

Alexander Scriabin  
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

in B.

Clarinetto I.

Lento.  
Divin, grandiose.

Musical score for Clarinet I, Lento section. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/2 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *p* and a *Fag.* (Fagotto) marking. The second staff continues the melodic line with a dynamic marking of *pp* and includes the instruction *avec trouble et effroi*. The third staff concludes the section with a dynamic marking of *ppp* and a *dim.* marking. The key signature is B-flat major, and the time signature changes to 3/4 at the end of the section.

Allegro.  
Mystérieux, tragique.

Luttes.

Musical score for Violin I, Allegro section. The score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *pp* and a *Viol. I.* marking. The second staff continues the melodic line with a dynamic marking of *pp* and includes the instruction *cresc. poco a poco sf dim.*. The third staff continues the melodic line with a dynamic marking of *pp* and includes the instruction *de plus en plus au-*. The fourth staff continues the melodic line with a dynamic marking of *p* and includes the instruction *trionphant*. The fifth staff continues the melodic line with a dynamic marking of *f* and includes the instruction *avec un tragique effroi*. The sixth staff continues the melodic line with a dynamic marking of *ppp* and includes the instruction *mystérieux, tragique*. The seventh staff continues the melodic line with a dynamic marking of *f* and includes the instruction *Corno inglese.*. The eighth staff continues the melodic line with a dynamic marking of *f* and includes the instruction *poco accel. joyeux essci*. The key signature is B-flat major, and the time signature changes to 4/4 at the end of the section.

# Clarinetto I.

*mf* *cresc.* *f* *cresc.*  
*più vivo*  
*avec entrainement et ivresse*

*poco* *p* *poco* *cresc.* *f*

*poco* *dim.* *de plus en plus éteint*

*voilé* *4 Viol. I.* *oppressé* *f*

*avec lassitude*  
*et langueur* *Fl. I.* *dim.* *3*

*1* *Oboe III.* *Mystérieux, romantique, légendaire.* *3* *3*

*dolce*

*cresc.* *f dim.* *1*

*avec abandon* *fier, de plus en plus* *p* *cresc. poco*

*trionphant* *divin, grandiose* *a* *poco* *f* *cresc. poco* *a* *poco* *ff*

Clarinetto I.

*p cresc. poco a poco f*

*ff dim. mf cresc.*

*ff mp*

*ff mp dim. poco*

*a poco p dim. pp*

**Tempo I.**  
*mystique Cl. II.*

*p mf cresc. f fff dim.*

*p cresc. f dim. p cresc. dim. p f f*

*5 Oboe I.*

# Clarinetto I.

*de plus en plus triomphant*

*p cresc.* *f cresc.*

*écroulement formidable*

*ff cresc. - fff dim.* *f dim.*

*serieux, élevé*

*p dim.* *p cresc.*

*allarg.* *f dim.* *p* *dim.* *6* *6* *6* *6*

*profondément orageux tragique*

*2* *3* *f* *ff* *4*

*Tempo I.* *Flauti.* *romantique, légendaire*

*mp* *ff*

*Tempo I.* *légendaire* *1*

*2* *4* *meno vivo* *mp* *pp*

*Clar. II.* *mp* *meno mosso* *tendre, passionné, de plus*

*en plus large et puissant avec transport*

*f ff vivo* *pp* *2* *mp cresc.*

*dim.* *p cresc.* *f cresc.*

*2* *3* *4*

*ff divin, grandiose*

# Clarinetto I.

Tempo I.

*avec trouble et effroi*

Ob.I. 1

*mp f dim. mp f dim.*

Ob.I. *mf p*

*mystérieux*  
Cl. II.

