

SEXTETT.

Violine II.

I.

Felix Weingartner, Op. 33.

Allegro appassionato.

Pfte.

1 2 3 4 *f*

1

sempre f

cresc.

2 12

3 *ff*
Viol. I.
1 2 3 4 5 6 7 *p*

4 *p* *pochissimo rit.*

5 *f* *pizz.* *pp* *mp* *p* *pp*

mp *p* *pp* *mp*

6 *Molto tranquillo.*
1 2 *arco*
p *pp* *dim.* *p*

pp *ppp* 1. 1

2. *ancora tranquillo, ma poco a poco accelerando*

7 **Tempo I.** (Allegro appassionato.)

8 **pizz.**

9 1 **arco**

10

11

12

13

sempre più ff

sempre mosso

sempre mosso

Violine II.

14 Viol. I.

1

f

f

f

poco rit.

cresc.

Tempo I.

accelerando

ff

1

15

ff

cresc.

sempre f

cresc.

16

ff

17 Viol. I.

1

ff

18

1

2

mf

3

4

5

6

1 2 3 4 *pochissimo rit.*

poco a poco dim.

19 *Poco più lento, tranquillo.*

pizz.
pp mp p

pp mp p pp

mp p pp dim.

20 *Molto tranquillo.*

arco p

pp poco a poco cresc. ed accelerando

21 *Tempo I.*

p subito e cresc.

ff molto marcato

22 *Allegro molto.*

fff

II.

Allegretto.
pizz.

ff *meno f*
p *ff*
meno f p
p *f*
1. *pp* 2. *pp*

23 Poco più mosso.
arco

pp *poco cresc.*
dim. p *pp*
poco cresc. **24** *dim.*
pp p
p *poco cresc.*
25 *dim.* p *tr*

pp p p

poco cresc.

poco rit. - **26** Tempo primo. (Allegretto.)
dim. p pizz. pp sempre

pp sempre

27 cresc. -

28 f dim. -

Un poco meno mosso.
Vel. Solo. **29** pp mf espress.

f mf

Violine II.

poco accel.

2 **30**

f *mf* *p cresc.*

riten. *Tempo I.*

ff

più f

31 *poco accel.*

mf *f*

poco rit.

Meno mosso.

32

ff *fff*

rit. *(corta)*

Lento. **33** *Allegro.*

ff

34 *accel.*

sempre ff

Vivace.

Subito il tempo I. (Allegretto.)

pizz. **35**

ff *mf* *mf*

poco a poco rit. *Allegro.* *arco* *pizz.*

p *pp* *f* *pp*

III.

Adagio. In carattere duna improvvisazione, ma in tempo.

13 36 37 38 39 40 41 42 43 44

Vel. Viol. I. Viola pizz. *pp*

ppp

Viol. I. *tranquillo*

Viola *p* *p* *mf*

ancora un poco più adagio, molto misurato

p *p sotto voce*

pp *quasi niente* *Tempo I.* *p dolce*

ppp

mf *p* *p*

mf *p* *mf* *mf* *3*

f *trem.* *senza rit.* *cresc.* *lunga*

ff *mp* *pp*

Violine II.

Molto mosso. (♩. del 3/4 = ♩ del 4/8)

45 5 6 1 2 5 6 7 8

Viola.

46

p ma passionato

47 pizz.

f mf f

arco

ff

p

48 pizz.

cresc. ff

arco

49 poco a poco rit.

3 4 5 6 7

Vel.

50 sempre rit.

8 9 10 11 12 13 14 15 16

51 Tempo I.

p

pp

p

52

f

p

2

IV.

Danza funebre.

Allegro molto moderato.

Musical score for Violin II, "Danza funebre", measures 53-63. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics (*ff*, *f*, *mf*, *p*, *cresc.*, *dim.*), articulations (*pizz.*, *arco*), and performance instructions (*G.P.*, *sempre*, *espress.*). Measure numbers 53, 54, 55, and 56 are boxed. A Viola part begins in measure 63.

58 3 *p* *p* *poco a poco cresc.*

mf *f* *p*

59 1 *ppp* *ppp* *poco f*

p *poco f* *p* *p* *f*

60 *p* *cresc.* *ff*

ff Viola. *ff*

61

62 *p* **L'istesso tempo.** *p dolce e semplice*

63 *mf* *f* *p*

64 **Poco meno, ma non troppo.** *pp* *p* *mf* *p*

65 4 *poco f* *p* *mf*

p *mf* *p* *mf* *poco rit.*

66

f

67 Poco largo. *ancora riten.*

ff *sf* *ff*

Lento. *1* *1* *accel. al.* *Tempo I.*

p tranquillo

68 *sempre p*

rit. *lento* **69** Allegro molto moderato. *pizz.* *1*

ff *ff*

arco *ff* *sf* *p* *poco cresc.*

70 *mf* *f*

dim.

71 *p*

cresc. **72** *1* *mf* *f*

2 *ff*

73 *ff* *ff* *ff* *poco riten.*

Ancora poco più moderato, mesto. *p*

74 *mf* *mf* *p* *mf* *p*

un poco accel. *f* *p* 75 *poco cresc.*

cresc. *ff* *Poco più mosso.* 2

76 *pizz.* *mf* *f* *ff* *rit.* 2

77 *Andante* *Viol. I.* *arco* *p*

mf *pp* 78 3

rit. 2 *Allegro moderato.* 2 *pizz.* *ff* *fff* *fff*