

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Trombone I.

Lento.
Divin, grandiose.
Trombone III. Tuba.

Measures 1-8. Dynamics: *f*, *dim. p. a p.*, *p*, *f*, *dim. p. a p.*, *f*.

Mystique.

Measures 9-16. Dynamics: *p*, *p*, *p*, *p*, *dim.*, *pp*, *dim.*, *ppp*.

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Luttes.

Measures 17-24. Dynamics: *f*, *dim.*, *mf*, *dim.*, *pp*.

de plus en plus audacieux

Measures 25-32. Dynamics: *f*, *dim.*, *mf*, *dim.*, *pp*.

avec un tragique effroi. mystérieux tragique.

Measures 33-40. Dynamics: *f*, *dim.*, *mf*, *dim.*, *pp*.

16

poco accel.
joyeux essor. Viol. I.

Measures 41-48. Dynamics: *f*, *dim.*, *mf*, *dim.*, *pp*.

più vivo
avec entrainement et ivresse.

Measures 49-56. Dynamics: *pp*, *pp*, *poco cresc.*

de plus en plus éteint

Measures 57-64. Dynamics: *p*, *dim. poco a poco*, *pp*, *ppp*.

Voilé. Oppressé. avec lassitude et langueur Mystérieux, romantique légendaire. avec abandon

Measures 65-72. Dynamics: *ppp*, 8, 8, 8, 32.

fier, de plus en plus triomphant

Measures 73-80. Dynamics: *mf cresc. poco a poco*, *ff*.

divin, grandiose

Measures 81-88. Dynamics: *mf cresc. poco a poco*, *ff*.

Trombone I.

Tromba I. 3 **8** *f*

dim. *p cresc.*

grandiose 1 5 *f* *f*

19 *Tempo I. mystique.* *Viol. I.*

15 *Trombone III.* *f*

4 2 19 *de plus en plus triom-*
phant *Clar. I.*
fp dim. pp *fp dim. pp < p*

mf cresc. *- ff*

écroulement formidable *serieux, élevé*
cresc. - fff dim. - mf dim. - pp dim. - ppp 5

allarg. 3 3 *orageux profondément tragique.* *Viol. I.*
sf 2 6

ff *romantique, légendaire*
4 4 *Tempo I. légendaire*
2 5

Tromba I. 1 *Tr. II.* *meno vivo. légendaire.*
mf 4 7 *Tempo I.*

Trombone I.

meno mosso

tendre, passionné, de plus en plus large et puissant avec transport

Viol. I.

Vivo.

Trombone II.

divin, grandiose

Tempo I.

Trombone III.

avec trouble et effroi.

Trombone III.

mysterieux voilé, brumeux

monstrueux, terrifiant

Viola

Viol. I.

accél. joyeux essor

Viol. I.

più vivo
avec entrainement et ivresse.

de plus en plus éteint

voilé oppressé langueur

Trombone I.

Mystérieux, romantique, avec abandon
légendaire.

Viol. I. 13

32

fier, de plus en plus triomphant

Corno I u. II. (F)

Divin, grandiose.

16

mf cresc. ff

Viol. I. f

dim. p cresc.

grandiose 1 3 f f

Trombone III. Tuba

19 f

mf dim. ppp 7

pp mf dim. pp 13

Corno IV. mf cresc. f dim.

Viol. II. Viol. I. ppp pp cresc.

p cresc.

mf dim. 1 1

Trombone II. pp 47

Trombone I.

Sombre, haletant, précipité.

Viol. I.

12

Viol. I.

3

f

f

3

f

dim. *cresc.*

8

Viol. I.

dim. *pp*

Divin, grandiose.
Trombone III. Tuba.

mp *cresc.* *f* *f*

dim. p. a p. *f* *dim. p. a p.* *dim. poco a poco* *attacca.* *ppp*

Voluptés.

Lento. Sublime. 16

Voluptueux. Viol. I.

16

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim. pp* *f* *dim.*

Viol. I.

Trombone III. Avec une ivresse débordante.

pp

Élan sublime. 4

13

limpide avec abandon Viol. Solo

Pâmé. 5

ppp

12 11

Trombone I.

Avec une ivresse toujours croissante.

Tuba

pp cresc. ff

Sensuel, passionné, caressant.

