ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier;
Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 205 / FÜR DIE ERSTE LAGE / LEICHT

Nr. 1. Donizetti, Die Regimentstochter . .
Nr. 2. Lortzing, Zar und Zimmermann . .
Nr. 3. Lortzing, Der Waffenschmied . . . .
Nr. 4. Boieldieu, Die weiße Dame . . . . . .
Nr. 5. Donizetti, Lucia di Lammermoor . .
Nr. 6. Mozart, Figaros Hochzeit . . . . . .
Nr. 7. Mozart, Don Juan . . . . . .
Nr. 8. Mozart, Die Zauberflöte . . . . . .
Nr. 9. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada
Nr. 10. Auber, Fra Diavolo . . . . . .
Nr. 11. Rossini, Der Barbier von Sevilla . . .
Nr. 12. Flotow, Martha . . . . . .

Violine solo à M. —,60 / Violine u. Klavier à M. 1,50 / 2 Violinen u. Klavier à M. 1,80
Klavier, Violine und Cello à M. 2,— / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 2,50

Eine weitere Auswahl Opern-Potpourris
(Opus 206, Leicht bis Mittelschwer) erschienen, siehe Rückseite.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Das Nachtlager in Granada

Une nuit á Grenade ⚜ Night in Granada

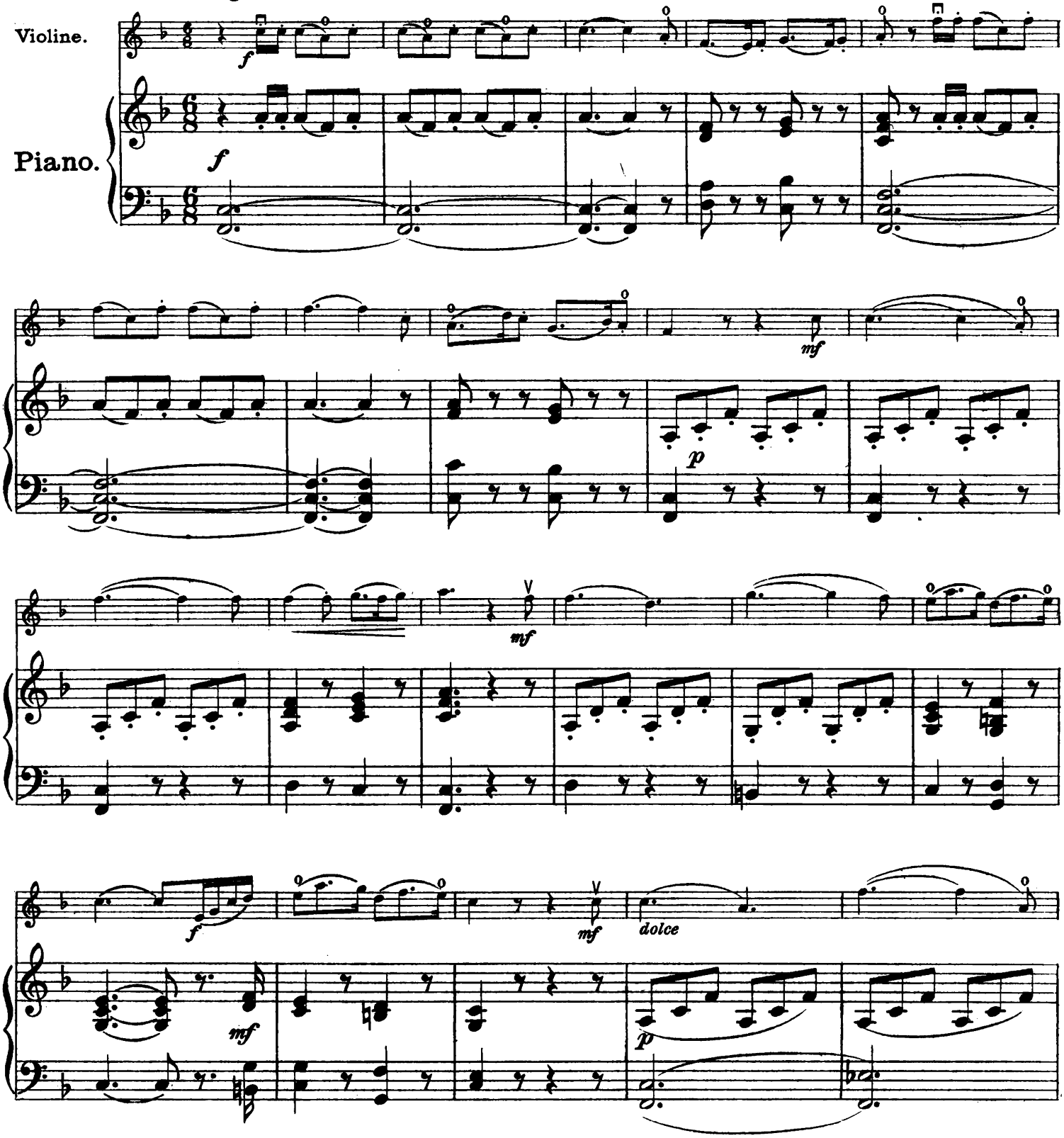
von **Conradin Kreutzer.**

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Potpourri.

Arthur Seybold, Op. 205. No 9.