*pp pp*

1 *voilé, brumeux*

*mp pp mp p*

*p cresc. f mf cresc. ff*

1 4 *monstrueux, terrifiant*

*f dim. mf p p cresc. f cresc.*

*ff dim. f dim. p cresc. f cresc. ff*

5 *Fag. I.*

Clar. II. *f cresc. ff dim. accel. f cresc.*

*joyeux essor*

4 *f cresc.*

*più vivo*  
*avec entrainement et ivresse*

*p poco*

*p p cresc. f*

*de plus en plus éteient*

*dim. p*

3

# Clarinetto I.

Fl. I. *oppressé*

*avec langueur* Viol. I. *Mystérieux, romantique,*  
*dolce*

*légendaire. dim.*

*avec abandon*  
*f dim. fp dolce*

7 Fl. I. *fier, de plus en plus triomphant*  
*cresc.*

*Divin, grandiose. f cresc.*

*ff p, cresc. f*

*cresc.*

*ff*

*dim. mf cresc.*

*grandiose ff mp ff*

# Clarinetto I.

20 Viol. II.

25

pp *dolciss.* *cresc.* **f**

pp *cresc.*

15

Viol. I. *p* *cresc.* *mp*

2

*mp dim.* Fl. II. *pp* *trm* *trm* 4

*mf* *cresc.* **f**

Ob. II. *ff dim.* *p* *pp* *mf* **Sombre, haletant, précipité.**

*f dim.* *mf* *f dim.* 1 2

*f dim.* *mf* *ff dim.* *f* *cresc.* 2

**ff** 1

**ff** 2

# Clarinetto I.

*poco dim.* *cresc.*

8  
Clar. II, III. *mp cresc.*

*mf* *mf cresc.*

Divin, grandiose.  
Fag. *p*

*ff* Fag. *p* *dim. poco a poco*

*smorz.* *attacca*

in A.  
Lento.  
Sublime. 2

## Voluptés.

*pp* *p* *poco cresc.* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *dim.* 1

*pp poco cresc.* *mp* *cresc.* *f*

*cresc.* *dolce ff* *dim.* *f* *dim.* *p*

*f* *dim.* *p* 3 3 *p*



Clarinete I.

*mf* *dim.* *cresc.* *f* *dolce* *Élan sublime.* *Clar. II. u. III.* *dolce* *limpide dolce* *avec abandon* *p* *pp* *Pâmé.* *avec une ivresse toujours croissante* *mf* *p* *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *Suave, languide.* *ff* *dim.* *pp* *pp* *Sensuel, pas - sionné, caressant.*

# Clarinetto I.

*dolce*

*dolce*

*p*

*dolce*

**Vivo.**  
Divin essor.

*ff*

*attacca*

in B.  
**Allegro.**  
Avec une joie éclatante.

## Jeu Divin.

Trba. I.

Viol.

*f*

*p*

*accel.*

**Vivo.**  
Haletant, ailé.

*poco*

*ff*

*f*

*p*

*pp*

*pp*

*mp cresc. f*

*calmando*

*dolce cresc.*

avec ravissement et transport

Ob. II.

Clar. II.

*f ma dolce*

*mf*

*dim.*

*doux, limpide*

*p cresc.*

*f*

*dim.*

*précipité*

# Clarinetto I.

Divin lumineux. *cresc.*

*ff* *précipité* *p*

*f* *lumineux, de plus en plus éclatant* *cresc.*

*ff* *dim.*

*f* *cresc.* *f* *fff*

*f* *dim.* *avec élan* *3* *f*

*ff* *dim.*

*pp* *cresc.* *p* *f* *p* *Tempo I. accel.*

*f* *cresc.* *Vivo. ff* *dim.* *mp* *2* *1*

*sf* *5* *mf* *1* *pp* *calmando* *avec ra-*

*vissement et transport* *dolce cresc.* *f ma*

*dolce* *3*

# Clarinetto I.

mf *cresc.*  
f  
ff  
fff  
*doux, limpide*  
dim pp *pochiss. cresc.*  
pp  
p *cresc.* f

Allegro. Viol. I.  
3 f ff  
*joie sublime extatique*  
6 *allarg. Divin.*  
p *cresc.* 2 ff  
ff  
ff

Alexander Scriabin  
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Clarinetto II.

Lento.

in B.

Divin, grandiose.

Musical score for Clarinet II, Lento section. The score consists of three staves. The first staff begins with a dynamic marking of *p*. The second staff includes the instruction *avec trouble et effroi* and a dynamic marking of *pp*. The third staff includes a dynamic marking of *pp*, a *dim.* marking, and a final dynamic marking of *pp*. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

Allegro.

