

# Vierte Symphonie.

Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.

Corno I.

(Ventil.)

in **F**.  
Andante con moto.

Robert Schumann, Op.120.

String. sino al - Allegro - e - poi - Allegro di molto.

14

A

B

C

D

*mf* *cresc.* *f*

*sempre f*

*ff* **E**

**Animato.**

16 18

10 **F** 8 *mf* 4

**in E.** 20 **G** *sempre f*

*muta in D.*  
 H 56 I 32 K 2  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$  34 L 44

*dim.* Horn III. IV. 8 *M in D.* 1

45 46 47 48 *f*

1 5

5 N 1 3

*p cresc.* *f* *sempre f*

1 1 1 1 1

*f* *f* *f* *f* *f*

*in D.*  
**ROMANZA.**  
*Andante.*

6 0

*fp* *dim. p* *pp* *mf*

*cresc.* *dim.* *pp*

**P**  
*pp* *p dolce*

*dim.* *pp* *p*

1. 2. 7

*pp*



**R 8** **13** *rit. sempre* **4 S 8**

*p* *pp*

**T 2**

*p poco a poco cresc.* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

**FINALE.**  
Allegro vivace.

*f*

**U Più vivace.** **2 Solo** *p espress.*

**16** *p* *p* *p*

*cresc.* *p*

**4 V** *cresc.* *dim.* *p*

*p* *cresc. f* *f* *f* *p* *cresc.* *mf cresc. f*

**12** *f* *f* *f* *cresc.* *ff*

**8 W** **23 X** *f* *cresc.*

*f* *f* *f marcato*

**Y 6** **18 un poco rit.** *f* *>*

Corno I.

*a tempo*  
*p dolce*

20 Z

*p*

*cresc.* *f* *f* *f* *p* *cresc.*

2 > 2 > 2 > 2 *f* *f* *f* *f* *cresc.*

Aa 8 Stringendo sin al Presto. 13 *f*

3 8 1

1

Presto. 5 5

Bb *ff* *f*

12 *mp* *cresc.* *f*

6