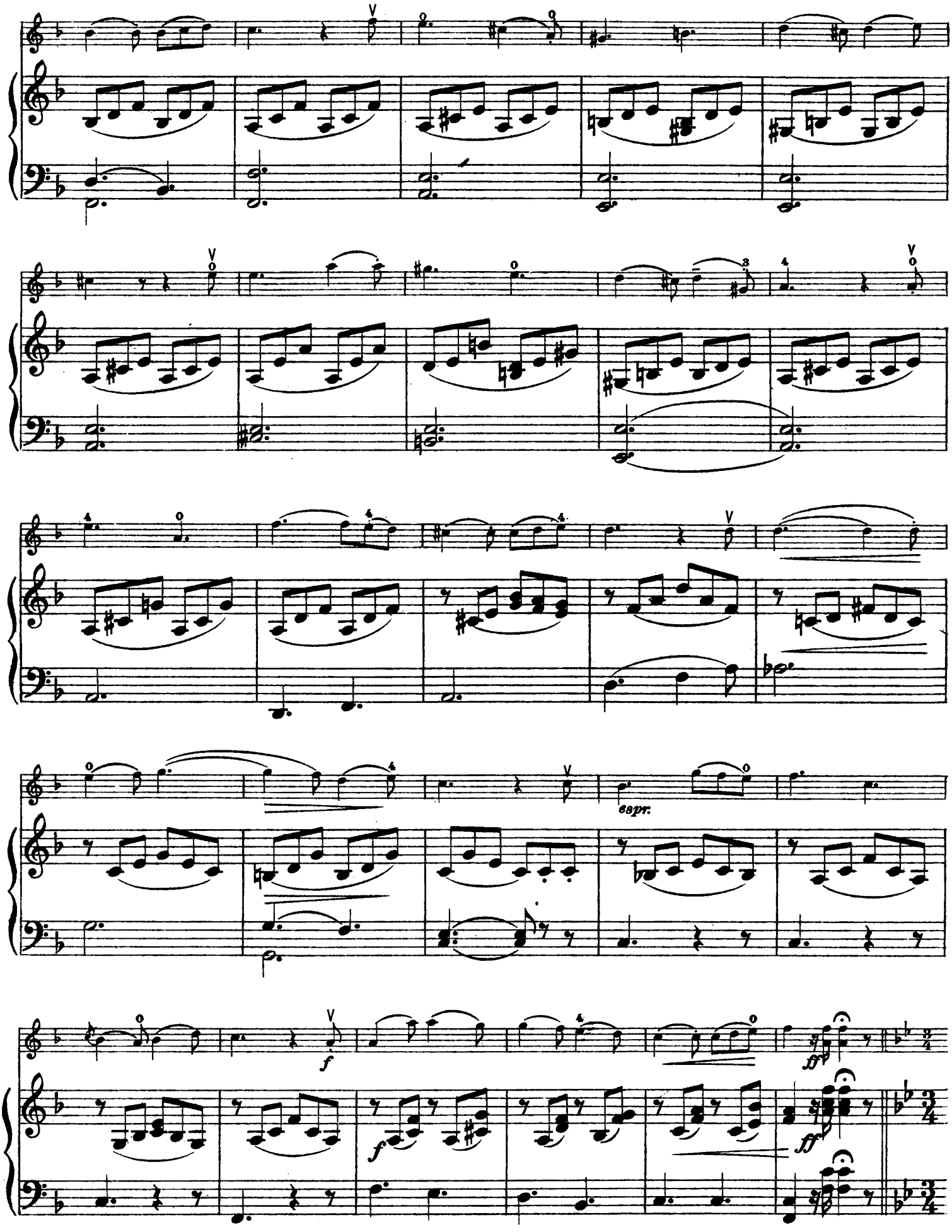
Allegro maestoso. Ein Schütz bin ich.



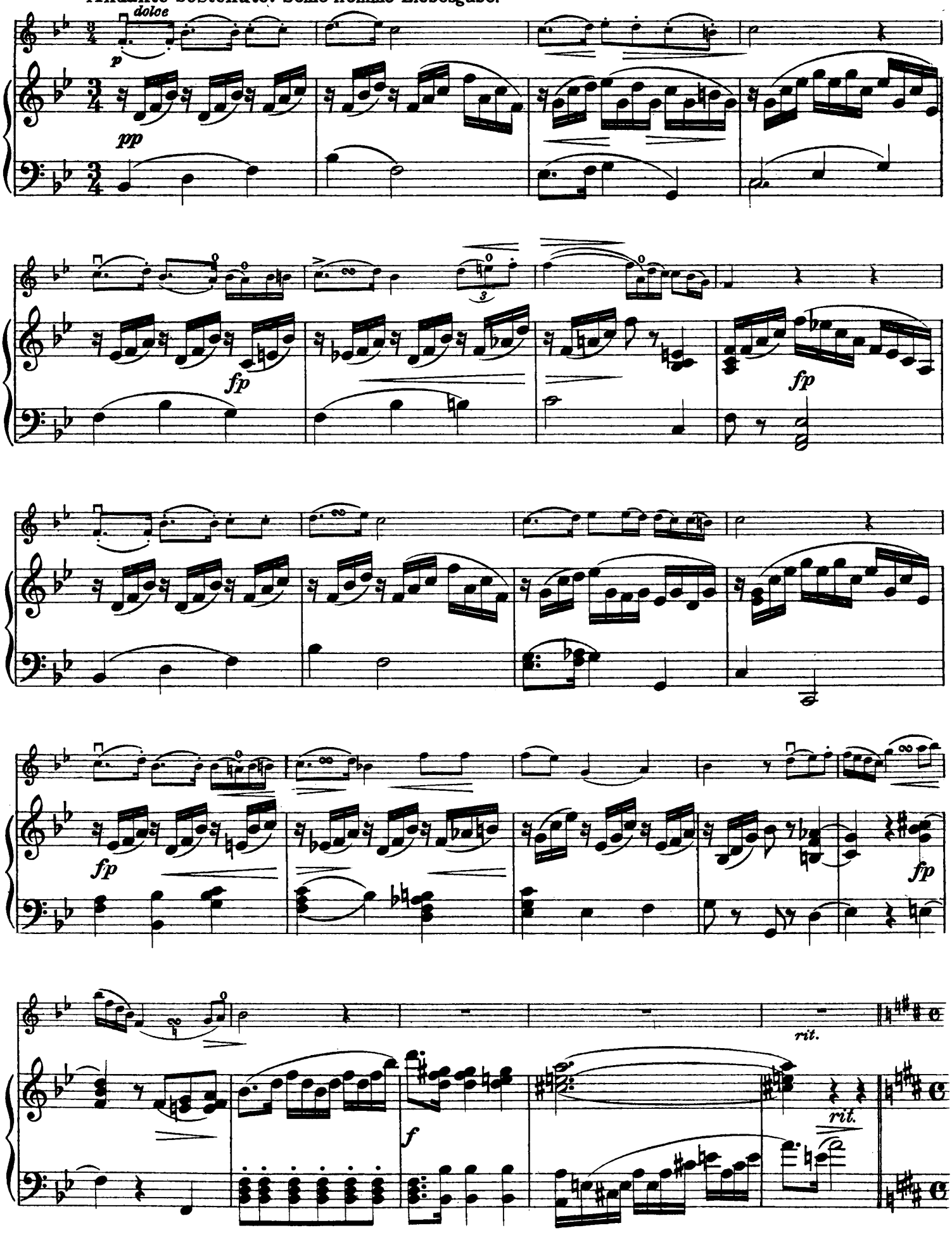
Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

