

# Vierte Symphonie.

Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.

Trombone Alto.

Robert Schumann, Op.120.

Andante con moto. String. sino al - Allegro e poi - Allegro di molto.

21 6 4 7

11 3 1 A 48 B 12 Viol. I. 13 14 15

6 2 3 6 C 28 D 40

16

Trbone Basso 17 1 E 41 42 43

1 1 1 1

1 1 1 1

Animato. 40 Trbone Basso 1 5 41 2 f

1 1 F 36 mf cresc.

G 20 1 ff

1 1 H 40

Trombone Alto.

41 1 2 1 2 3 1 1

Trbone Basso *f*

I 32 K 18 19 20 21 22 8 2

Trbone Ten. *cresc. p cresc.*

L 7 9 20

*f mf p*

9 M 16

*f*

N

*p cresc. f*

3 3

1

1 1 1 1 1 1 1

*f*

**ROMANZA.**  
Andante.

9 0 14 P 2 8

*pp*

1 4 10

*pp*

**SCHERZO.**

Presto.

16 8 Q 17 5 18

*un poco più lento a tempo*

Trio.

16 32 41 5 34

*un poco più lento a tempo*

Trombone Alto.

*ritard. sempre*

R 25 7 S Viola

Largo. 2 solo

*mf* *più f* *cresc.*

*f* *f* *f*

FINALE.

Allegro vivace.

3 1 2 1

*f*

Più vivace.

U 60 V 24 25 26 27 28 1 2 2 1

Trbone B. Trbone Ten. *f* *f*

8 W 24 X 8 Trbone Ten. *f*

6 6 Y 26

*f* *f* *ff* *f* *f*

*un poco rit.* 32 Z 24 25 26 27 28 29 30 6 7

*pp* Trbone Basso Trbone T. *f* *cresc.*

1 1 Aa 8 Stringendo sin al Presto.

*ff* 8 *p* *cresc.* *f* 7 5 *sempre f*

Presto. 4 4 Bb 3

*ff*

3 23 6

*f* *f*

1

*mf* *f*