Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

ERSTER BAND.

№		Seite
1.	**Variationen über den Namen „Abegg".** Op. 1.	2.
2.	**Papillons.** Op. 2.	12.
3.	**Studien** nach Capricen von Paganini bearbeitet. Op. 3.	22.
4.	**Intermezzi.** Op. 4.	46.
5.	**Impromptus** über ein Thema von Clara Wieck. Op. 5. Erste und zweite Ausgabe.	68.
6.	**Die Davidsbündler.** Achtzehn Charakterstücke. Op. 6. Erste und zweite Ausgabe.	98.
7.	**Toccata.** Op. 7.	146.
8.	**Allegro.** Op. 8.	166.

ZWEITER BAND.

9.	**Carnaval.** Scènes mignonnes sur 4 Notes. Op. 9.	2.
10.	**Sechs Concert-Etuden** nach Capricen von Paganini. Op. 10.	30.
11.	**Grofse Sonate № 1.** Op. 11.	52.
12.	**Phantasiestücke.** Op. 12.	82.
13.	**Etuden** in Form von Variationen (Symphonische Etuden) Op. 13. Erste und zweite Ausgabe.	108.

DRITTER BAND.

14.	**Grofse Sonate № 3.** Op. 14. Erste und zweite Ausgabe.	2.
15.	**Kinderscenen.** Op. 15.	64.
16.	**Kreisleriana.** Op. 16.	74.
17.	**Phantasie.** Op. 17.	102.
18.	**Arabeske.** Op. 18.	128.
19.	**Blumenstück.** Op. 19.	134.

VIERTER BAND.

№		Seite
20.	**Humoreske.** Op. 20.	2.
21.	**Novelletten.** Op. 21.	28.
22.	**Sonate № 2.** Op. 22.	76.
23.	**Nachtstücke.** Op. 23.	96.
24.	**Faschingsschwank** aus Wien. Op. 26.	110.
25.	**Drei Romanzen.** Op. 28.	132.
26.	**Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette.** Vier Clavierstücke. Op. 32.	146.

FÜNFTER BAND.

27.	Studien für den Pedalflügel. Sechs Stücke in kanonischer Form. Op. 56.	2.
28.	**Skizzen** für den Pedalflügel. Op. 58.	20.
29.	**Dreiundvierzig Clavierstücke.** Op. 68.	32.
30.	**Vier Fugen.** Op. 72.	80.
31.	**Vier Märsche.** Op. 76.	90.
32.	**Waldscenen.** Neun Clavierstücke. Op. 82.	106.

SECHSTER BAND.

33.	**Bunte Blätter.** Vierzehn Stücke. Op. 99.	2.
34.	**Drei Phantasiestücke.** Op. 111.	36.
35.	**Drei Clavier-Sonaten** für die Jugend. Op. 118.	44.
36.	**Albumblätter.** Zwanzig Clavierstücke. Op. 124.	78.
37.	**Sieben Stücke** in Fughettenform. Op. 126.	102.
38.	**Gesänge der Frühe.** Fünf Stücke. Op. 133.	114.

FÜNFTER BAND.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

Schumann's Werke. Serie 7. Nº 27.

STUDIEN

für den Pedal-Flügel

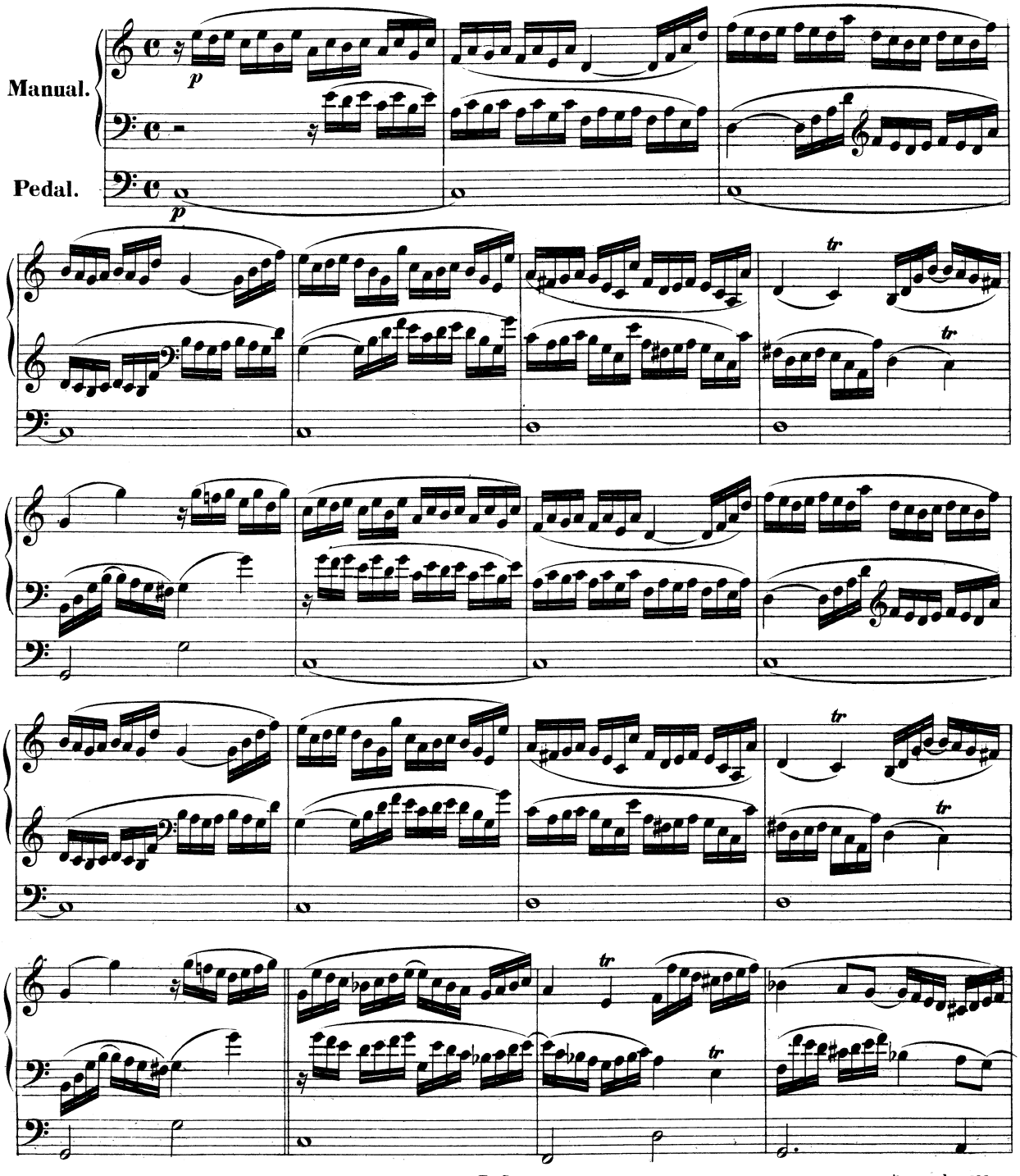
von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 56.

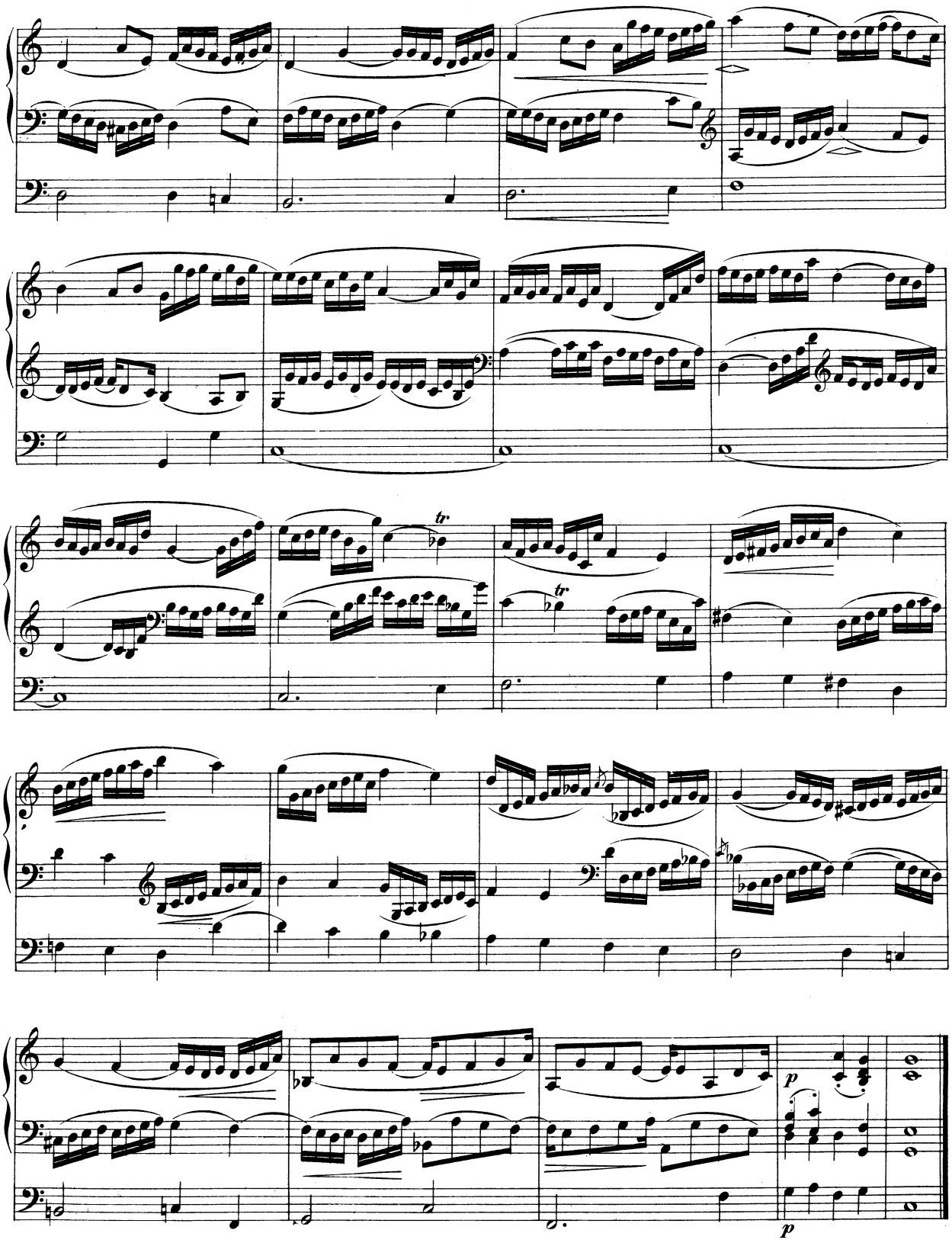
J. G. Kuntsch gewidmet.