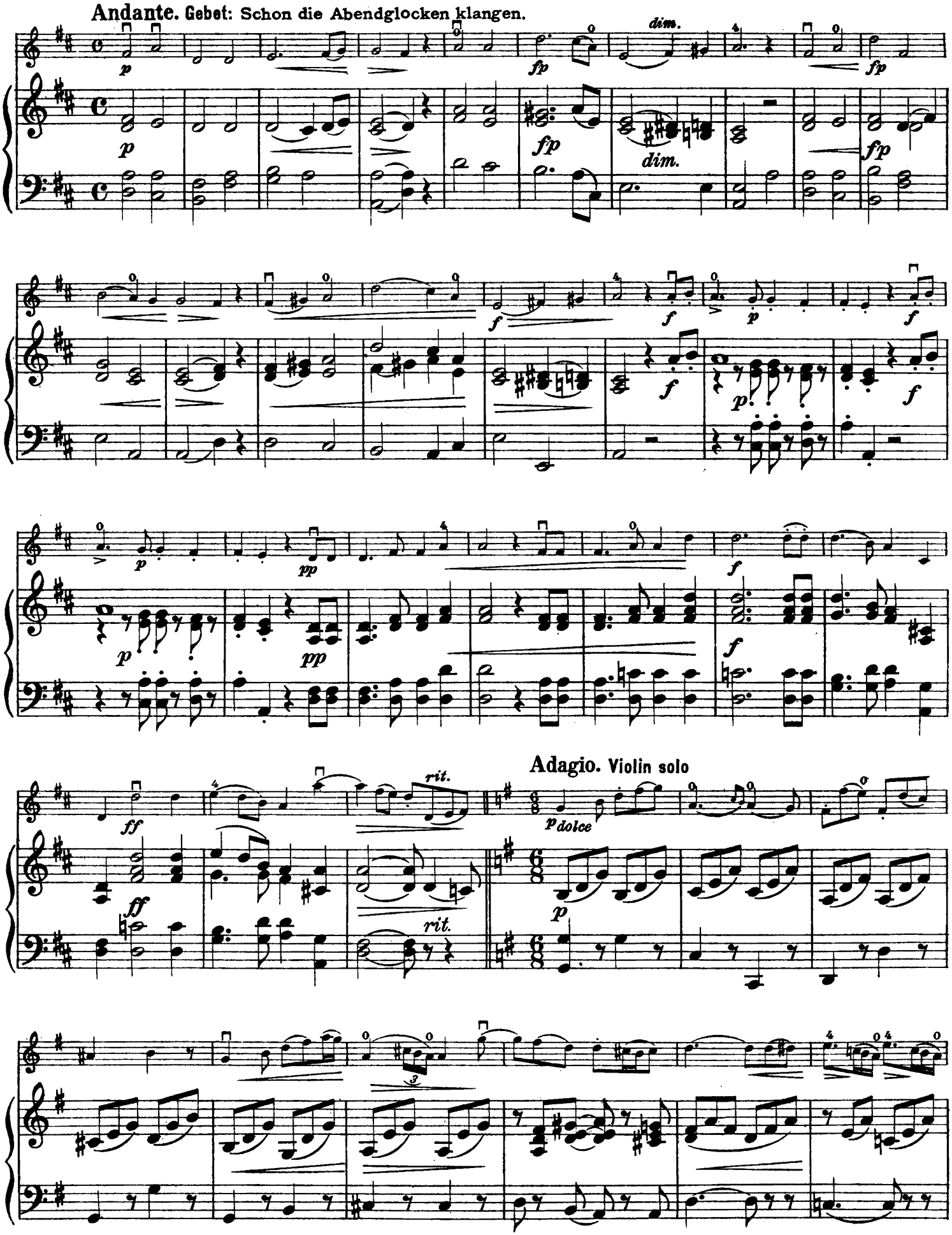
A.J.B.7627

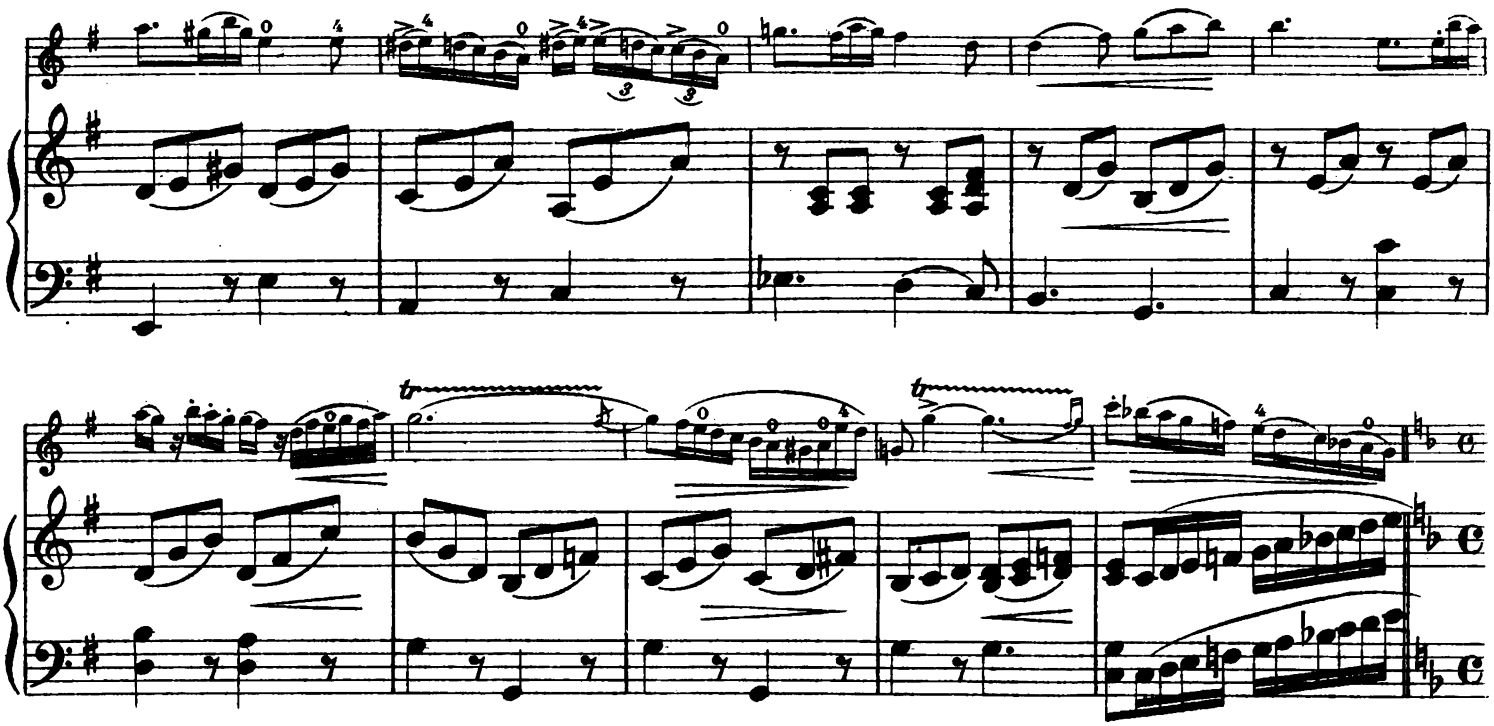
Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