Luttés.

Mystérieux, tragique.

Musical score for Clarinet II, Allegro section. The score consists of eight staves. The first staff is marked *pp*. The second staff includes the instruction *de plus en plus audacieux* and a dynamic marking of *sf*. The third staff includes the instruction *trionphant* and dynamic markings of *ff*, *ff*, *f*, and *mf*. The fourth staff includes the instruction *avec un tragique effroi* and a dynamic marking of *f*. The fifth staff includes the instruction *mystérieux tragique* and a dynamic marking of *f*. The sixth staff includes the instruction *poco accel. joyeux essor* and a dynamic marking of *f*. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

# Clarinetto II.

*più vivo  
avec entrainement et ivresse*

*mp* *p*

*de plus en plus étéint*

*f*

*1* *Voilé.* *Viol. I.* *Opressé.*

*f*

*avec lassitude et langueur*

*dim. pp* *poco cresc.*

*pp* *dolce*

*cresc.*

*Fl. I.* *avec abandon*

*fp dolce*

*pp* *pp*

*fier, de plus en plus triomphant*

*Clar. I.* *mp* *poco a poco cresc.* *f cresc. poco a poco*

# Clarineto II.

*divin, grandiose*  
*ff* *p cresc.* *poco a*

*poco* *f*

*ff*

*ff*

*dim.* *mf* *cresc.*

*grandiose*  
*ff* *mp* *ff*

*mp* *dim.* *poco* *a* *poco*

*p* *dim.* *pp* *pp*

**Tempo I.**  
*mystique.*  
Viol. I. *p*

*mf dim.* *f* *p* *cresc.*

*mf* *mf cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff* *ff*

*dim.* *f* *dim.* *f dim.*

# Clarinete II.

*più vivo*

*f dim. p f f*

*f dim. poco - - - a - - - poco*  
*de plus en plus triomphant*

*p cresc.*

*f cresc.*

*ff formidabile cresc. - - - ff dim. - -*  
*écroulement*

*f dim. p dim.*

*serieux, élevé allarg. 3 orageux*

*p cresc. f dim. p f dim.*

*profondément tragique*

*3 Viol. I. tr tr f ff*

*4 fff*

*4 Tempo I. romantique, légendaire*  
*mp*



# Clarinetto II.

*mp* *p* *mp*

**Tempo I.**  
*légendaire.*

*4* *meno vivo*  
Clar. I.

*mp*

*meno mosso*  
*tendre, passionné, de plus en plus large et*  
Clar. III.

*p* *pp* *cresc.*

*puissant avec transport*  
*f*

*dim.* *p cresc.* *f cresc.*

*divin, grandiose*

**Tempo I.**  
*avec trouble et effroi.*

*p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f*

*dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *mp*

*mf* *p*

*2* *mystérieux, sérieux, élevé*

*pp* *p*

*2* *voilé, brumeux*

*mp* *pp* *mp dim.* *pp cresc.* *mf dim.*

*f dim.* *p cresc.* *f* *p*

Clar. I. *mf* *p* *4*

# Clarinetto II.

*monstrueux, terrifiant*

*1*

*p cresc. f cresc ff p cresc f cresc*

*3* *Fag. I.*

*ff dim. f dim. p f cresc.*

*3* *1*

*ff dim. f f ff*

*accél. joyeux essor*

*p cresc.*

*3*

*più vivo avec entrainement et ivresse*

*Clar. I.*

*12*

*de plus en plus éteint*

*dim. p*

*3*

*Oboe II. oppressé*

*f dim.*

*avec langueur*

*1* *Mystérieux, romantique, légendaire.*

*pp poco cresc. dolce*

*3*

*3*

*3*

*3*

*f dim.*

*avec abandon*

*1*

*pp pp*

# Clarinetto II.

*fier, de plus en plus triomphant*

3 *cresc.* *f* *cresc.*

*Divin, grandiose*

*ff*

*p cresc.* *f*

*cresc.*

*ff*

2 *dim.* *mf cresc.*

*grandiose*  
*ff* *mp* *ff*

3

Clar. II.