Nicht zu schnell. (♩ = 88.) **Nº 1.** Componirt 1845.



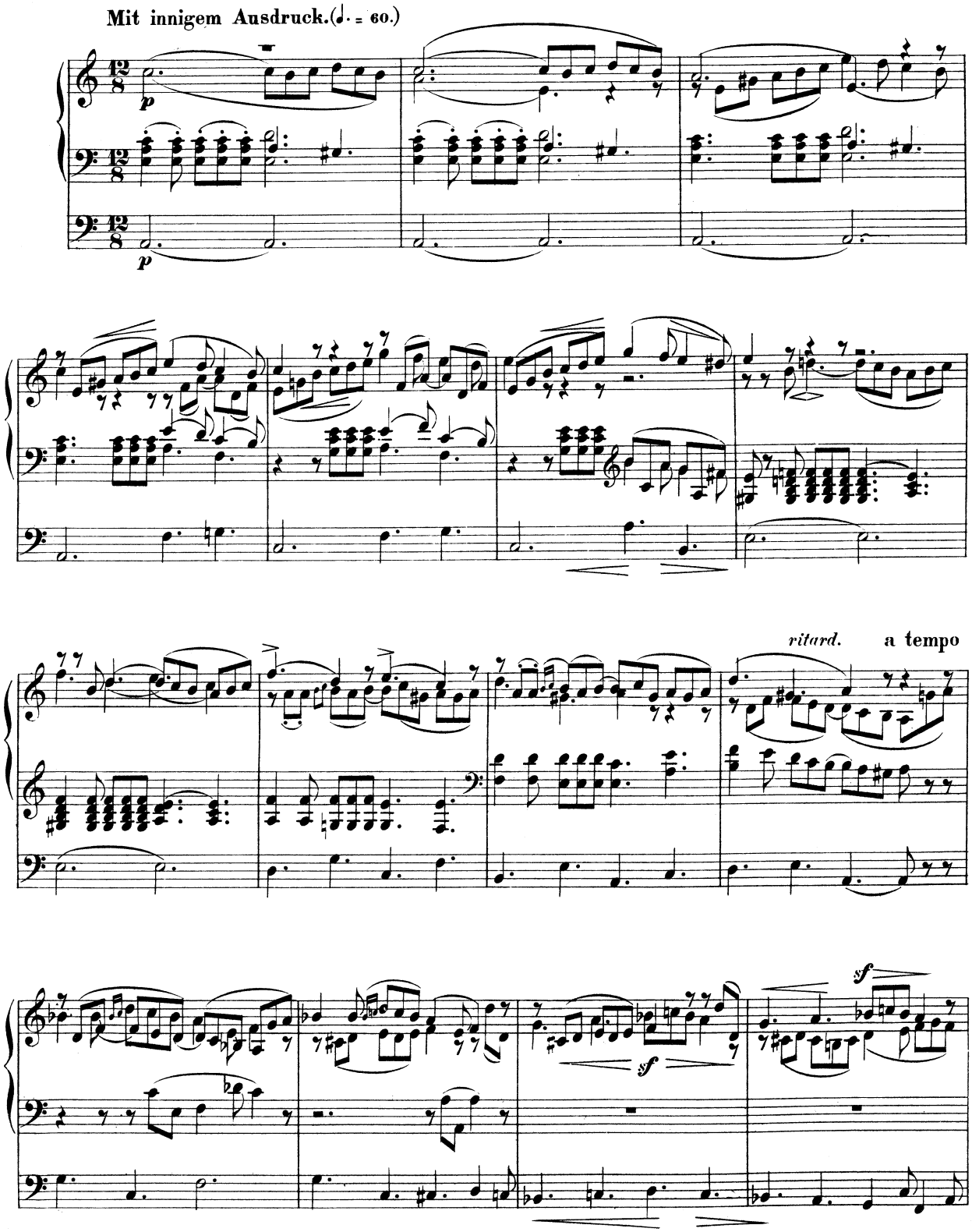
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

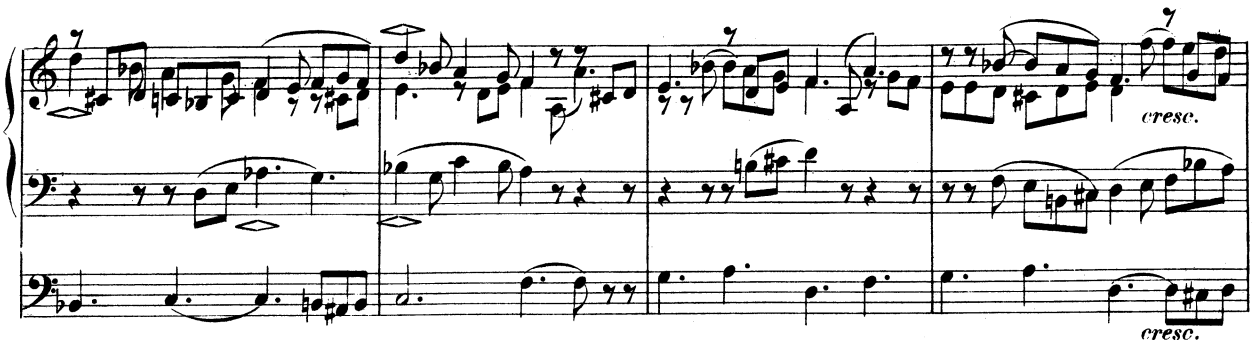
Ausgegeben 1887.

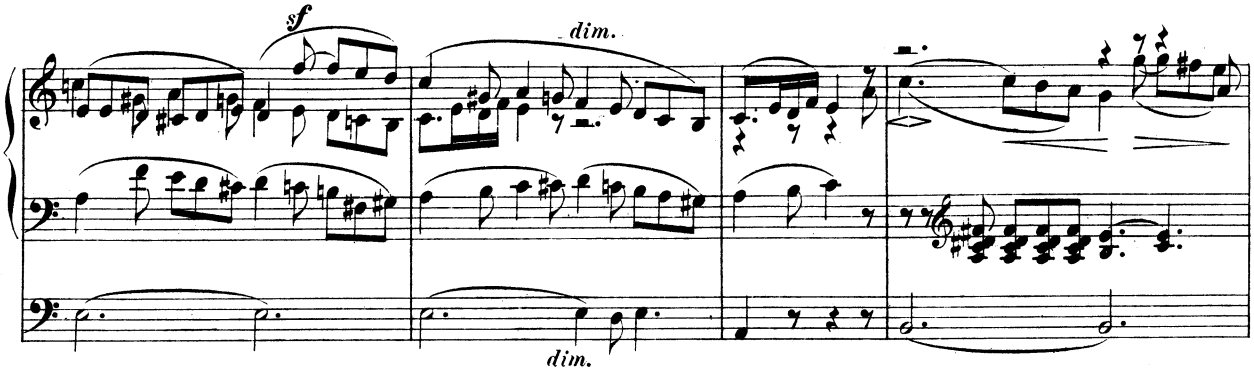

tr
tr
p
p

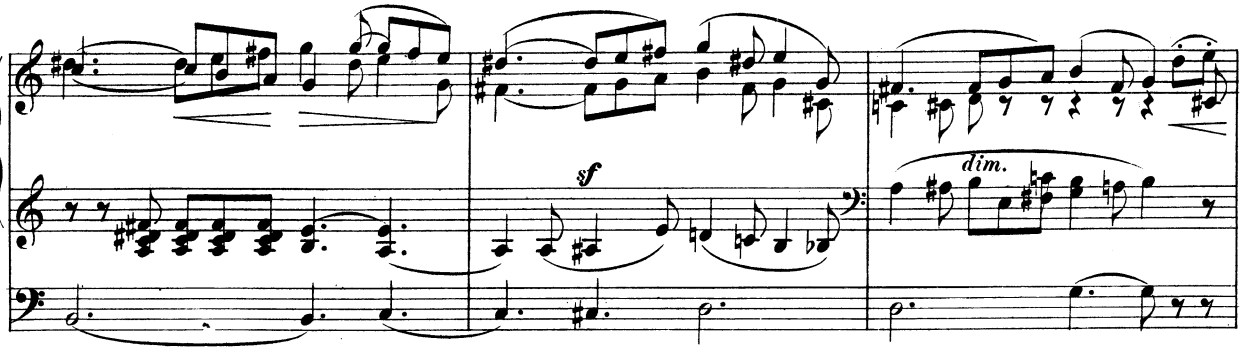
№ 2.