.


espr.
f
f
ff
ff

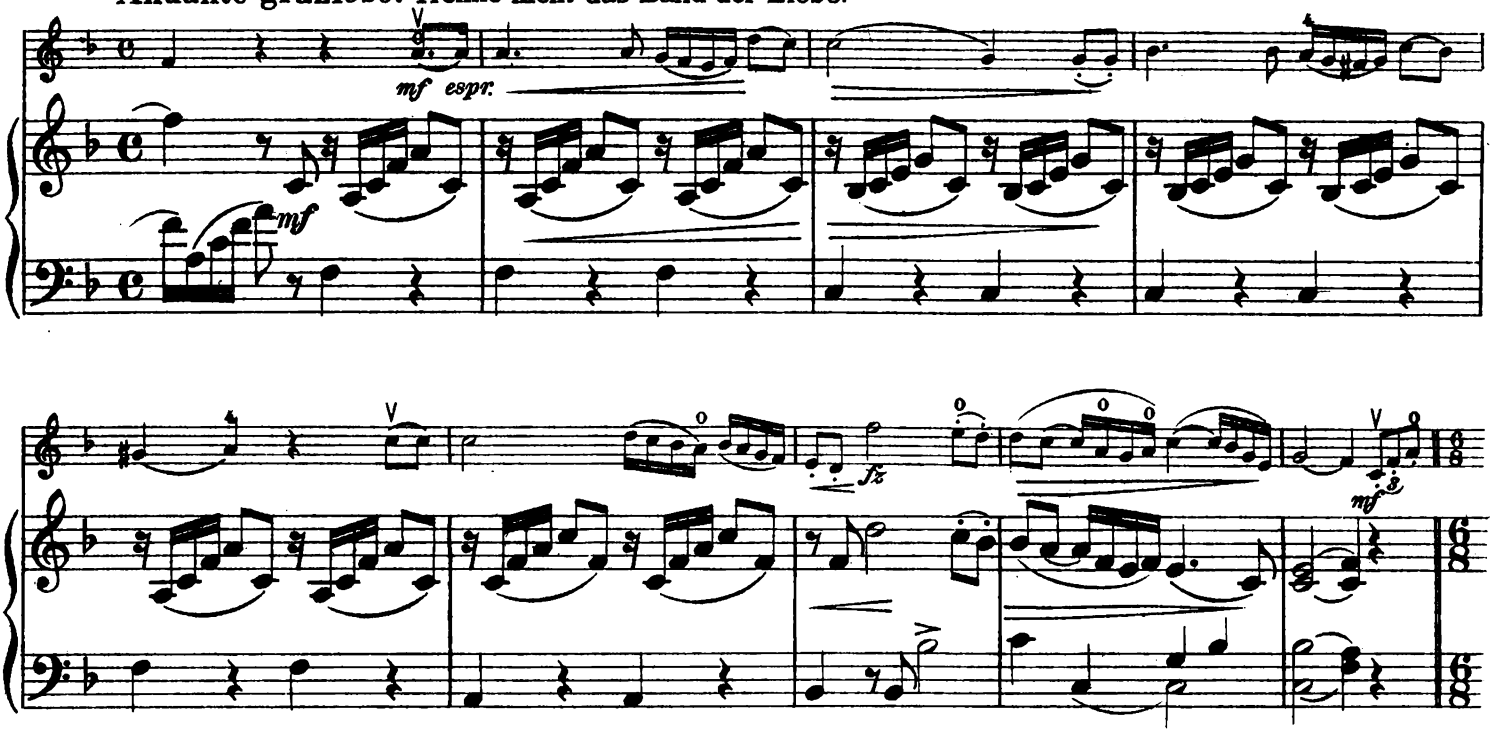
Andante sostenuto. Seine fromme Liebesgabe.



