

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

FAGOTTO I.

Andante un poco maestoso.

Cor.

1 *ff* *sf* *sf*

7 *f* *f* *f* *f* *sf* *f* *un poco rit.* *a tempo*

13 *f* *f* *f* *p* *p*

24 *p* *cresc.* *sf* *sf*

39 *f* *sf* *ff*

49 *sf* *sf* *f* *f* *sf*

60 *cresc.* *ff* *A*

72 *dim.* *p dolce*

86 *p* *p* *cresc.*

102 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

115 *ff*

126 *ff* *f* *p*

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

FAGOTTO I.

2

146 *p*

160 *cresc.* - - - *stacc.* *cresc.* - - -

172 *cresc.* - - - *f* *sf* *p* *f*

186 *ff* *sf* *p* *leggero*

193 1 1 4 2 *p*

209 5 *p* *stacc.*

224 *cresc. poco a poco* - - -

234 - *stacc.* - - - *cresc.* - - -

245 - *sf p* 3 2 1 *p*

260 *sf* *sf* *cresc. sf* *sf*

273 *sf* *sf* *sf* *sf*

288 1 2 3 4 5 6 *ff* *ff sempre*

305 *fff* *ritard.* *Tempo I.* *f* *sf* *sf*

Cor.

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

FAGOTTO I.

324 *f*

337 *dim.* - - - *p dolce*

353 *p cresc.* - - - - -

369 *p cresc. f sf sf f* *Animato. poco a poco*

384 *p cresc. poco a poco* - - - - - *f*

401 *f p cresc.* - - - - -

418 *f*

429 *D f dim. p p cresc.* - - -

452 *f*

467 *p dim.* - - - - - *dim.*

483 *p f*

495 *sempre f*

505

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

FAGOTTO I.

4

Larghetto.

Viol. I.

1 2 3 4 *fp* 2 *p* *cresc.* *f*

16 *cresc.* *fp* *sf* *p* *f* *fp*

28 *dolce* *p* *f* *fp* *dolce* *cresc.* -

40 **E** *p sempre e dolce*

46 *f* *p*

53 *cresc.* *p* *cresc.* - - -

64 *cresc.* - - - *sf* *p* *fp*

74 *cresc.* *dolce*

86 *p* *sf dim.* *f dolce* *sf p*

100 *sf* *f* *p* *f* *p* *pp dolce*

109 *dim.* *pp* *pp* *attacca*

SCHERZO.

Molto vivace.

(233)

Viol. I.

17
(249)

ff

p *sf*

FAGOTTO I.

30 (262) *f* *f* *ff*

42 (274) *p* **Trio I.**
Molto più vivace.

54 *cresc.* *p*

70 *cresc.* 13 14 15 16 17 *Cor.*

98 (174)

112 (188) *p* *cresc.* *f sf* *Bassi* 1 2 3 4 *f*

134 (210) *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

147 (223) *cresc.* *sf* Scherzo D.C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

281 **Trio II. 1** *Bassi* *p* *cresc.* *f* *f*

293 *f* *f* *f* *dim.* *p*

309 *dim.* *cresc.*

324 *f* *ff*

335 *f* 7

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

6

FAGOTTO I.

352 *ff* *Coda.* *p*

363 *dim.* *G.P.*

Come sopra ma un poco più lento.

376 *p dolce* *ritard.* *Quasi Presto.* *pp* *mf* *dim.* *Meno Presto.*

394 *Vcl.* *p* *pp*

Allegro animato e grazioso. *ritard.* *a tempo* *Viol. I.* *f* *p*

9 *dolce* *p* *p*

17 *cresc.* *cresc.*

27 *f* *f* *mf* *f* *mf* *f*

36 *mf* *dim.* *p* *pp* *marc.* *p*

43 *f* *cresc.* *dim.*

57 *p* *cresc.* *f* *sf*

71 *sf* *p*

FAGOTTO I.

82 *ff* *f* *poco rit.*

93 *fp dim.* *Viol. I.*

105 *p* *p* *p* *dim.*

125 *p* *cresc.*

143 *sempre cresc.* *pp* *p* *p* *p*

161 *p* *p* *f* *sf* *p dim.* *rit. Poco Adagio. Andante. Fl. tr.* *rit. p*

177 *Cadenza Fl. rit.* *a tempo* *p* *dolce*

183 *p* *p*

191 *cresc.*

200 *cresc.* *f* *f* *mf* *f*

209 *mf* *f* *mf* *dim.* *p* *pp*

217 *f* *p* *2*

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

8

FAGOTTO I.