4 Suave, languide.

*Viol. I. *b**

p pp cresc. f > pp

7 2

pp

4 1 9

f f

Vivo. Divin essor.

p > pp > pp mf f

dim. p pp attacca.

Allegro.

Jeu Divin.

Avec une joie éclatante.

2 p f

2 4 accel. poco a poco

p f > pp p mf

1 Vivo. haletant, ailé.

*Ob. I. *calmando poco**

Avec ravissement et transport.

f > p > 12 mf 7 f

7 1 doux, limpide.

f f p 8 pp cresc.

1 3 précipité Divin lumineux. 3 précipité

dim. pp > mp sf 6 f f 4

lumineux, de plus en plus éclatant.

mp cresc. f poco dim. f

avec élan

dim. 3 p f

Trombone I.

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Lento.
Divin, grandiose.

Trombone II.

Trombone III. Tuba.

dim. p. a p.

dim. p. a p.

Mystique.

Allegro.

Luttés.

de plus en plus

Mystérieux, tragique.

Corno III (F)

10

Viol. I.

audacieux

trionphant

avec un tragique effroi.

mystérieux, tragique.

Viol. I.

2

poco accel. joyeux essor

più vivo.

avec entrainement et iv-

resse

pp

poco cresc. p

de plus en plus éteint

Voilé. Oppressé. et langueur.

Mystérieux, romantique, légendaire.

avec abandon

32

Viol. I.

fier, de plus en plus triomphant

Corno I u. II (F)

13

divin, grandiose

Tromba I.

8

8

Trombone II.

dim. - - - pp cresc. - - -

mf cresc. - - - ff

divin, grandiose

Tempo I. Trombone III.
avec trouble et effroi.

dim. - - - 6

III. 2 4 *mp p*

pp ppp 10 8 *mystérieux voilé, brumeux*

Viol. I. 10 *monstrueux, terrifiant* Viola Viol. II. 3 13 *f f*

Viol. I. *ff*

accel. joyeux essor Viol. I. *più vivo. avec entrainement et ivresse.*

4 *pp*

cresc. p de plus

en plus éteint 8 *oppressé avec langueur* *dim.* *Mystérieux, romantique, légendaire.*

pp 8 8 32

avec abandon 13

Viol. I.

Trombone II.

fier, de plus en plus triomphant.

Corno I u. II. (F)

Divin, grandiose.

Musical staff for Trombone II, measures 1-8. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melodic line with dynamics *mf*, *cresc.*, and *ff*. Above the staff, there are markings for *Corno I u. II. (F)* and *Divin, grandiose.* Below the staff, there are markings for *Tromba II.* and *Viol. I.*

Musical staff for Trombone II, measures 9-13. The staff continues the melodic line with dynamics *dim.* and *p cresc.*

Musical staff for Trombone II, measures 14-19. The staff features a *grandiose* section with dynamics *f* and *mf*. Above the staff, there are markings for *1* and *3*.

Musical staff for Trombone II, measures 20-27. The staff contains a melodic line with dynamics *mf dim.* and *ppp*. Above the staff, there is a marking for *19*.

Musical staff for Trombone II, measures 28-35. The staff continues with dynamics *mf dim.* and *ppp*. Above the staff, there are markings for *7* and *13*.

Musical staff for Trombone II, measures 36-43. The staff features dynamics *pp* and *mf dim.*. Above the staff, there is a marking for *7*.

Musical staff for Trombone II, measures 44-51. The staff contains a melodic line with dynamics *mf* and *cresc.*. Above the staff, there is a marking for *Corno VI.*

Musical staff for Trombone II, measures 52-59. The staff features dynamics *f dim.* and *ppp*. Above the staff, there are markings for *5*, *Viol. II.*, and *Viol. I.*

Musical staff for Trombone II, measures 60-67. The staff contains a melodic line with dynamics *pp* and *p*. Above the staff, there is a marking for *cresc.*

Musical staff for Trombone II, measures 68-75. The staff features dynamics *mf* and *dim.*. Above the staff, there are markings for *1* and *1*.

Musical staff for Trombone II, measures 76-83. The staff contains a melodic line with dynamics *pp*.

Musical staff for Trombone II, measures 84-91. The staff features a *Sombre, haletant, précipité.* section with dynamics *pp*. Above the staff, there is a marking for *47*. Below the staff, there are markings for *Viol. I.* and *3*.