4 Clar. III.  
*f dim.* *pp* *f dim.*

2 3  
*pp* *pp* *f dim.*

5 1 20  
*mf* *f*

# Clarinetto II.

Clar. I. 15  
*cresc.* *mp*

Viol. I. *mf* *cresc.* *dim.*

Clar. I. 3 *pp* *pp* *dr* 8

Fl. II. III. *mp* 5

6 *Sombre, haletant, precipité.* 1  
*mf cresc.* *f* *p* *cresc.* *f dim.*

2 2 1  
*p cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *ff*

*ff cresc.* *ff* 3

4 1 *poco dim.*

*cresc.* *dim.* *p* *p* 4

*mf* *mp cresc.* *f*

*Divin, grandiose.*  
*mf cresc.* *ff* *Fag.* *p*

*Fag.* *dim.* *poco* 4

*a poco* 2 *attacca*

# Clarinetto II.

## Voluptés.

in A.

Lento.

Sublime. 2

*pp* *p* *poco cresc. mp* *cresc.* *f*

*dim.* *p* *dim.* 3 *mp* *cresc.* *f*

*cresc.* *ff* *dim.* *f* 10 Clar.I.

*p* *mp* *mf cresc.*

*p*

Avec une ivresse débordante.

*mp* *p* *p* 5

Élan sublime.

*pp* *cresc.* 12

1 limpide 12 ava abandon Clar.I.

*pp* *p*

*pp* *p* 1

Pâmé.

avec une ivresse toujours croissante

*mf* *dim.* *p* *p cresc.* *mp cresc.* *ff*

*f dolce*

*dim.* *p* *pp* *p* 1

1 Suave, languide.

2

# Clarinetto II.

Sensuel, passionné, caressant.

Vivo.  
Divin essor.

in B.

Allegro.

Avec une joie éclatante.

## Feu Divin.

Vivo.  
Haletant ailé.

calmando

avec ravissement et transport

Clarinete II.

*doux, limpide* *f* *p cresc.* *3* *3* *3* *8*

*f* *dim.* *p* *2* *1*

*précipité* *f* *cresc.* *1* *3* *3* *3* *3*

*Divin, lumineux.* *ff* *p* *3* *3*

*précipité* *f*

*lumineux, de plus en plus éclatant* *cresc.* *ff* *3*

*dim.* *f* *cresc.* *ff*

*avec élan* *fff* *dim.* *mf cresc.* *1* *2*

*ff* *ff* *mf* *6*

*p cresc. fp cresc.* *cresc.* *ff* *allarg.* *dim.*

*Tempo I.* *Vivo. haletant, ailé.* *mp* *2* *1* *mf* *4* *pp cresc.* *mf* *1*

*pp* *calmando* *2*

# Clarinetto II.

*avec ravissement et transport*

*poco*  
*f* *f ma dolce*

*mf* *cresc.* *f*

*ff* *ff*

*fff* *pp* *pp* *pochiss.cresc.*

*p cresc.* *f* *dim.* **13**

**Allegro.** Viol. I.

*joie sublime extatique* *allarg. Divin.*

*pp cresc.* *ff*

*ff* *ff*

*ff*

*ff*

*ff*



ALEXANDRE SCIALOJA  
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

in B.  
Lento.  
Divin, grandiose

Clarinetto III.

Musical score for Clarinet III, Lento section. The score consists of three staves. The first staff begins with a dynamic marking of *p* and includes the instruction "Fag." above the staff. The second staff includes the instruction "avec trouble et effroi" and dynamic markings of *p* and *pp*. The third staff includes dynamic markings of *pp* and *pp*, and ends with a *dim.* marking and a 3/4 time signature.

Allegro.  
Mysterieux, tragique

Luttés.