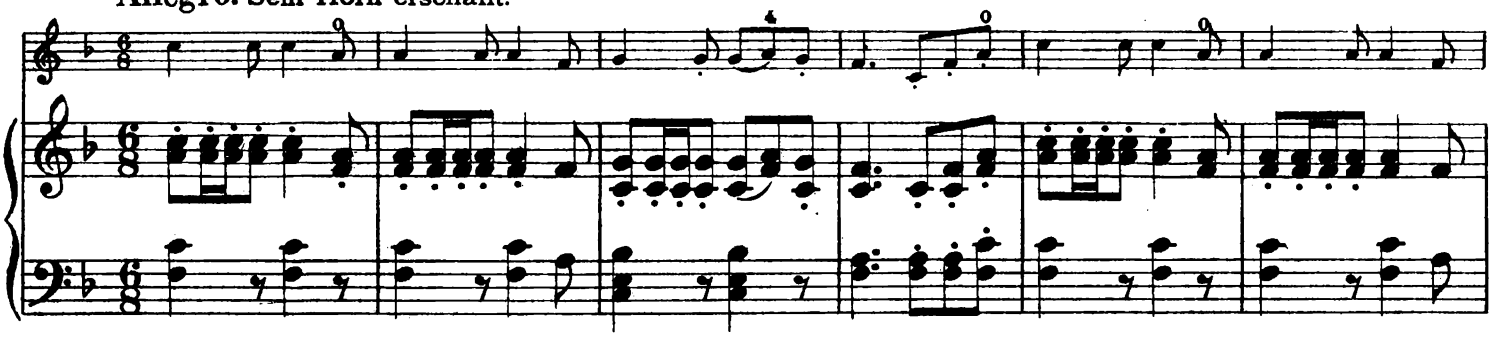

Andante. Gebet: Schon die Abendglocken klangen.
Adagio. Violin solo

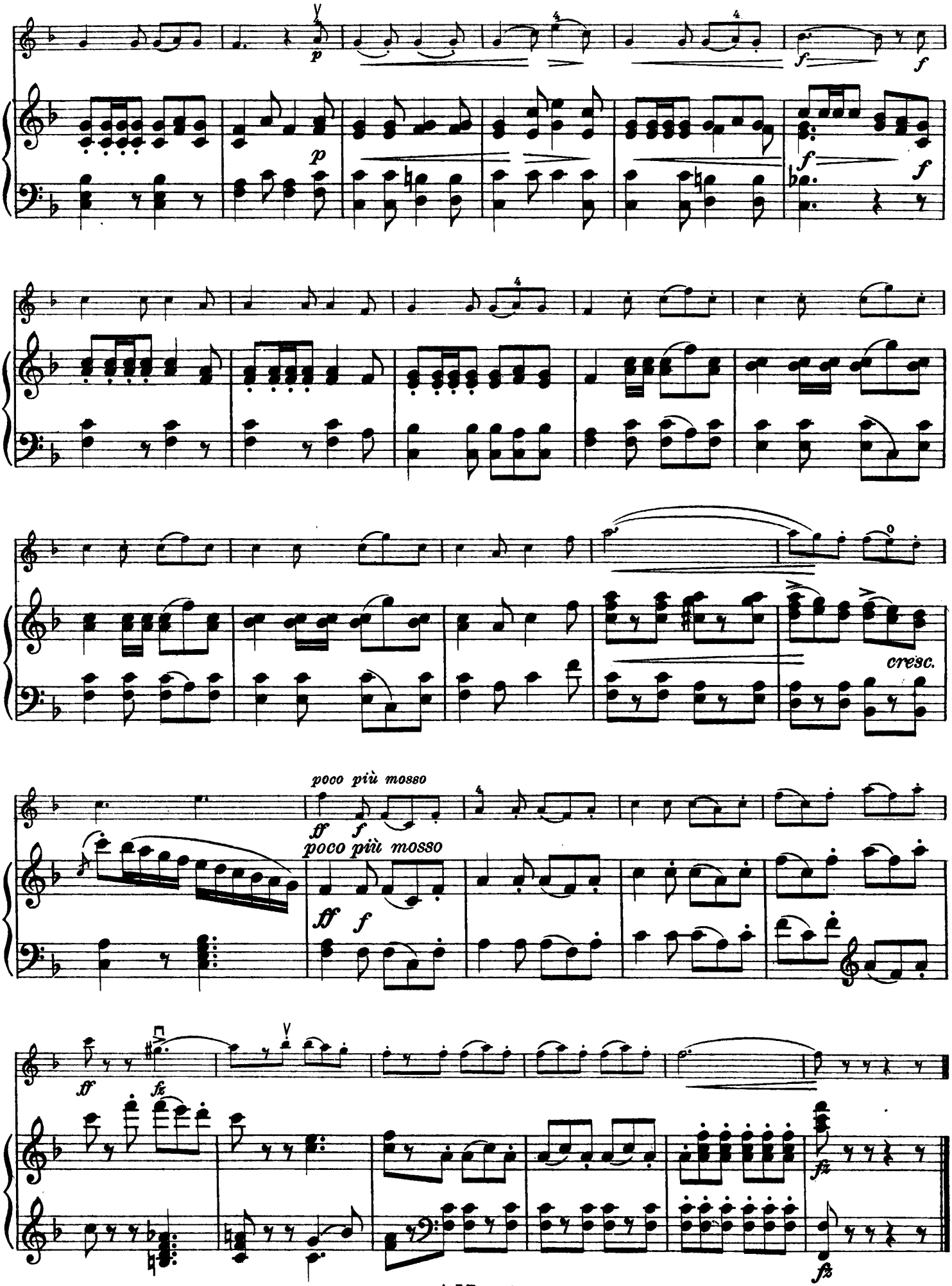


Andante grazioso. Trenne nicht das Band der Liebe.