Trombone II.

avec une ivresse toujours croissante

pp cresc. - - - *ff* *f*

3 4 7 2

pp cresc. f *pp*

pp

3 1

f *f*

Vivo.
Divin essor.

9

f *p* *pp* *mf* *f*

2 1

dim. *p* *pp* *attacca.*

Jeu Divin.

Allegro.

Avec une joie éclatante.

2 4 *accél. poco a poco* 2

2 *p* *f* *p* *f* *pp* *p* *mf*

Vivo.
Haletant, ailé. *Ob. I.* *calmando poco* *Avec ravissement et transport*

12 7 7 *mf* 7 *f*

1 *doux, limpide.*

8 *pp cresc.*

1 3 *précipité* *Divin lumineux.*

6 *f*

précipité *lumineux, de plus en plus éclatant.* *poco dim*

3 4 *mp cresc.* *f*

f *dim.* *avec élan.* 4

Trombone II.

ff

mf *f* *mf* *sf*

allarg. *Tempo I. accel.* *Vivo. haletant, ailé*

dim. *2* *1* *12* *calmando*

Ob. I.

avec ravissement et transport *8* *Cor. IIV.*

poco *mf* *6* *p cresc.* *f*

1

pp *mf* *f*

2 *doux, limpide* *8* *pp* *cresc.* *mp*

mf *p*

Allegro. *4* *1*

pp *dim.* *ppp* *f* *f*

3 *3* *joye sublime extatique* *allarg.* *Divin.*

9 *p cresc.* *ff*

poco dim. cresc. ff

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Trombone III.

Lento.
Divin, grandiose.

ff *dim. poco a poco p* *ff*

Mystique.

dim. poco a poco p *p* *p* *dim. pp* *dim. ppp*

Allegro.

Luttes.

Mystérieux, tragique. Corno I u. III (F)

p *dim. pp*

de plus en plus audacieux

Viol. I.

trionphant

avec un tragique effroi

f *dim.* *mf* *dim.* *pp*

mystérieux, tragique

Viol. I.

f

poco accel.
joyeux essor

Viol. I.

f

più vivo
avec entrainement et ivresse

pp

de plus en plus etaint

poco cresc. *p* *dim.* *poco a poco pp*

Voilé.

Oppressé.

avec lassitude
et langueur

Mystérieux,
romantique, légendaire.

avec abandon
Viol. I.

pp *ppp*

fier, de plus en plus triomphant
Corno I u. II (F)

mf *poco a poco* *ff*

Tuba.

divin, grandiose

mf *poco a poco* *ff*

Trombone III.

Tromba I.

8 *f*

dim. *p cresc.*

grandioso *ff* 3

19 *Tempo I. mystique* *Viol. I.*

13 *Viol. I.* *f*

3 2 *fp dim. pp* *fp dim. pp*

più vivo 19 *de plus en plus triomphant* *Clar. I.* *Tuba.* *mf* *cresc.*

écroulement formidable *serieux, élevé*

ff *cresc.* *fff dim.* *mf dim.* *pp dim.* *ppp* 5

allarg. 3 3 *orageux* *profondément tragique* *Viol. I.*

ff *accel.* 4

poco a poco 4 *Tempo I. romantique, légendaire* *Tromba I.* 5 1

ff 2

Tempo I. légendaire *meno mosso* *Viol. I.* *tendre, passionné, de plus en plus*

II. *meno vivo* 4 7

Trombone III.

large et puissant avec transport

Vivo.

p < mp

dim. - - - pp cresc. - - - mf cresc. - -

divin, grandiose

ff

Tempo I.

avec trouble et effroi

dim. - - - f

Viol. I.

f mp p

mystérieux

voilé, brumeux

pp ppp

Viol. I.

monstrueux, terrifiant

f

Viola. Viol. II.

Viol. I.

f ff

Viol. I.

accél. joyeux essor

f

Viol. I.

*più vivo
avec entrainement et ivresse*

pp cresc. - - - p

de plus en plus éteint

oppressé

dim. - - - pp

8 8

*Mystérieux,
avec langueur romantique, légendaire.*

avec abandon

f

Viol. I.

8 32 13

Trombone III.

fier, de plus en plus triomphant

Corno I u. II.

Tuba.

Divin, grandiose.

Sombre, haletant, précipité.

Trombone III.