Musical score for the Luttés section, featuring Violin I, Clarinet I, and Bassoon I. The score consists of eight staves. The first staff is for Violin I, starting with a 3/4 time signature and a dynamic marking of *ppp*. The second staff includes dynamic markings of *ppp*, *pp cresc. poco a poco*, *sf*, and *dim.*. The third staff is for Clarinet I, starting with a dynamic marking of *p* and including the instruction "de plus en plus audacieux". The fourth staff includes dynamic markings of *f*, *ff*, *ff*, *f*, *mf*, and *p*, and the instruction "trionphant". The fifth staff is for Violin I, starting with a dynamic marking of *dim.* and the instruction "avec un tragique effroi". The sixth staff is for Bassoon I, starting with a dynamic marking of *cresc. f* and the instruction "mystérieux, tragique". The seventh staff includes dynamic markings of *1* and *4*, and the instruction "poco accel. joyeux essor Clar. I.". The eighth staff includes dynamic markings of *f cresc.*, *2*, *mp*, and *4*, and the instruction "avec entrainement et ivresse più vivo".

# Clarinetto III.

Clar. II.

*mp* *f* *de plus en plus étaint*

1

Voilé Viol. I. *f* Oppressé

*avec lassitude et langueur*

*dim. mp*

*poco cresc.* *pp* *dolce* *Mystérieux, romantique, légendaire*

1 *avec abandon* *pp* 1

*cresc.* *pp* *pp*

*fier, de plus en plus triomphant* Clar. I. *mp* *poco a poco cresc.*

*divin, grandiose* *f cresc. poco a poco ff* *p cresc. poco*

# Clarinetto III.

*a poco* *f*

*poco*

*ff*

*dim.* *mf cresc.*

*grandiose* *ff* *mp* *ff*

*mp* *dim. poco*

*a poco* *p* *pp*

*Tempo I. mystique* *Viol. I.*

*pp*

*Clar. II.* *mf dim.* *p cresc.*

*f* *p* *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

*ff* *dim.* *p*

*f dim.* *p* *f dim.* *p* *f*

*più vivo* 11

# Clarinetto III.

*f* *dim.* *poco* *a* *poco*

*de plus en plus triomphant*

*p* *cresc.*

*f*

*ff* *cresc.* *fff* *dim.* *écroulement*

*formidable* *f* *dim.* *3* *serieux, élevé*  
Clar. I. u. II.

*allarg.* *f dim.* *p* *pp*

*mp* *f* *dim.* *6* *6*

*6* *6* *1* *orageux profondément tragique* Clar. II.

*triumm* *fff*

*accel. poco a poco* *triumm* *4* *4 Hörner in F.* *Tempo I.*

*romantique, légendaire* *3* *p* *5* *meno vivo* *Tempo I.*  
Clar. I. *légendaire*

Clar. II. *p*

# Clarinetto III.

*meno mosso* *tendre, passionné, de plus en plus large et puissant avec transport*

*pp* *cresc.*

**Vivo.**

*dim.* *f* *cresc.*

*divin, grandiose*

**Tempo I.**  
*avec trouble et effroi*

*dim.* *p* *f* *p* *f* *mf*

*mystérieux*  
Clar. II.

*voilé, brumeux*

*pp cresc.* *mf dim.* *p* *f dim..p cresc.* *f*

Clar. I.

*monstrueux, terrifiant*

Clar. I. Clar. II.

*f cresc.* *ff dim.:f* *f cresc.* *ff*

Fag. I.

*f cresc.* *ff dim.*

*f* *ff* *f* *ff* *accel. joyeux essor*

6

*piu vivo*  
*avec entrainement et iresse*

### Clarinetto III.

*p* *cresc.* *f*

*de plus en plus étaint*  
*dim.* *p*

Viol. I. *oppressé* *avec langueur*  
*f* *dim.* *pp*

*Mystérieux, romantique, légendaire*  
*p dim. pp*

*poco cresc.*

*avec abandon*  
*p cresc.* *f dim.* *pp*

*fier, de plus en plus triomphant*  
*pp* *cresc.* *f* *cresc.*

*Divin, grandiose*  
*ff* *p cresc.* *f*

*cresc.*

*grandiose*  
*ff* *mp* *ff*

*dim.* *mf cresc.*

# Clarinetto III.

*pp* *cresc.*

*f dim.* *pp* *pp* *f dim.*

8 32 Clar. I.

15 Viol. I.

*p cresc.* *mp* 19 Clar. I.