Allegro. Sein Horn erschallt.




p
f
cresc.
poco più mosso
ff
fz

ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 206 / IN DEN ERSTEN DREI LAGEN AUSFÜHRBAR / LEICHT BIS MITTELSCHWER

Nr. 1. Weber, Der Freischütz . . . . . .
Nr. 2. Verdi, Der Troubadour . . . . . .
Nr. 3. Gounod, Faust . . . . . .
Nr. 4. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen
Nr. 5. Bizet, Carmen . . . . . .
Nr. 6. Meyerbeer, Die Hugenotten . . . . .
Nr. 7. Meyerbeer, Der Prophet . . . . . .
Nr. 8. Meyerbeer, Robert der Teufel . . . .
Nr. 9. Wagner, Tannhäuser . . . . . .
Nr. 10. Wagner, Lohengrin . . . . . .
Nr. 11. Verdi, Aïda . . . . . .
Nr. 12. Smetana, Verkaufte Braut . . . . . .

Violine solo à M. 0,75 / Violine u. Klavier à M. 2,— / 2 Violinen u. Klavier à M. 2,50
Klavier, Violine und Cello à M. 2,50 / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 3,—

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Das Nachtlager in Granada

Une nuit á Grenade ⚜ Night in Granada

von **Conradin Kreutzer.**

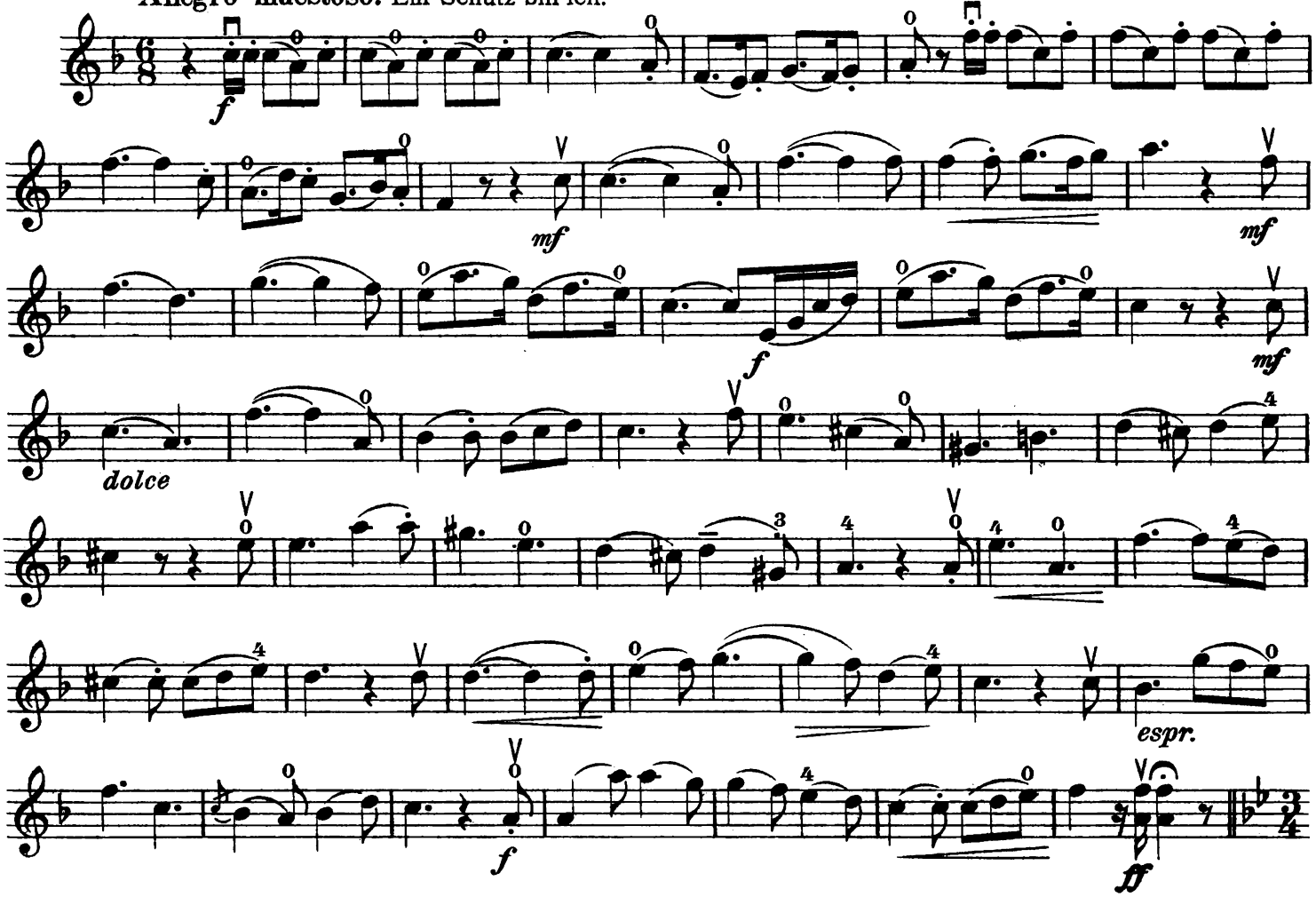
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Potpourri.