1 1

f *p* *f*

p *f* *dim.* *cresc.* *dim.*

8 Viol. I. Tuba. *pp* *mp cresc.*

Divin, grandiose.

f *ff* *dim. poco a poco p* *ff*

dim. poco a poco p *dim. poco a poco* *ppp* *attacca*

Voluptés.

Lento. Sublime. 16 Voluptueux. Viol. Solo.

p cresc. *f* *dim.* *dim. pp* *f* *dim. pp*

Viol. I. Avec une ivresse débordante.

Élan sublime. *mf*

f *f* *Viol. Solo.*

9 *limpide* *avec abandon* 11

f 12

Pâmé. 5 *avec une ivresse toujours croissante* Tuba. *ppp* *cresc.*

4 Suave, languide. *ff* *f* *p* *pp cresc. f* *pp* 7

Trombone III.

Sensuel, passionné, caressant.

4 C. Basse.

pp f

3 1 9

f f

Vivo.
Divin essor.

p =pp =pp mf f

dim. p pp attacca

Jeu Divin.

Allegro.

Avec une joie éclatante.

2 4 accél. poco

p f p f pp p mf

Vivo.
Haletant, ailé.

Ob.I.

avec ravissement et transport

dim. ppp 12 calmando poco mf 7

7 1 doux, limpide 8

pp cresc. - - - mf dim. p dim. pp = ppp f 6

1 3 précipité

Divin lumineux.

précipité 4 3 3

f f mp cresc. - - -

lumineux, de plus en plus éclatant

poco dim. f dim.

avec élan

3 p f ff 3

Trombone III.

3 3 3 9
mf mf f

allarg. Tempo I. accel.
dim. p pp ppp 2 1

Vivo. haletant, ailé Ob. I. II.
mf sf 12 calmando poco mf 6 f

9 Tuba. f

2 8 2 doux, limpide
ff dim. ff dim. ff dim. pp cresc.

mp mf

Allegro. 4 1
p pp dim. ppp f

3 3 9 2
f p cresc. ff allarg. Divin.

poco dim. cresc. ff

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Tuba.

Lento.
Divin, grandiose.

Musical score for Tuba, Lento section. The score is written in bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It features a series of notes with accents and dynamic markings. The first line starts with a fortissimo (ff) dynamic and includes a 'dim. poco a poco' marking. The second line continues with a piano (p) dynamic and includes a 'Mystique.' instruction. The score concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Luttes.

Musical score for Tuba, Allegro section. The score is written in bass clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It features a series of notes with accents and dynamic markings. The first line starts with a piano (p) dynamic and includes a 'Corno I. (F)' marking. The second line continues with a fortissimo (f) dynamic and includes a 'trionphant' instruction. The third line features a 'tragique' instruction and a 'poco accel. joyeux essor' marking. The fourth line includes a 'poco cresc.' marking and a 'p' dynamic. The fifth line features a 'de plus en plus éteint' instruction and a 'pp' dynamic. The sixth line includes a 'Viol. I. avec abandon' marking and a 'poco a poco' marking. The seventh line features a 'Viol. I. avec un tragique effroi' marking and a 'mystérieux,' instruction. The eighth line includes a 'Corno II. II.' marking and a 'f' dynamic. The ninth line features a 'plus triomphant' instruction and a 'mf cresc. poco a poco' marking. The tenth line includes a 'divin, grandiose' instruction and a 'ff' dynamic. The score concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

Tuba.

Tromba I. 3 8 *f*

grandiose dim. cresc.

ff 19 *Tempo I. Mystique.* *Viol. I.*

13 *Viol. I.* *f*

3 2 *più vivo* 19 *de plus en plus triomphant* *Clar. I.* *fp dim. pp* *fp dim. pp < p*

mf cresc.

écroulement formidable 1 *sérieux, élevé* *allarg. ff* 3 *cresc.* 3

fff *dim.* *mf* *pp* *sf*

orageux *profondément tragique* *Viol. I.* *ff*

accél. poco a poco 4 *Tempo I. romantique, légendaire* 2 5

ff *Tempo I. légendaire* *meno mosso* *tendre, pas-*

Tromba I. 1 II. *> > meno vivo* 4 7 *Viol. I.*

sionné, de plus en plus large et puissant avec transport *Vivo.*

p *mp*

Tuba.