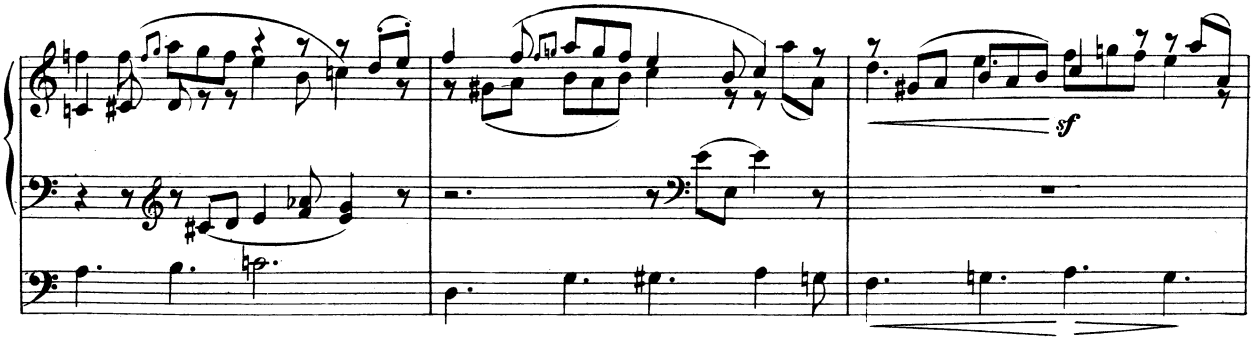
Mit innigem Ausdruck.(♩. = 60.)

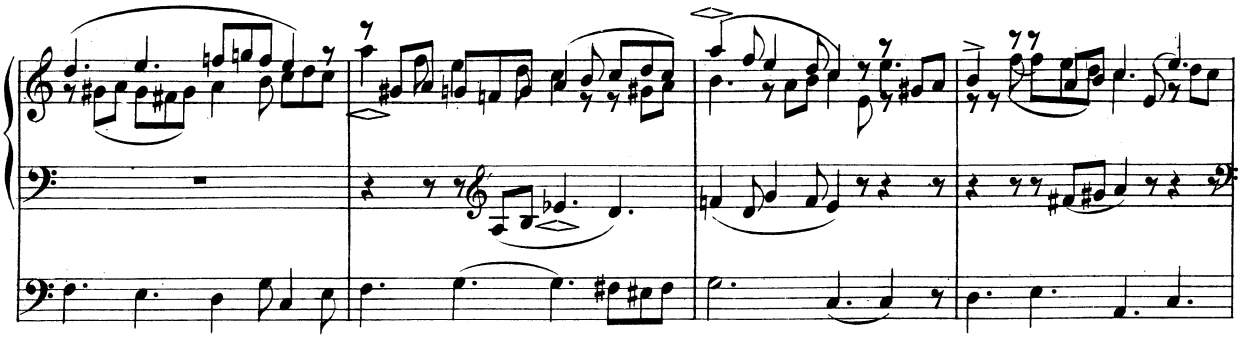


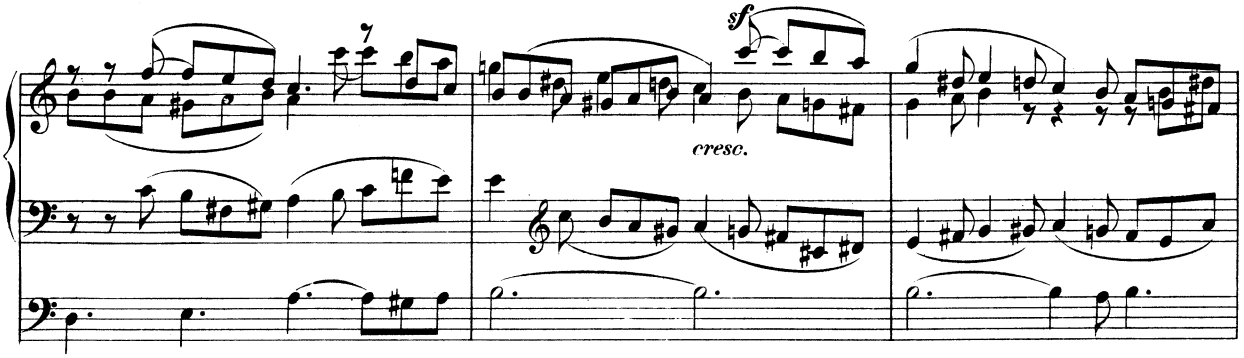

cresc.
cresc.

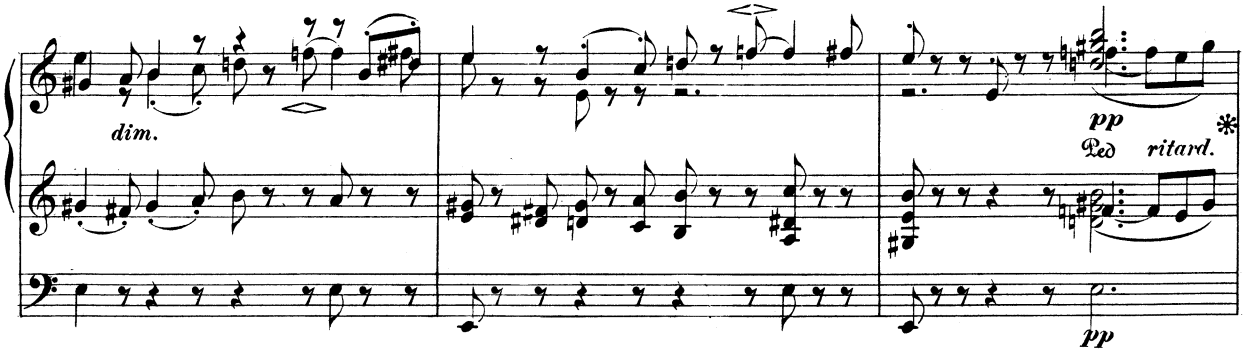

sf
dim.
dim.

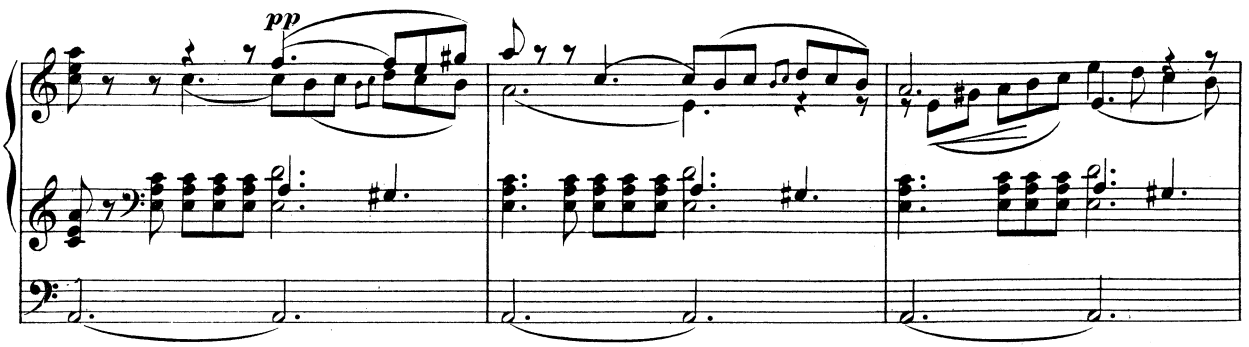

sf
dim.

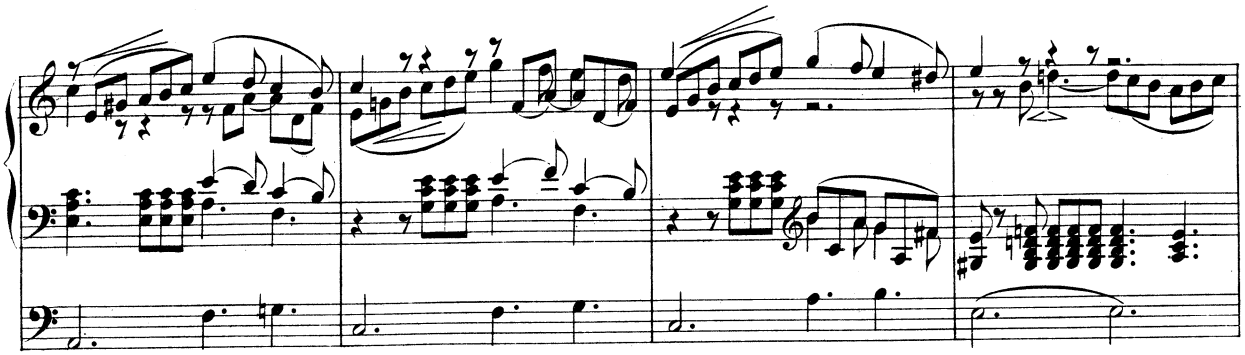

sf

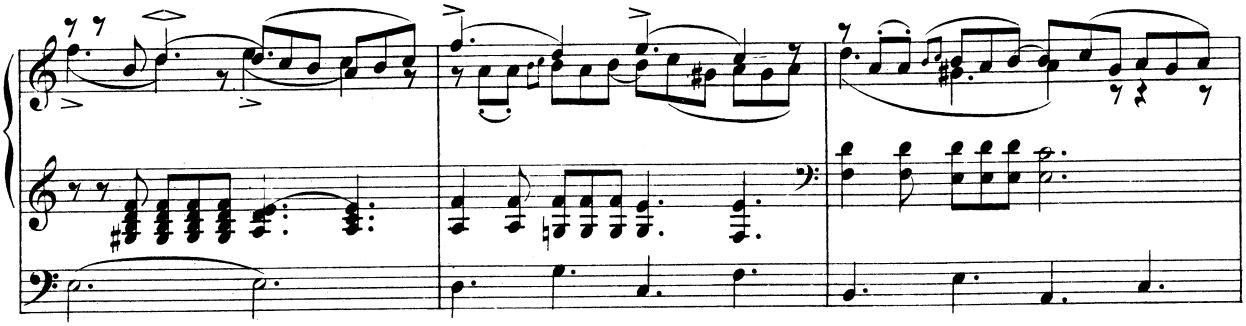


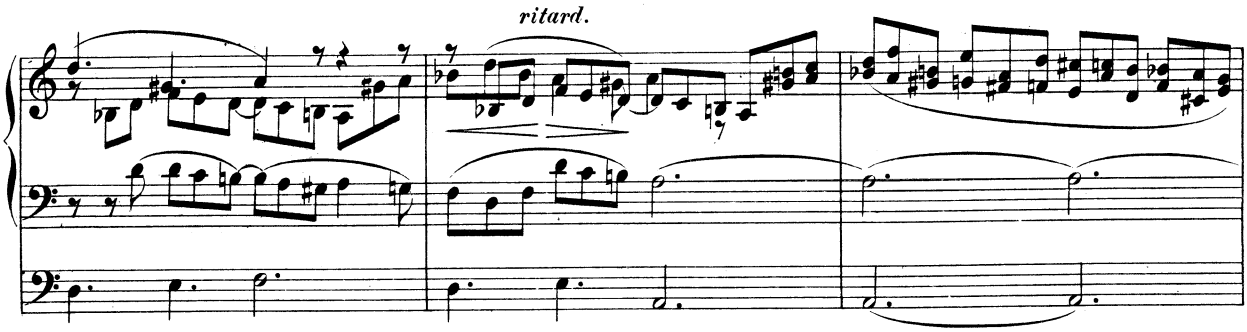

sf
cresc.