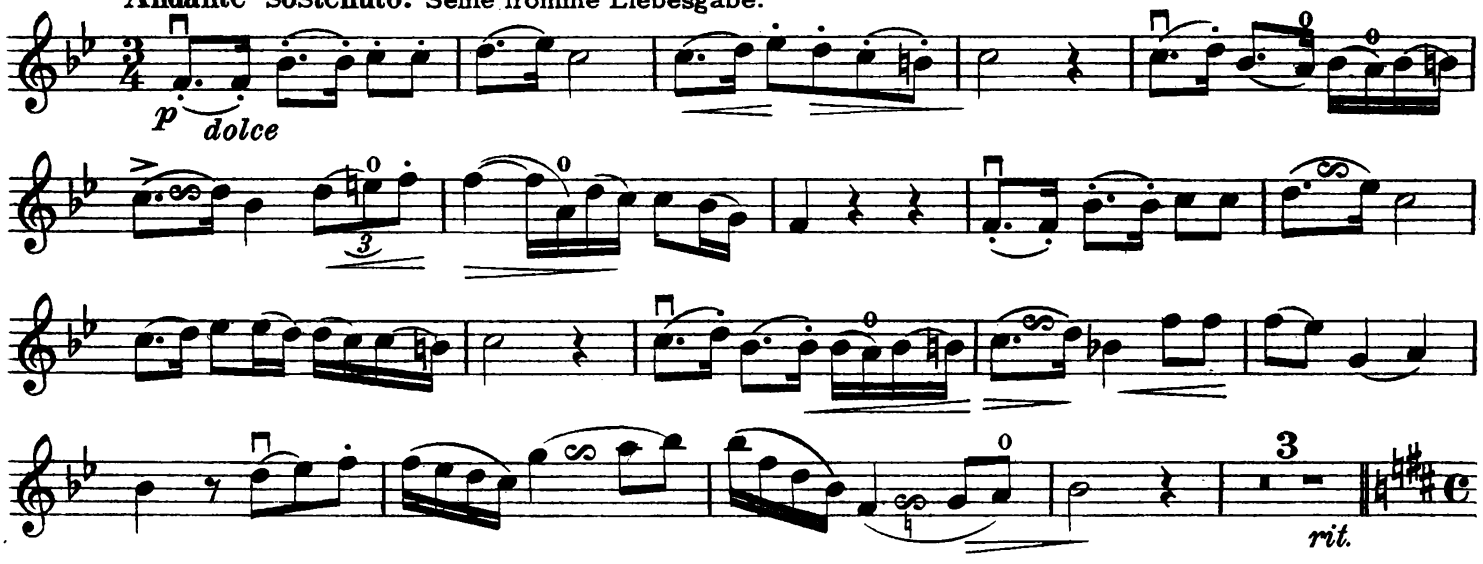
Violine I.

Arthur Seybold, Op. 205. No 9.

Allegro maestoso. Ein Schütz bin ich.



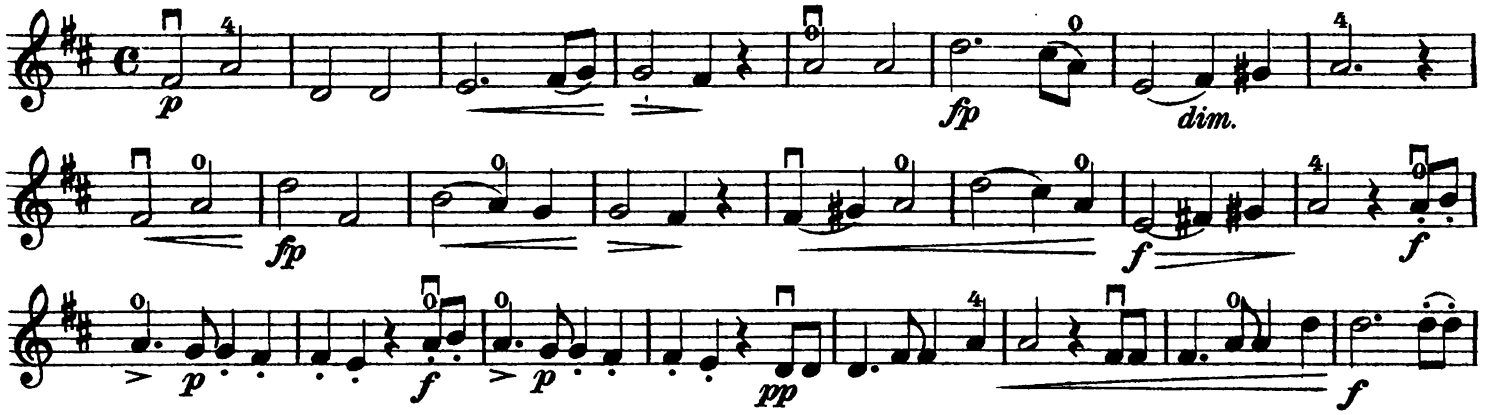
Andante sostenuto. Seine fromme Liebesgabe.



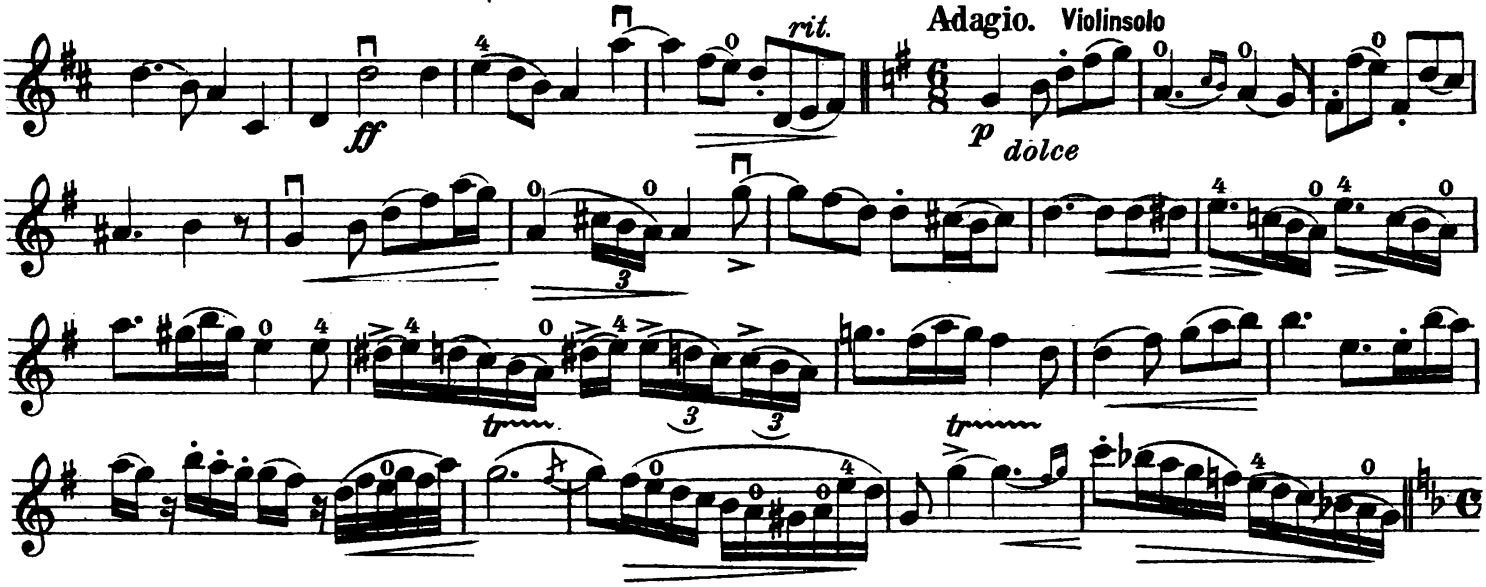
Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Violine I.