Musical score for Tuba, consisting of 13 staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

- Staff 1:** *dim.*, *pp cresc.*
- Staff 2:** *mf*, *cresc.*, *Tr. III.*, *Divin, grandiose.*, *ff*, *Tempo I.*, *Avec trouble et effroi.*
- Staff 3:** *dim.*, *Viol. I.*
- Staff 4:** *f*, *f*, *mp*
- Staff 5:** *p*, *pp*, *ppp*
- Staff 6:** *mystérieux*, *voilé brumeux*, *10*, *Viol. I.*, *20*
- Staff 7:** *monstrueux, terrifiant*, *Viola.*, *Viol. II.*, *3*, *13*, *Viol. I.*
- Staff 8:** *ff*
- Staff 9:** *accel.*, *joyeux essor*, *4*, *Viol. I.*, *più vivo*, *avec entrainement et ivresse*, *pp*
- Staff 10:** *de plus en plus*, *dim.*
- Staff 11:** *éteint*, *cresc.*, *p*, *8*, *oppressé avec langueur*, *Mystérieux, romantique, légendaire.*, *8*, *8*, *32*
- Staff 12:** *avec abandon*, *Viol. I.*, *13*

Tuba.

fier, de plus en plus triomphant

Divin, grandiose.

The musical score for the Tuba part consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The score is divided into measures, with some measures containing rests for other instruments. The dynamics range from *ppp* (pianississimo) to *ff* (fortissimo), with many passages marked *cresc.* (crescendo) and *dim.* (diminuendo). The score includes markings for other instruments: Corno I.u.II., Viol. I., Corno V., and Corno VI. The key signature is B-flat major, and the time signature is 2/4. The score ends with a final measure marked *pp* and a measure number of 47.

Measures 16, 19, 7, 13, 5, 1, 1, and 47 are indicated.

Dynamic markings include: *mf cresc.*, *ff*, *f*, *dim.*, *p cresc.*, *grandiose*, *ff*, *mf dim.*, *pp*, *mf dim.*, *mf dim.*, *pp*, *mf*, *cresc.*, *f dim.*, *ppp*, *pp cresc.*, *p*, *cresc.*, *mf*, *dim.*, and *pp*.

Tuba.

Sombre, haletant, précipité.

Viol. I.

12 Viol. I.

p *f* *dim.* *cresc.* *dim.* *pp*

8 Viol. I.

mp cresc.

Divin, grandiose.

f *ff* *dim. poco a poco* *p* *dim. poco* *a* *poco* *pppp* *attacca*

Lento.
Sublime.

Voluptés.

16 Viol. Solo.

Trbne III.

21 *dim.* *dim.* *dim.*

Trbne III. Avec une ivresse débordante. Élan sublime.

pp *f*

3 1 9

avec abandon

11 Viol. Solo. Pâmé.

12 5

ppp

Tuba.

avec une ivresse toujours croissante

ppp *cresc.* pp *cresc.* ff f

4 Suave, languide. Sensuel, passionné, caressant.

p pp *cresc.* f pp C. Basse. pp

f

1 9

f

Vivo. Divin essor.

f

pp mf

dim. p pp *allargu*

Allegro.

Avec une joie éclatante.

Jeu Divin.

2 4 *accél. poco a poco* dim.

p f p f pp Pmf

Vivo. Haletant, ailé. Ob. I. *avec rarissement et transport*

12 *calmando poco* 7 f

ppp 7 Trbne III. 1 doux, limpide

f p 8 pp *cresc.*

mf dim. p dim. pp > ppp 3 précipité Divin lumineux.

6 f

précipité 4 2 3 lumineux, de plus en plus

f mp *cresc.* f poco dim. *avec élan*

éclatant 3 dim.

Tuba.

Trbne.III.

f *ff* *mf* *f* *f#*

allarg. *Trp.I. accel.* *mf* *f* *Vivo.* *Haletant, ailé.* *Ob.I.* *calmando*

dim. *p* *pp* *ppp* *mf* *sf* *8* *Cor.7.*

poco *mf* *avec ravissement et transport* *6* *Trbne II.* *f* *f#*

pp *f* *2* *doux, limpide* *8* *pp* *cresc.*

ff dim. *ff dim.* *ff dim.*

mp *mf* *Allegro.* *4* *1*

p *pp* *dim.* *ppp* *f* *joie sublime extatique* *Divin.* *allarg.* *9* *Trbne III.* *ff*

poco dim. *cresc. ff*