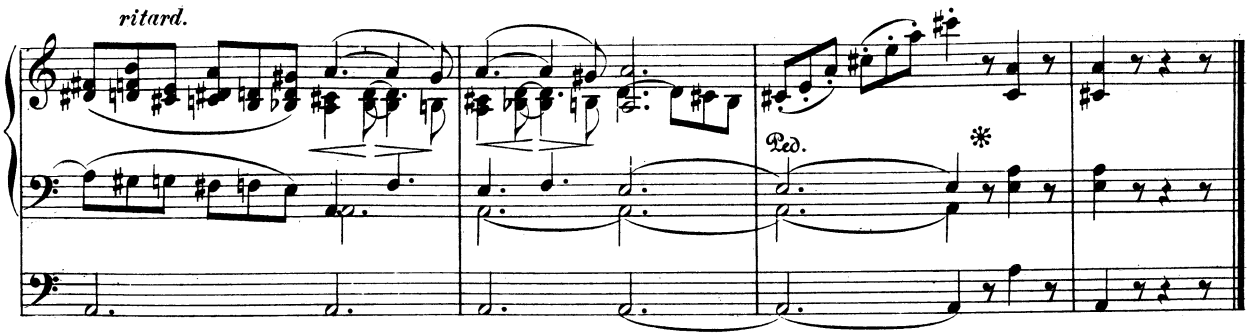

dim.
pp
Ped
ritard.
pp


pp





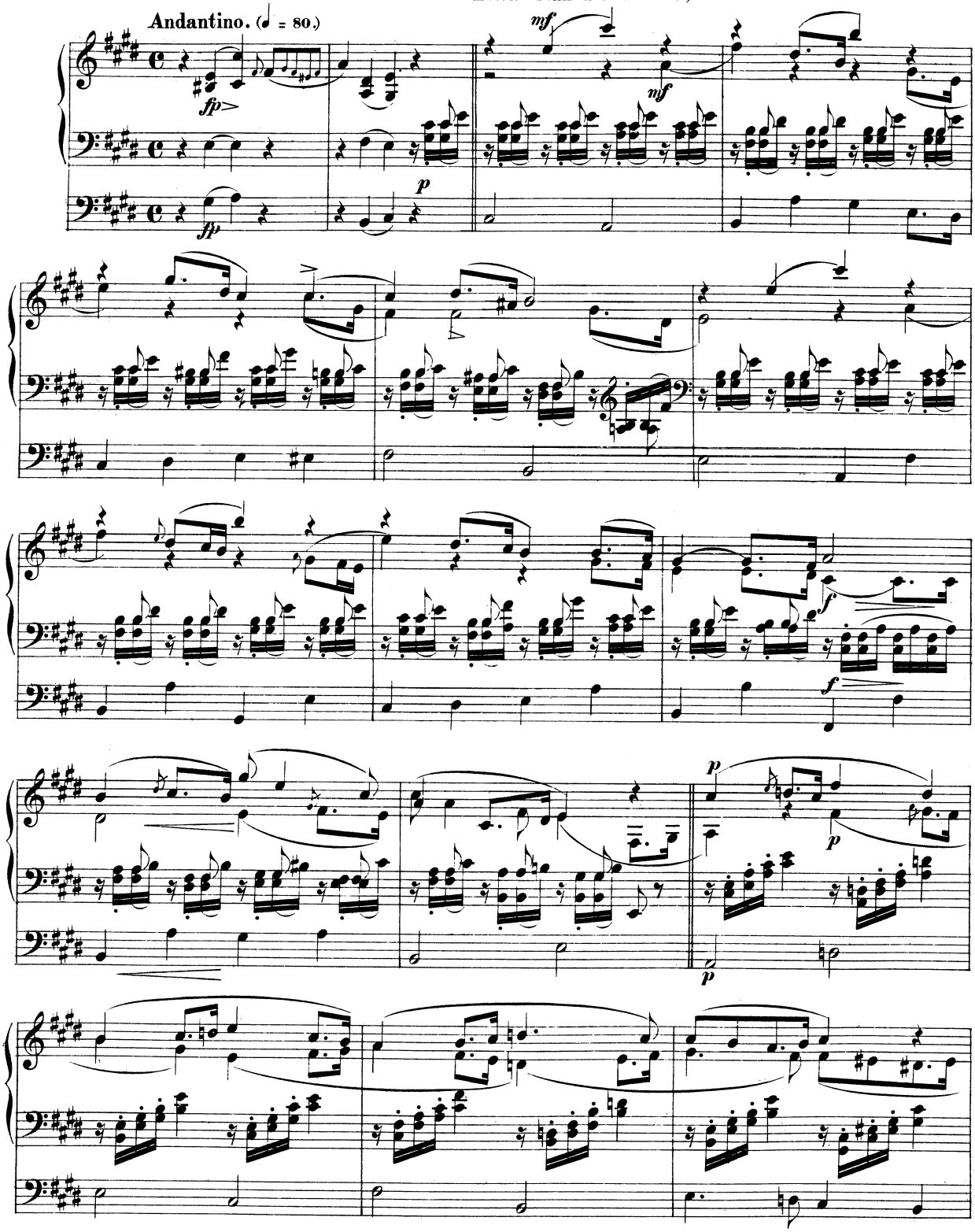

ritard.

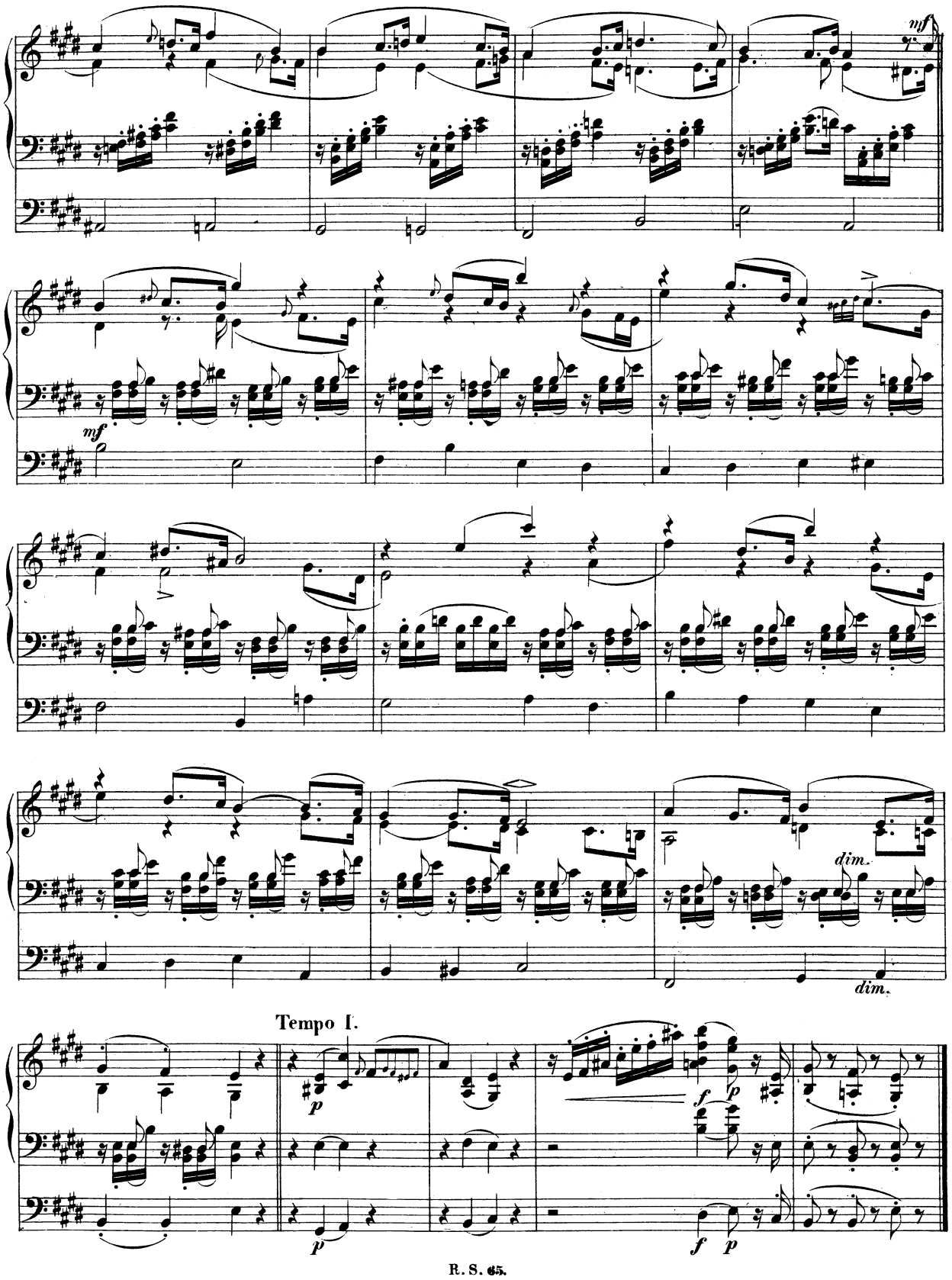

ritard.
Ped.
*

Nº 3.