225 *p* *f*

232 *dim.* *p marc.* *cresc. f*

243 *sf* *sf* *p* *p*

255 *ff* *sf*

265

273 *Poco a poco accelerando.* *sf.* *sf* *p*

286 *cresc.* *ff* *ff* *ff* *cresc.*

300 *sf* *sf* *dim. p* *cresc.*

313 *f*

320 *f sempre* *sf* *sf* *sf* *sf*

331 *ff*

342 *G. P.*

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

FAGOTTO II.

Andante un poco maestoso.

Cor.

1

7

13 *poco ritard. a tempo*

25 *Più vivace e accelerando.*

39 *Allegro molto vivace.*

49

60 *cresc. f*

72 *dim. p dolce*

87 *p cresc.*

104 *p cresc. f ff*

116 *ff*

128 *f p*

Detailed description: This is a page of a musical score for the second Bassoon part of Robert Schumann's Symphony No. 1. The score is written on ten staves of music. It begins with a tempo marking of 'Andante un poco maestoso.' and includes a 'Cor.' (Corno) instruction. The music features various dynamics such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo), along with performance directions like *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *poco ritard. a tempo*. The score includes several measures with first and second endings, indicated by '1' and '4' above the notes. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4. The page number '1' is located in the top right corner.

Schumann — Symphony No. 1 in Bb Major

2

FAGOTTO II.

146 *p* *cresc.*

163 *stacc.* *cresc.* *cresc.*

176 **B** *f* *sf* *p* *f* *ff* *sf*

193 *p* *p*

209 *p* *stacc.*

225 *cresc. poco a poco* *stacc.*

237 *cresc.* *sf* *p*

253 *p* *sf* *cresc.* *sf*

269 *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

285 *sf* *ff*

302 *ff sempre* *fff* *ritard.* **C** *Tempo I.* *f* *sf*

322 *sf* *f*

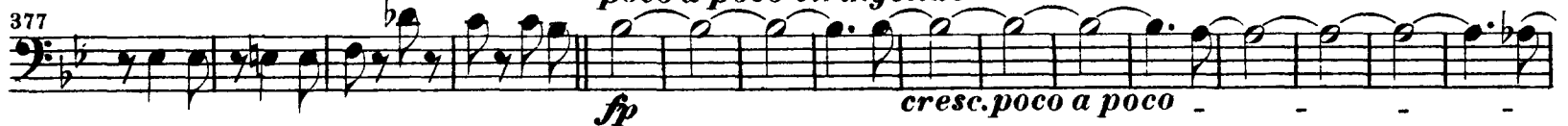
FAGOTTO II.

334  *dim.* *p dolce*

348  *p* *cresc.*

364  *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

Animato.
poco a poco stringendo

377  *fp* *cresc. poco a poco*

393  *f* *fp*

406  *cresc.* *f*

424  *f* *dim.* *p*

436  *f* *Fag. I.*

461  *p* *dim.*

477  *dim.* *f*

495  *sempre f*

505 

FAGOTTO II.

Larghetto.

Viol. I.

1 2 3 4 5 *fp* *f* *cresc.* *fp* *cresc. sf* *p*

23 *f* *fp* *dolce* *p* *f* *fp*

36 *dolce* *cresc.* *p sempre e dolce*

46 *f* *p* *fp* *cresc.* *p*

59 *cresc. poco a poco* *cresc.* *f* *p*

72 *fp* *cresc.* *dolce*

83 *p* *sf dim.* *f dolce*

97 *sf p* *dim. sf* *f p f p*

108 *pp dolce* *dim.* *pp* *attacca*

SCHERZO.

Molto vivace.

(233) 1 2 5 *ff*

16 (248) *p*

26 (258) *f* *f*

FAGOTTO II.

37
(269)

ff sf

Trio I.
Molto più vivace.

49

Viol. I. *p cresc.*

66

p cresc. 13

94
(170)

Cor. *p cresc.* 14 15 16 17

109
(185)

p cresc. f f Bassi

181
(207)

f p cresc. f f f f f

148
(224)

cresc. f Scherzo D. C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

Trio II.

281

Bassi *p cresc. f f*

292

f f f dim.

307

p dim. cresc.

326

f ff tr

337

p cresc. 7

FAGOTTO II.

352 *ff* *Coda.* *p*

364 *dim.* G. P.

376 *p dolce* *ritard.* *Quasi Presto.* *pp* *mf*

393 *dim.* *Meno Presto.* *p* *pp*

Allegro animato e grazioso. *ritard.* *a tempo* *Viol. I.* *p dolce*

10 *p* *p*

20 *cresc.* *cresc.* *f*

31 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.*

39 *p* *pp* *marc.* *p*

45 *f* *cresc.* *dim.* *cresc.*

65 *f* *sf* *sf* *dim.* *p*

77 *ff* *sf*

