

SEXTETT.

Violoncell.

I.

Felix Weingartner, Op. 33.

Allegro appassionato.

Violoncell.

2. *ancora tranquillo, ma poco a poco accelerando*

4
Viola.
5
pp

7 **Tempo I.** (Allegro appassionato.)

f *p*

f

8 *pizz.*

ff *pp*

9

f *arco* *f molto espr.*

10

poco a poco dim.

p *p*

11

f *p* *f* *p* *f*

p *cresc.*

12

ff *sf* *ff* *sf*

ff *sf* *sempre più ff*

fff

13

sempre mosso

p *mf*

6/4

Violoncell.

Viola. **14**

poco rit. - - - - -
cresc. - - - - -

accelerando **Tempo I.**

cresc. **15** *ff*

p *sempre f*

cresc. - - - - -

16 *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8
mf

17 *f* *mf* *f* *f* **18**

mf *poco a poco dim.*

pochissimo rit. **19** *Poco più lento, tranquillo.*
pizz.
p *pp* *mp*

p *pp* *mp* *p*

pp *mp* *p* *pp*

20 *Molto tranquillo.*
arco
dim. *pp* *pp*

21 *Tempo I.*
poco a poco cresc. ed accelerando *p subito e cresc.*

22 *ff molto marcato*

Allegro molto.

fff

II.

Allegretto.

pizz.

ff *meno f* *p* *ff* *meno f* *p* *f* *f* *pp* *pp*

23 Poco più mosso.

arco

pp *poco cresc.* *dim.* *p* *pp* *poco cresc.* *dim.* *p*

24

pp *p*

Violoncell.

poco cresc. *dim.*

25 *p*

pp *p* *mp grazioso*

poco rit. **26** *Tempo Primo. (Allegretto.)* *pizz.* *pp sempre*

pp sempre

27 *cresc.*

f *f* *dim.*

28 *pp*

Un poco meno mosso.

Solo.

mf espressivo

29 *mf*

f *p*

30 *f* *p* *p cresc.*

poco accelerando *rit.*

Tempo I.

ff *più f*

31 *poco accelerando* *mf*

32 *poco rit.* *f* *rit.* *ff*

rit. *pizz.* *Lento.* *arco* *dim* *(corta)* *p* *pp*

33 Allegro.

ff

sempre ff

34 *accelerando* *Vivace.*

pizz. **Subito il tempo I. (Allegretto.)**

ff *mf*

35 *poco a poco rit.* **Allegro.** *pizz.*

mf *pp* *f* *pp*

III.

Adagio. In carattere d'una improvvisazione, ma in tempo.

36 *Pfte.* *ppp*

37 *Viol. I.* *pp*

Viola pizz.

38 *ppp*

39 *Viol. I.* *tranquillo* *p*

40 *mf* *f*

ancora un poco più adagio molto misurato

p sotto voce

41 *poco cresc.*

dim. *pp*

Violoncell.

Viol. **Tempo I.** 42

p dolce *mf*

mf *p*

43 *mf* *p* *cresc.*

f *trem.* 44 *mf senza rit.* *cresc.*

ff *f* *pp* *lunga*

45 **Molto mosso.** (*del 3/8 = del 4/8*)
pizz. *Cb.* *mf* *Cb.*

pp 46 *f* *p*

f *mf* *f* *ff* *arco*

47 *f* *ff*

f *espressivo e passionato* 48 *sempre f*

ff

49 *poco a poco rit.*

poco f *dim.* *p*

50 *sempre rit.* *f* *p* 51 **Tempo I.** *p* *pp* *p*

IV.

Danza funebre.

Allegro molto moderato.

pizz. 1 *ff* *ff* *ff* G. P. *ff* 53 *ff* G. P. *sempre ff* arco *più f* *fff* *p solenne e tenuto* *poco cresc.* 54 *mf* *f* *dim.* *p* 55 *p* *cresc. -* 56 *f* *più f* *fff* *fff*

1 1 arco 3

57 sempre in tempo moderato

ff *ff* *ff* *poco dim.* *ff*

2 2

ff *ff* *p*

58

poco a poco cresc. *mf*

59

f *pp*

poco f *p* *poco f* *p*

60

f *p* *cresc.*

61

ff *ff* *ff*

ff *sempre* *dim.*

62 Listesso tempo.

p dolce *mf*

63

f *p* *pp*

64 Poco meno, ma non troppo.

5 7 4

p *mf* *p* *p* *mf*

65

p *mf*

K. M. 810/813.

66 *p* *mf* *poco rit.*

67 *ff* *Poco largo.* *ancora rit.* *Lento.* *sf* *accel. al* *ff* *Tempo I.* 68 *p* *sempre p e rit.*

tranquillo 69 *Allegro molto moderato.* *pizz.* *1* *p* *lento* *ff* *ff*

arco *sf* *p* *poco cresc.* 70 *mf* *f*

dim. 71 *p* *cresc.*

72 *f*

73 *ff* *ff* *1*

poco rit.

ff *ff* *f*

Ancora poco più moderato, mesto.

p *pp* *pp*

1

74

p *mf* *p* *mf* *p*

un poco accel.

f *p*

75

poco cresc. *cresc.*

Poco più mosso.

f *pizz.* *p*

76

f *mf* *f* *ff*

2

rit. *Andante.*

pizz. *pp*

78

arco *poco f* *pp* *ppp* *perdendosi*

rit.

Allegro moderato.

ff *fff* *fff* *pizz.*

2