

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

FLAUTO I.

Andante un poco maestoso.

Trbe.

1 *sf* 1

8 *f sf*

15 *p* *p un poco ritard.* Solo

21 *pp* *a tempo* *Viola* *Più vivace e poco a poco accelerando.* *p* *cresc.*

33 *ff* *f* *Allegro molto vivace.*

42 *sf* *ff* *sf* *sf*

57 *cresc.* *cresc.* *f*

69 *dim.* *p*

91 *p* *p* *cresc.*

110 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

125 *ff* *f* *p* 6

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

FLAUTO I.

2

145 *p* 12 13 14 15 16 17 *Ob.I.* *stacc.*

169 *cresc.* *cresc.* *ff*

180 *Solo* *sf p leggiero* *f ff*

187 *sf* *p* *p*

213 *p* *p* *cresc.* *cresc.*

232 *stacc.* *cresc.*

242 *sf* *p* *cresc.*

255 *cresc.* *cresc.* *sf* *sf*

268 *sf* *sf*

287 *ff* *ff sempre*

306 *fff* *ritard.* *Tempo I.* *Cor.* *mf*

Detailed description: This page of a musical score for Flauto I (Flute I) contains ten staves of music, numbered 145 to 306. The music is in B-flat major and 3/4 time. It features various dynamics including piano (p), fortissimo (ff), and sforzando (sf), along with performance instructions like 'staccato', 'crescendo', 'ritardando', and 'Tempo I.'. The score includes several technical markings such as 'Solo', 'Ob.I.', and 'Cor.'. Fingerings and articulation marks are clearly indicated throughout the piece. The piece concludes with a 'Tempo I.' marking and a 'Cor.' (Corno) marking.

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

FLAUTO I.

323 *f*

335 *dim.* 13 *Ob. I.* 14 15 *p* *p*

366 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

Animato.
poco a poco stringendo

379 *f* *p cresc.* *f*

398 *f* *p* *cresc.*

410 *f*

425 *f* *dim.* *p*

436 13 *f*

463 11 **Solo** 3 *p* *p dolce* *mf* *f*

490 *sf* *sempre f*

502

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

FLAUTO I.

4

Larghetto.

Viol. I.

1 2 3 4 6

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *sf*

22 *p* *f p* *dolce* *p* *f p*

37 *dolce* *cresc.* - - *p sempre e dolce*

46 *fp*

53 *cresc.* *sf* *sf* *poco a poco*

63 *cresc.* - - *cresc.* - - *sf p* *p*

76 *f* *dolce* *sf p* *dim.*

101 *p dolce* *dim.* *pp* *pp* *pp dim. attacca*

SCHERZO.

Molto vivace.

Viol. I.

(233) 1 2 5

ff *f* *p*

19 (251) *ff* *f*

33 (265) *ff* *f*

Trio I.

Molto più vivace.

49 *p* *cresc.* *p*

FLAUTO I.

70 *cresc.* *p*

92 (168)

110 (186) FL. II. *f sf* *f* *f* *f*

144 (220) *f* *f* *cresc.* *sf* Scherzo D. C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

281 **Trio II.** *p* *cresc.* *f* *f*

295 *f* *f* *f* *dim.* *p*

314 *dim.* *cresc.* *f*

329 *ff*

342 *ff* *f*

Coda. *p* *dim.* G. P.

376 *p* *ritard.* *pp* *mf* *dim.* **Quasi Presto.**

393 *Viol. p* *pp* **Meno Presto.**

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

6

FLAUTO I.

Allegro animato e grazioso.

Viol. I. *f* *ritard.* *a tempo* *p*

13 *p* *cresc.*

25 *cresc.* *sf*

31 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

40 *pp* *20* *21* *22* *cresc.* *f*

68 *sf* *sf* *ff*

84 *sf*

95 *1.* *2* *poco rit.* *2.* *3* *dim.* *p*

111 *3* *16* *Fl. II.* *1* *2* *3* *4* *p* *dim.* *17* *18* *19* *20* *cresc.*

145 *p* *p* *p* *f* *sf*

168 *rit. Poco Adagio.* *Andante.* *Solo Cadenza* *a tempo* *p* *dim.* *Cor.* *p* *ritard. in tempo* *f* *un poco rit.* *p*

178 *dolce*

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

FLAUTO I.