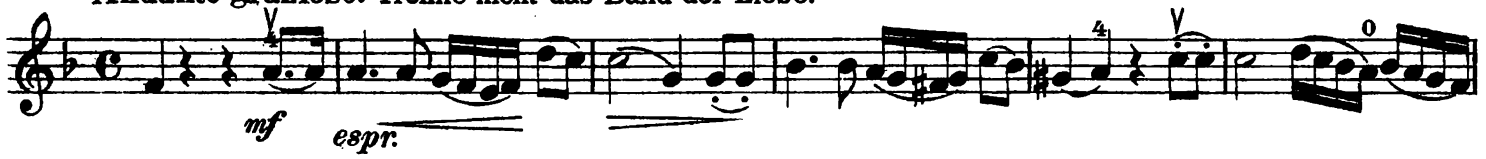
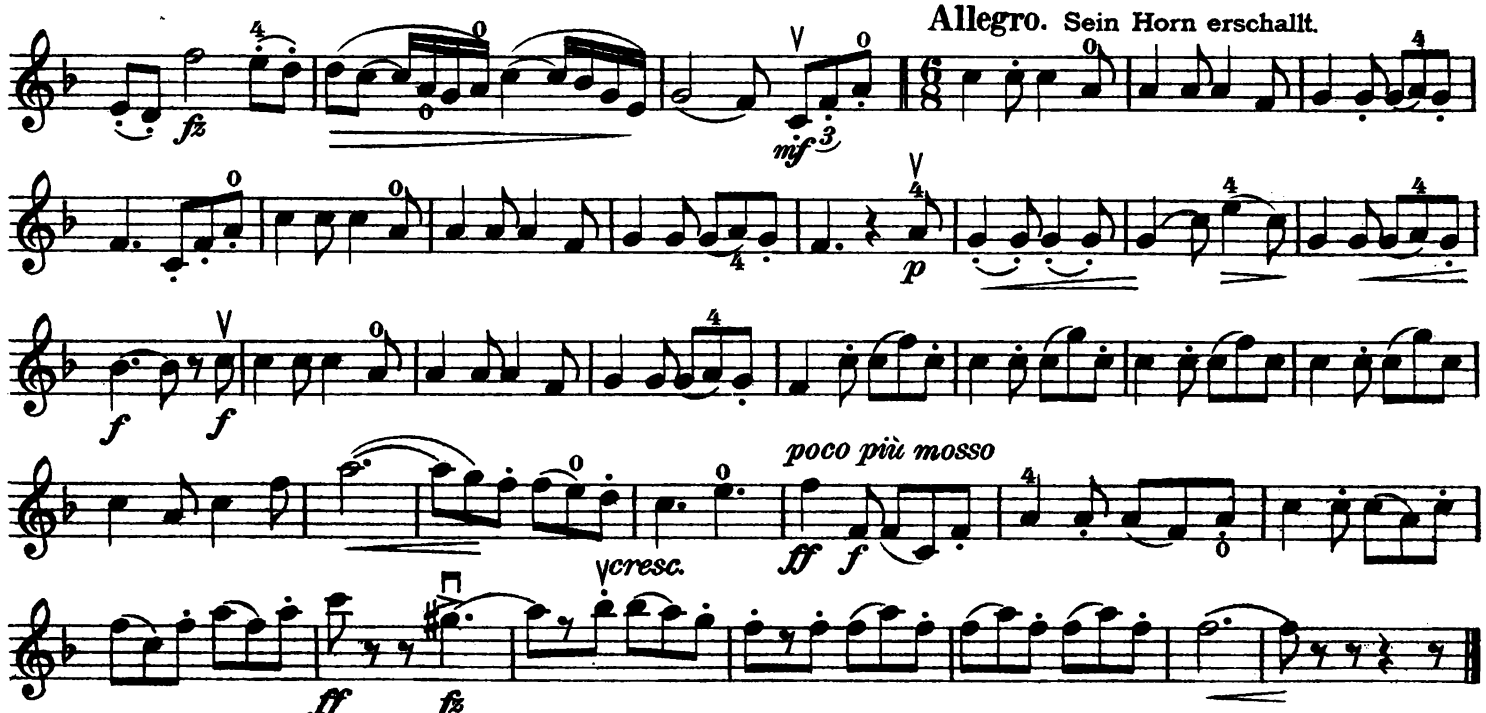
Andante. **Gebet:** Schon die Abendglocken klangen.



Adagio. **Violinsolo**



Andante grazioso. **Trenne nicht das Band der Liebe.**



Allegro. **Sein Horn erschallt.**