5 Sombre, haletant, précipité.

*mf cresc.* *f* *p* *cresc.* *f dim.*

1 2 2 1 *p cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *ff* 1 *f cresc.*

6

*poco dim. cresc.*

3 *mp cresc.*

*dim.* *p* *p* *f*

*f* *mf cresc.* *ff* Divin, grandiose

Fag.

*p* *p* *dim. poco*

*a poco* *attacca.*

# Clarinetto III.

## Voluptés.

in A.  
Lento.  
Sublime 3

*p* *#p* *#p* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *dim.*

1 Voluptueux *p* *dim.* *pp* *poco cresc.* *cresc. f* *cresc.*

*f* *dim.* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

9 *dim.* *p* *mp cresc.*

Avec une ivresse débordante. Élan sublime *p* *mp*

1 *p* *p* *p*

limpide 10 avec abandon Clar.I. II

10 Pâmé. avec une ivresse toujours croissante Clar.I. Clar.II. 1. II.

*p* *mp* *8*

*mp cresc.* *ff* *dim.* *mf cresc. ff* *dim.*

1 Suave, languide. Solo *mf* *dim.* *p* *pp* *pp* *pp* *3* *3* *4*

Sensuel, passionné, caressant *pp* *mp* *pp* *mp* *p cresc.* *f* *p*

2 *dolce* *p*



# Clarinetto III.

1 *p* **Vivo.**  
Divin essor. *attacca*  
4 *ff* 10

in B.  
Allegro.  
Avec une joie éclatante.

## Feu Divin.

Tuba I. Clar. I. *ff* *f* *ff* *f*  
Viol. *pp* *poco* *a* *poco* **Vivo.** *Haletant ailé.* *accel.* *f*  
*pp* *pp* *mf* *f*  
*pp* *calmando poco* *avec ravissement et transport* *f* *mf*  
*mf* *mf*  
*f dim.* *doux, limpide.* *3* *pp cresc.* *3*  
*f* *3* *3* *3* *3*

# Clarinetto III.

Divin lumineux.

1 *précipité*  
*p* **1** *f* *cresc.* - - *ff*

*précipité*  
*p* *f*

*lumineux, de plus en plus éclatant.*  
*cresc.* - - - *ff*

*dim.* *f* *cresc.* *ff*

*avec élan*  
*fff* *dim.* **2**

*cresc.* *ff* *ff*

**6** *f p cresc. f* *ff* *allarg. 1* *dim.*

**Tempo I. accel.** *haletant, ailé*  
**2** *f* *sf* **5** *mf* *pp*

*calmando poco avec ravissement et*  
**2** *f* *f ma dolce*

*transport*  
**1** *mf*

**6** *ff* *ff*

*fff* **2**

# Clarinetto III.

*doux limpide*  
8 *p cresc.* *f* 14

*Allegro.* Viol. I. *joie sub-*  
3 *f* *pp* *ff* 2

*lime extatique*  
*animando* *allarg.* *Divin.*  
*pp cresc.* 5 *ff* 5

Alexander Scriabin  
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Clarinetto basso.

in B.  
Lento.  
Divin grandiose.

Fag. Clar. I. 4 *avec trouble et effroi*

8

Allegro.  
Mystérieux, tragique.

Luttes.

8 Clar. I. 1

1 *de plus en plus audacieux*  
*p mp cresc. f*

*cresc.* 7 *avec un tragique effroi*  
16

*mystérieux, tragique*  
Oboe I. *f*

*poco accel.* *più vivo*  
*joyeux essor* *avec entrainement et ivresse*  
8 Clar. I.

*p* *molto* *f*

2 *de plus en plus éteint* Voilé. Oppressé.  
6 8 1 Oboe I.

*avec lassitude et langueur* *Mystérieux, romantique, légendaire.*  
*pp* *poco cresc.* 25

# Clarinete basso.

Clar. I. **1** *avec abandon* **8**

*fier, de plus en plus triomphant* **6** Clar. I. *divin, grandiose* **32** Clar. I.