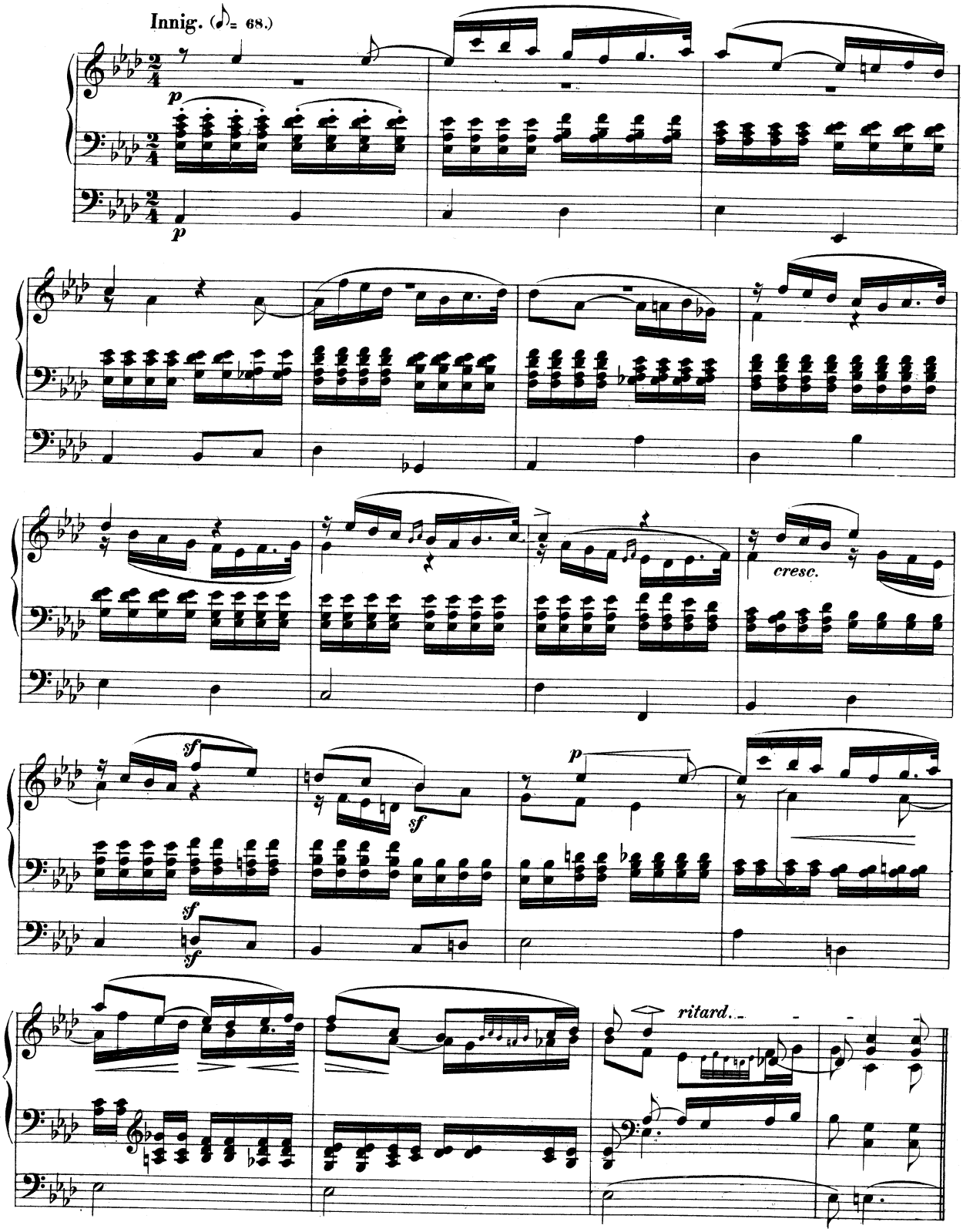
Andantino. (♩ = 80.)

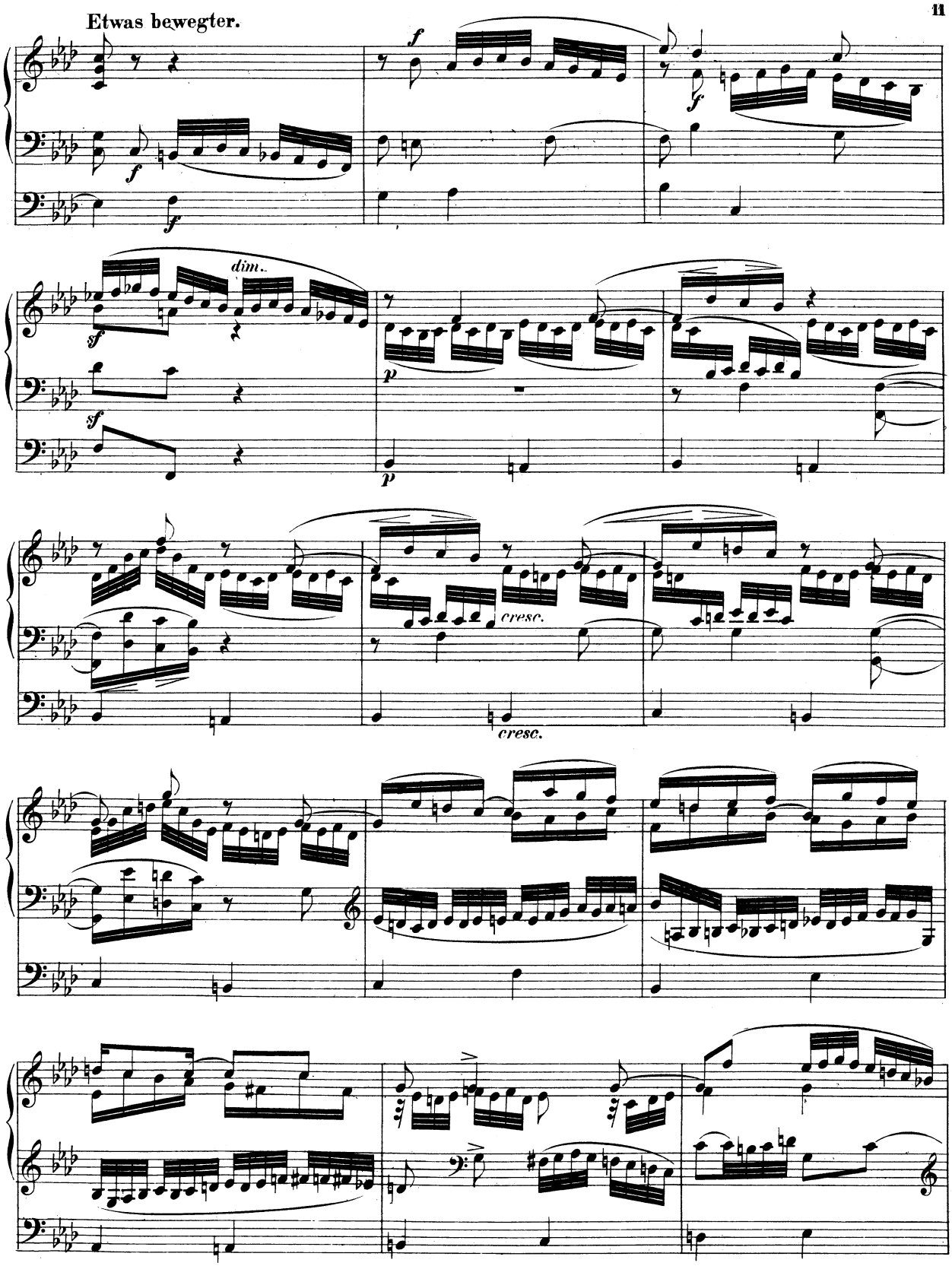
Etwas schneller. (♩ = 100.)

