

Vierte Symphonie.

Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.

Timpani.

in D. A.

Robert Schumann, Op. 120.

Andante con moto.

3 3 11

f *f* *p*

String. sino al - Allegro - e - poi - Allegro di molto.

6 2 7 3 2

p cresc. *f* *f*

2 32

cresc. *ff*

7 7 B 22 1 1

mf *mf* *f*

D muta in Des.
C 28 D^{Fag.} 36 in Des.

1 2 3 4 1

f

7 1 1

f

E 2

ff

Animato. 16 1 1 19 1

ff *f* *f*

Des muta in E.
1 F 40

1 1 2 1

f

Timpani.

G 1 2 3

1 3 2 ff

1 2 H 40

1 1 7 I E muta in D. 31

f *f* *p*

K 26 27 28 29 30 7 in D. 1 L 5

Trombone Basso *p* *cresc.* *f*

4 2 1

f *mf* *cresc.*

31 M 1 1 1

p *f*

1 *trmm* 5 *trmm* 5 *N trmm*

1 *trmm* 5 *trmm* sempre f

cresc.

2 2 1

1 1 1 1 1

f *f* *f* *f*

in D. A.
SCHERZO.

ROMANZA tacet.

Presto.

1 3

f

1 2 8 Q 17 un poco più lento 5

f

a tempo

1 1

p cresc. *f*

1. 2 2. 6

f *f*

Trio.

16 24 1. 8 2. 7 1

f

3 25

f

un poco più lento

5 a tempo 1 7

p cresc. *f*

16 R 25 7 S Viola

f

Largo.

3 tr 2 Tr 1 tr tr

p *più f* *f* *f*

FINALE.

Allegro vivace.

1 tr 1 tr

f

Più vivace.

U 60 V 15

f

Timpani.

Trombe 7 Trombe 13 tr

16 8 f f f ff

8 W 24 X 4 1

6 7 2 1 Y 16

3 5 un poco rit. a tempo 31 Z 15 16 7 8

p p Trombe Trombe

10 trum trum

f f f cresc. ff

Stringendo sin al Presto.

2 Aa trum 2 trum 13 trum 13

p < sf p < sf cresc. f

trum 4 4

cresc. f sempre f

Presto. 1

1 Bb trum

ff sf

trum 9 3 1 6

sf p cresc.

6 1 2 3 4 5 6

f

7 8 trum 1 tr

sf