*grandiose* **3**

**19** *Tempo I. mystique.* Oboe I. **4**

**6** Clar. I. *più vivo* **fff**

**4** Clar. I. *fff dim.* **f**

**14** *de plus en plus triomphant* Clar. I. *écroulement formidable* **12**

*serieux, élevé* **pp**

*allarg.* **2** **6** **6**

*cresc. f dim. p dim. pp cresc. mp cresc. f*

*orageux profondément tragique* **mp** *cresc.* **f** **2**

**f** **ff** **fff** *accel.* **12**

# Clarinette basso.

**Tempo I.**  
Flauti. *romantique, légendaire*  
Clar. I. II. *mp* 12

*a tempo I. légendaire* *meno mosso*  
2 *tendre, passionné, de plus en plus large et puissant avec transport*  
Clar. I. **Vivo.** *f*

*dim. - - - - p cresc. - - -*

Clar. II. 5 *divin, grandiose*  
*f* *fff*

**Tempo I.**  
*avec trouble et effroi.*  
Clar. II. 1 *dim. - - - - p cresc. - - -*

2 *cresc.* *mp* 18

*mystérieux voilé, brumeux*  
Clar. II. Viol. I. 10 8

Clar. I. 6 *monstrueux, terrifiant*  
*mf dim.* 28

*accel. joyeux essor*  
Oboe I. *più vivo*  
*avec entrainement et ivresse*  
Clar. I. 12

*de plus en plus étaint*  
*dim. - - - -* 1

*oppressé*  
1 Oboe I. 7 *p*

*avec langueur* **Mystérieux, romantique, légendaire.**  
*pp* *poco cresc.* 32

# Clarinete basso.

*fier, de plus en plus triomphant*  
*avec abandon* Clar. I. 16

Divin, grandiose. 32 Clar. I. *ff*

*grandiose ff* 4 *ff*

Viol. I. 19 27 Horn V in F. Vell.

2 18 Clar. I. *f* *ff* *dim.*

*p* *cresc.*

*mp cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.* 22

*p* *cresc. f dim.*

Clar. I. 12

Sombre, haletant, précipité. Viol. I. 7 Clar. I. *f dim.*

Viol. I. 12 Clar. I. *ff dim.*

Clar. I. 4

# Clarinete bassø.

20 Clar. I.

Divin, grandiose. 13 Clar. I. 1 *attacca*

in A. Lento. Sublime. 6 Voluptés. Voluptueux. Clar. I. II. 4 7

16 Avec une ivresse débordante.

Élan sublime. Clar. II. III. 12 p

3 limpide avec abandon Pâmé. avec une ivresse Clar. II. 12 16 8

toujours croissante Clar. I. II. III. I. ff dim.

4 Suave, languide. 2 Sensuel, passionné, caressant. Clar. III. 7

12 Clar. II. III. 12

Vivo. Divin essor. 7 18 *attacca*



# Clarinete basso.

in B.  
Allegro.  
Avec une joie éclatante.

## Feu Divin.

Tr. I. Clar. I.

Viol. Clar. II.

*p*

Vivo. *avec ravissement et transport*  
accel. Haletant, ailé.

Viol. I. II.

4 15

*ff*

doux, limpide

Oboe III.

6 4

*p cresc.* *f dim.* *p dim.* *pp*

précipité

Divin, lumineux.

4 précipité

*cresc.* 1

*f*

lumineux, de plus en plus éclatant

12 avec élan

*cresc.* *ff* 2

Clar. II. Clar. I.

*ff*

Clar. I.

10 *allarg.*

*dim. mf*

Clarinete basso.

Tempo I. *mp* *2 accel.* *3* *f* *3* *12* *Vivo.* *haletant, ailé.* *Clar. I.* *calmando poco*

*avec ravissement transport* *f ma dolce* *Clar. II, III.*

*10* *Clar. I.* *3* *Clar. II, III.* *ff*

*3* *ff* *ff*

*Allegro.* *2 doux limpide* *1* *Viol. I.* *27*

*4* *ff* *11* *joie sublime extatique* *allarg.*

*Divin.* *1* *Clar. III.* *5* *5* *5* *5* *5* *5*

*5* *5* *5* *5* *5* *ff* *5.* *b5.*

*5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5*

*5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5*

*5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5*