

SONATE.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

I.

Cello.

Bernhard Sekles, Op. 28.

Sostenuto assai.

fp *6* *6* *3* *3* *3* *cresc.* *cresc.* *f*

p *mp* *mp*

1

Allegro marcato ma moderato.

mp *ppp* *f* (*trotzig*)

mp *cresc.*

f e con fuoco *mp sub.*

cresc. *cresc.* *f e marcato*

mp *mp* *cresc.*

pizz. *f* *mp* *3*

6

Cello.

Poco meno mosso.
(verhalten)
arco

4 Tempo I.

1 *mp* *cresc.*

cresc. *pp sub.* *mf* *pp*

mf *pp* *mf* *cresc.*

5 *ff e risoluto*

ffp *fp* *fp* *Sostenuto assai.*

6 *L'istesso tempo.* *ppp* *p* *cresc.*

cresc. *p sub.* *Fließender.*

accel. *cresc.* *f*

7 *Allegro marcato, ma moderato.*

mp ma espr. *cresc.* *cresc.* *f e marcato* *espr.*

p *mf e marcato* *espr.*

cresc. *f*

mp ma espr. *cresc.* *cresc.* *f e marcato* *f*

(Kein Nachschl.)
sempre f

p sub. *p* *espr.*

cresc.

10 *pizz.*
cresc. *mp*

Poco meno mosso.
 1 (verhalten) arco
mp

Tempo I.

6 *espress.*
pp sub. *mf* *pp* *mf* *pp*

11 *cresc.*
mf *ff e risoluto*

ff *f* *f*

Sostenuto assai.
ff *f* *f*

12 Allegro marcato, ma moderato.
 1 *ff* *pp* *f e marcato (trotzig)*

6 6 12
marcato *fff*

Cello.

II. Intermezzo.

Lento. (mit Dämpfer) *ppppp* *ppppp*

Presto. *pizz.* (mit Dämpfer) *p* **1** **5** *arco* *p*

Poco meno mosso.

cresc.

2 **Tempo I.** *ff* *p sub.* (Kein Nachschl.)

nicht eilen *espress.* *p ma marcato*

3 *ohne cresc.*

cresc.

4 **Lento.** *ppppp* *ppppp*

Presto. *ff* *p* (Kein Nachschl.)

5 *p* *mf* *p*

pizz. *mp* *arco* *p* 6

cresc.

sempre cresc.

Prestissimo. *pizz.* *mp* *arco* *p*

pizz.

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *cresc.*

8 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

mf e risoluto *arco* *pizz.* *arco* *p*

cresc. *mf* *dim.* *mf* 9 *pizz.*

arco 2 *Flag.* *p* (Dämpfer ab.)

III. Tema con Variazioni.

Andante sostenuto.

1 *p* *pizz.* *arco* *poco rit.*

a tempo *poco rit.* *2a tempo* *arco sul G* *p pizz. sul D* *poco cresc.*

dolce espr. *poco cresc.* *mf* *dim.* *pp* *3a tempo*

ppma espr. *poco rit.* *pizz.* *p* *4a tempo*

arco *poco cresc.* *dim.* *p* *pizz.* *poco cresc.*

arco (am Griffbrett) *pp* *pp espress.* *ppma marcato* *Poco meno mosso.* *ritard.* *p > ppp p* *mp* *5*

mp *dim.* *pp* *mf* *3* *6* *1*

p sub. *morendo* *p > ppp p* *mp* *mp* *3*

ritard. *7* *Più mosso. (Etwas bewegter als das Thema.)* *pizz.* *arco* *pp* *mf* *marcato*

Cello.

(Kein Nachschl.)

First system of music. Treble clef. Dynamics: *f*, *p*, *cresc.*, *cresc.*, *sf cresc. molto*.

Second system of music. Bass clef. Measure 8. Dynamics: *f e marcato*, *ff*. Performance markings: *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*.

L'istesso tempo.

Third system of music. Treble clef. Measure 9. Dynamics: *p*, *sempre p*. Performance marking: *pizz.*.

Fourth system of music. Bass clef. Continuation of the previous system.

(am Griffbrett)

Fifth system of music. Bass clef. Measure 10. Dynamics: *pp*, *p*, *morendo*, *p*. Performance markings: *arco*, *poco rit.*, *L'istesso tempo.*

Sixth system of music. Bass clef. Dynamics: *p*, *poco cresc.*, *dim.*, *p*.

Seventh system of music. Treble clef. Measure 11. Dynamics: *pp*, *p*, *poco cresc.*. Performance marking: *ritard. a tempo*.

Eighth system of music. Treble clef. Measure 12. Dynamics: *dim.*, *morendo*, *f*, *mp*. Performance markings: *ritard.*, *pizz.*, *arco*, *tranquillo*.

Ninth system of music. Treble clef. Measure 13. Dynamics: *p*. Performance marking: *pizz.*.

Tenth system of music. Bass clef. Dynamics: *cresc.*, *cresc.*. Performance markings: *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*.

Eleventh system of music. Bass clef. Measure 14. Dynamics: *mp*, *sempre cresc.*, *ff*. Performance markings: *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*.

Twelfth system of music. Bass clef. Dynamics: *mp*, *poco rit.*. Performance markings: *tranquillo*, *arco*, *pizz.*.

L'istesso tempo ma poco rubato.

1 *sempre pp* 15 1

pizz. 16 1

arco *sempre pp* **Maestoso assai.**

Tempo I. 17 *pizz.* *pp* *mp* *pp* *mp* *ff* *ff* *p*

arco *mf ed espress.* 18

p ma espr. *cresc.* *sempre cresc.*

poco rit. **19** *f*

mf

pizz. *arco* *cresc.* *cresc.* *p sub.* *p*

f 20 *f*

ppp *pp*

pizz. *ritard.* *p* *P (Von oben nach unten auszuführen.)*