187 *p* *cresc.*

199 *cresc.* *sf*

205 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.*

213 *p* *pp* *f* *Viol. II.* 18 19 *p*

238 *cresc.* *f*

246 *sf* *sf* *p* *cresc.* *ff* *sf*

266 *Poco a poco accelerando.* *sf*

279 *sf* *p* *cresc.* *f*

297 *sf* *sf* *p* *cresc.*

313 *f*

323 *f sempre* *sf* *sf* *sf* *ff*

339 *G.P.*

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

FLAUTO II.

Andante un poco maestoso.

Trbe.

1

9

poco rit. a tempo Più vivace e poco a poco accelerando.

15

Viola

29

Allegro molto vivace.

39

50

67

76

107

116

180

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

2

FLAUTO II.

FL. I.

161 18 19 *p stacc.* *cresc.*

174 *cresc.* *ff* *sf* 3

185 *p* *f* *ff* *sf* *p* 3 5 11

FL. I.

213 17 18 19 *p* *stacc.* *cresc.*

240 4 3 *sf*

258 *cresc.* *sf* *sf*

271 *sf* *sf* 1

287 *ff* *ff sempre* 1 2 3 4 5 6 7 8

304 *fff* *ritard.* *Tempo I.* 1 2 4 *mf*

Cor.

324 *f*

FL. I.

344 15 16 9 *dim.*

369 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

Animato.

381 *f poco a poco string. p cresc.* 2 2 2 2

FLAUTO II.

397 *f*

405 *f p cresc.*

420 *f*

428 *f dim. p*

437 *f*

465 *p mf f*

495 *sempre f*

504

Larghetto.

Viol. I.

17 *f f*

39 *p cresc. - - p sempre e dolce*

46 *fp*

54 *cresc. cresc. cresc. - - sf p*

78 *f dolce sf p dim. attacca*

FLAUTO II.

SCHERZO.

Molto vivace.

(233) *ff* *p*

20 (252) *f* *f*

34 (266) *ff* *f*

Trio I.

Molto più vivace.

49 (57) *p cresc.* *p cresc.*

81 (107) *p* *22* *23* *24*

120 (196) *cresc. f* *f* *f* *f*

148 (222) *f* *cresc.* *tr.*

Scherzo D.C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

281 (357) *p* *cresc.* *f* *f*

294 (370) *f* *f* *f* *dim.* *p*

311 (387) *dim.* *cresc.* *f*

329 (403) *ff*

342 (418) *ff*

Come sopra ma un poco più lento.

Quasi Presto.

Meno Presto.

361 (444) *G. P.* *ritard.* *pp*

FLAUTO II.

Allegro animato e grazioso.

a tempo

Viol. I. 1

f *ritard.* *p*

12 *p*

25 *cresc.* *sf* *f* *mf*

33 *f* *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

40 *pp* *f*

70 *sf* *sf* *ff*

87 *sf*

97 *f* *Viol. I. 3* *dim.* *p*

113 *p* *dim.* *Viol. I. 15* *p cresc.*

141 *cresc.* *p*

159 *p* *p* *sf* *p dim.* *rit. Poco Adagio. Andante rit.*

177 *Cadenza* *Fl. I.* *rit.* *p* *dolce*

186 *p*

FLAUTO II.

200 *cresc.* - - - - *f* *f* *mf*

207 *f* *mf* *f* *mf* *dim.* -

214 *p* - - - - *mp* *f* **I.** 22 **F1.I.** 23 24

242 *f* *f* *f* *p* *cresc. ff*

259 *f*

270 *Poco a poco accelerando.*

281 *p* *cresc.* - - - - *f*

296 *f* *sf* *p*

309 *cresc.* - - - - *f*

318 *f sempre sf* *f* *f*

330 *f* *ff*

342 *G. R.*