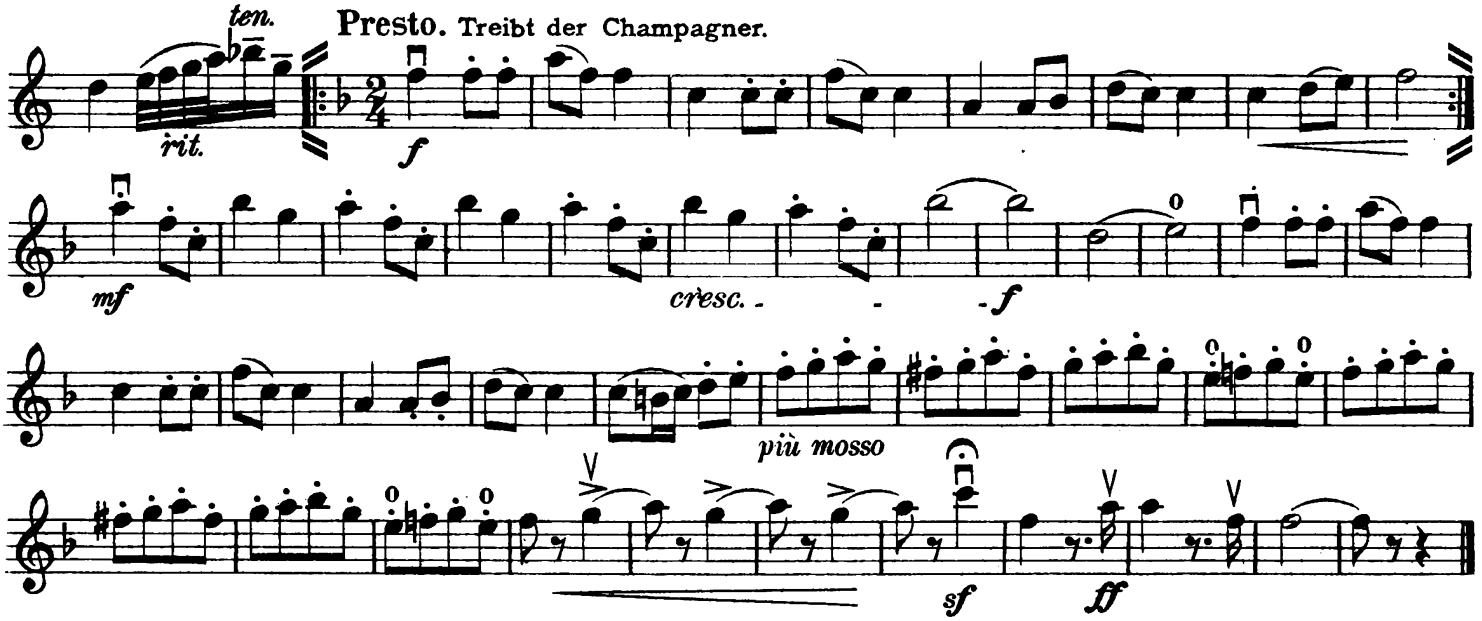
# Violine I.

**Allegro.** Liebe Schwestern, zur Liebe geboren.




**Andantino.** Reich mir die Hand mein Leben.




**Presto.** Treibt der Champagner.