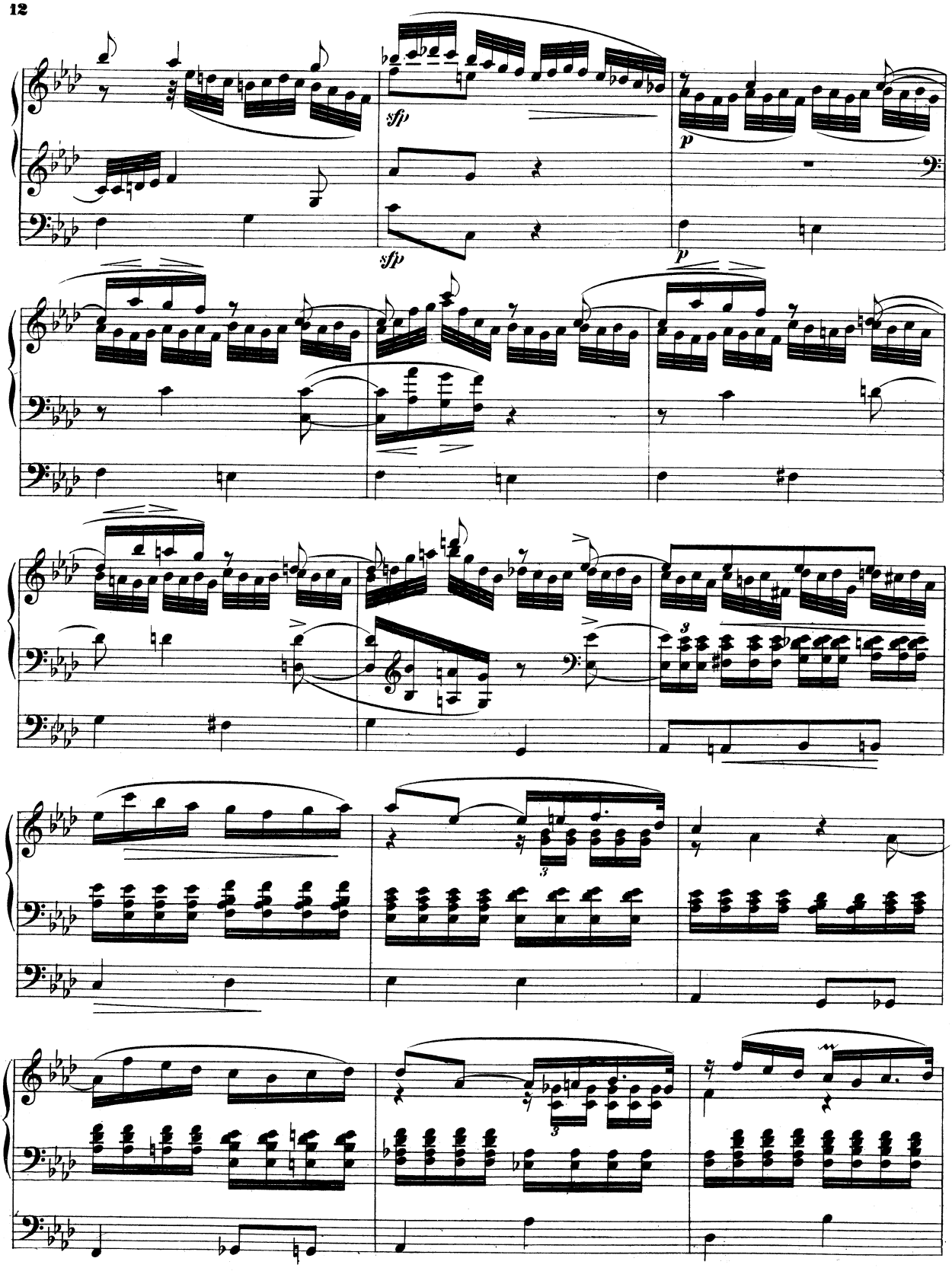


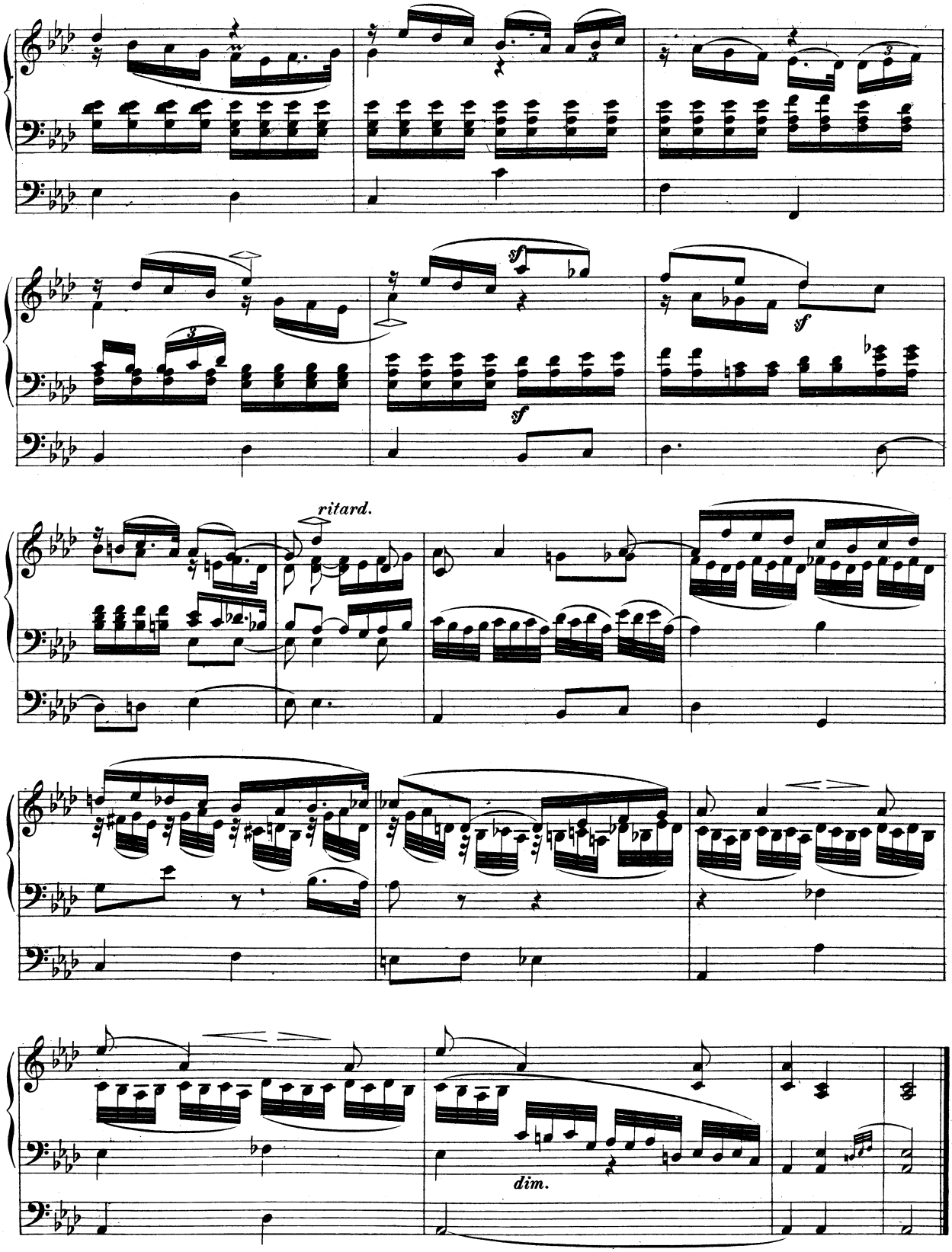

mf
mf
dim.
dim.
Tempo I.
p
f
p
f
p

No 4.

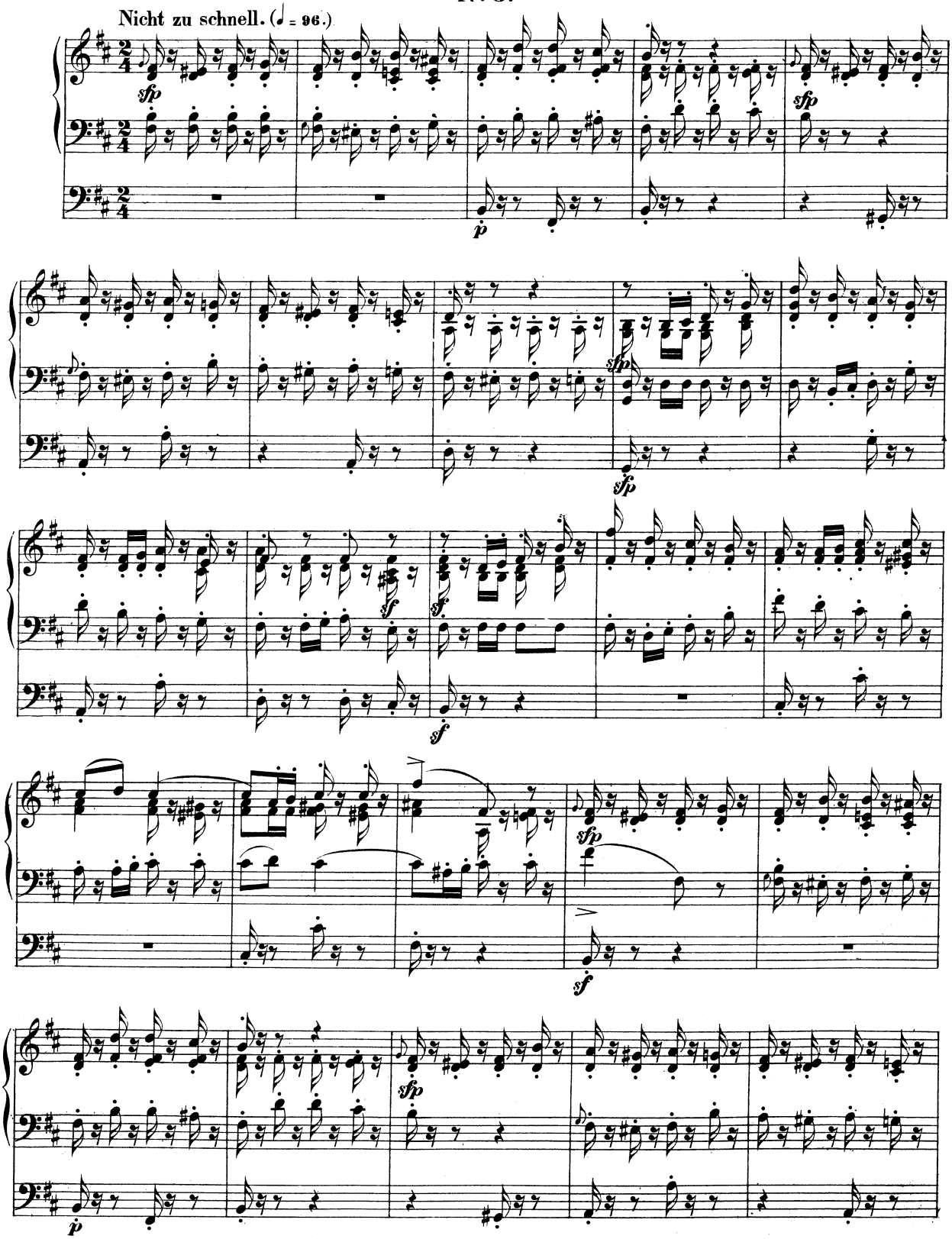


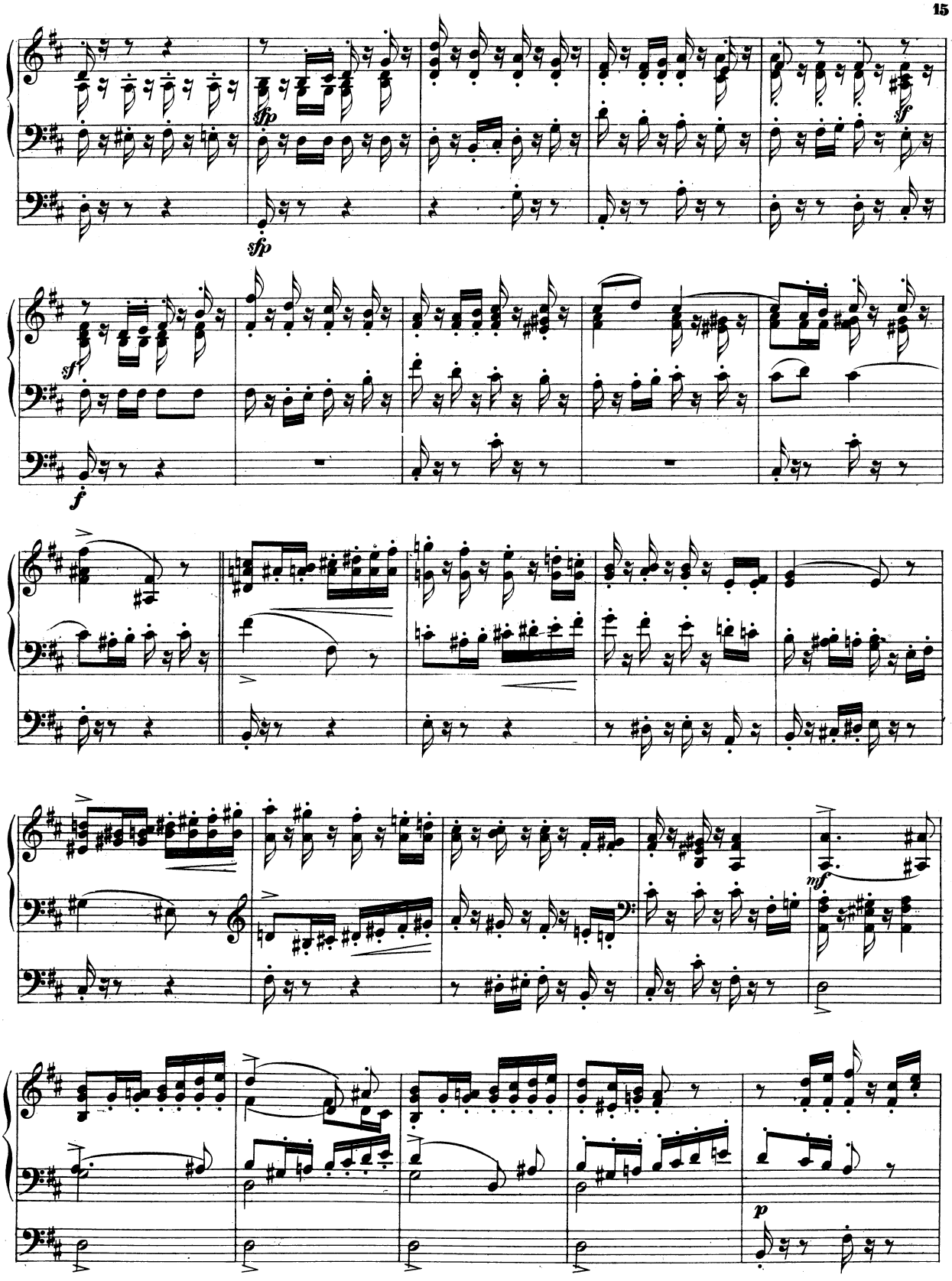

Etwas bewegter.
dim.
cresc.
cresc.

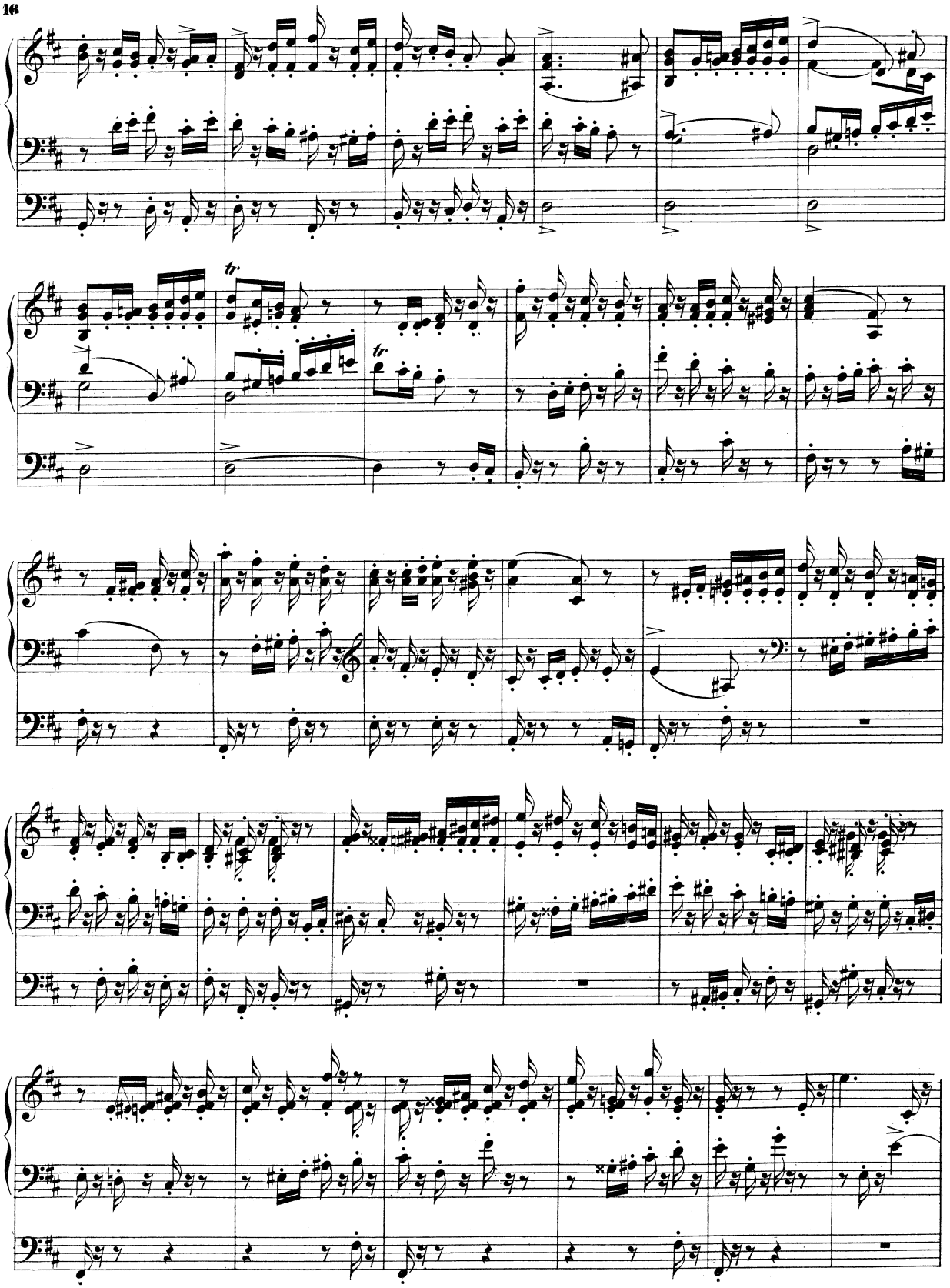

sfp
sfp
p
p
3
3
3

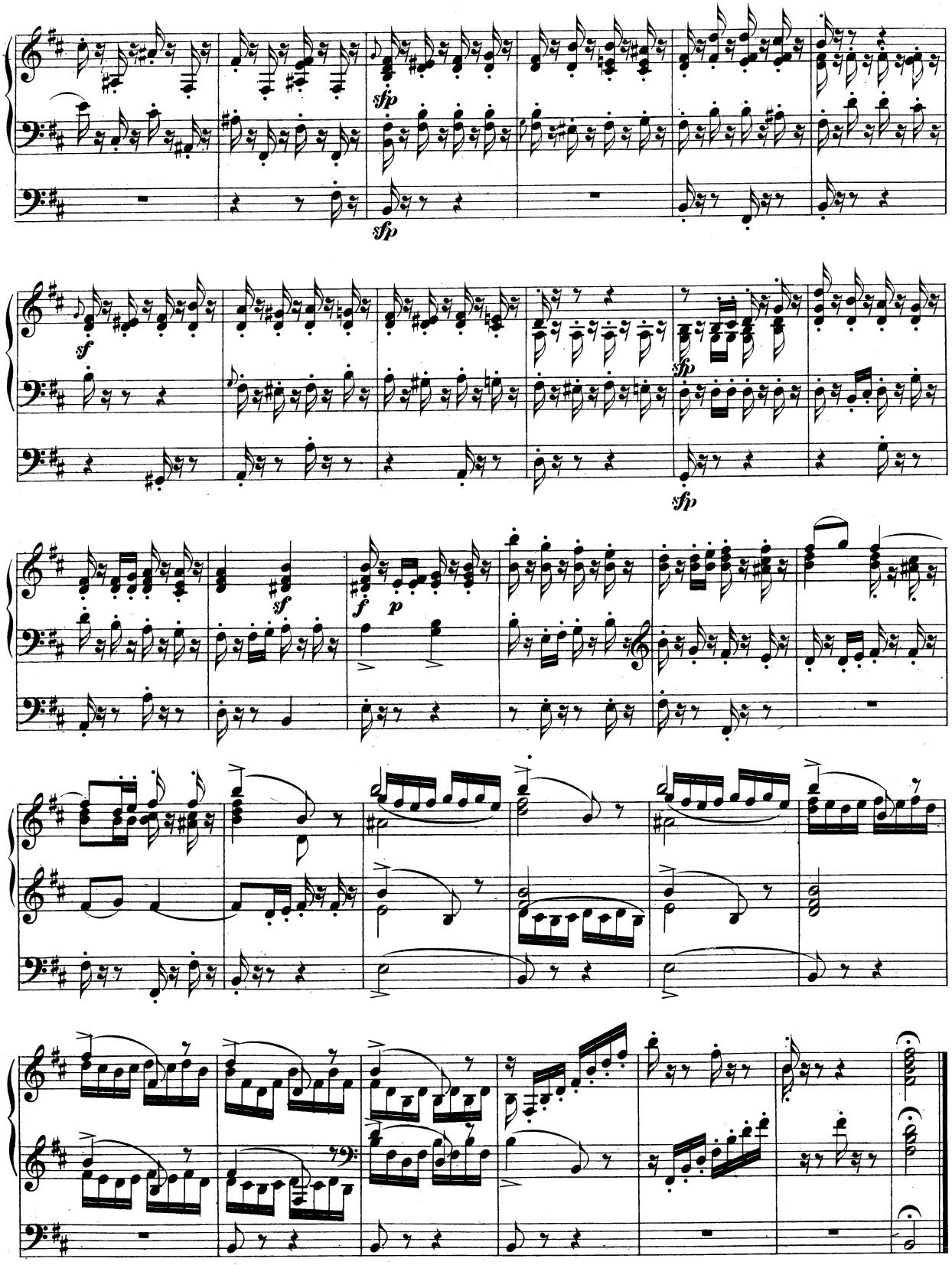

ritard.
dim.

No 5.

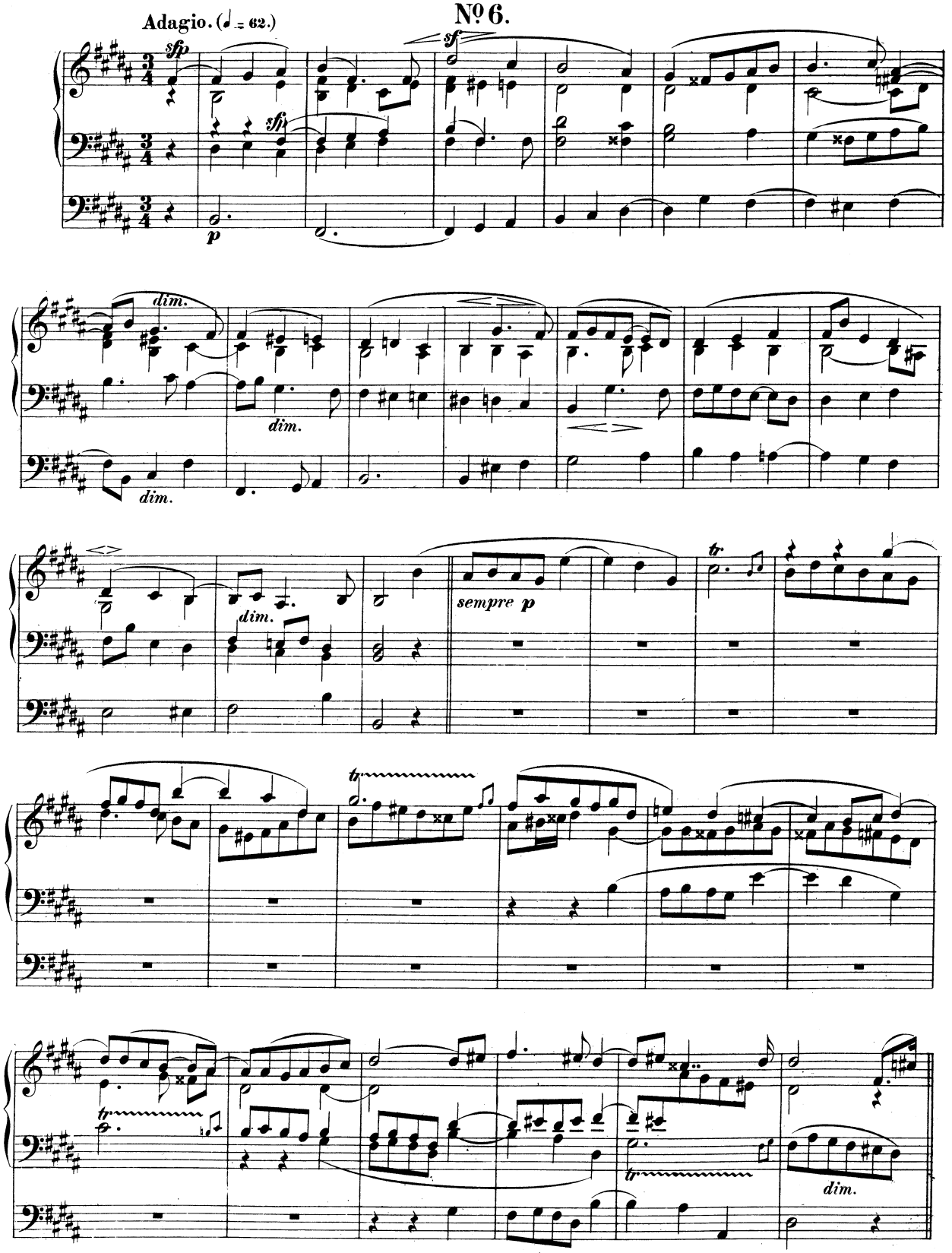


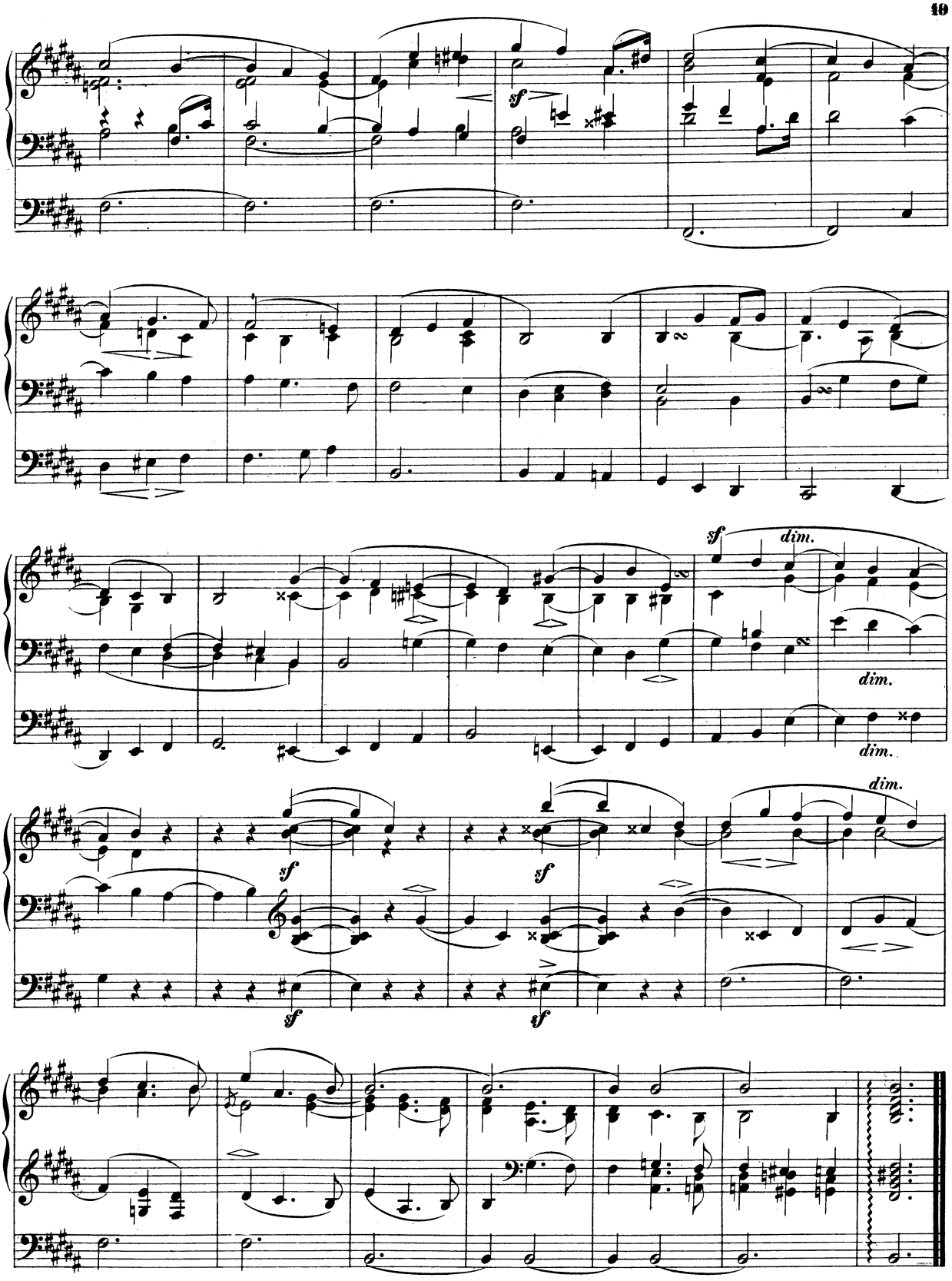

sfp
sf
sfp
sf
f
mf
p




sfp
sfp
sf
sfp
sfp
sf
f
p

Nº 6.




sf
sf
dim.
dim.
dim.
dim.
sf
sf
sf
sf