

MUTH.

LIED

aus

Fr. Schubert's Winterreise.



Für das **Piano-Forte** *übertragen*

VON

H. LISZT.



Eigenthum des Verlegers.

Nº 17.

Nº 7767.

Eingetragen in



das Vereins-Archiv.

Preis

*30 x C.M.
12 gr.*

Wien, bei Tobias Haslinger,
k.k. Hof-u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
am Graben Nº 618.

Paris, bei Richault.

London, bei Cocks & Co.



240

MUTH.

Fliegt der Schnee mir ins Gesicht,
Schüttl' ich ihn herunter.
Wenn mein Herz im Busen spricht,
Sing' ich hell und munter.

Höre nicht was es mir sagt;
Habe keine Ohren,
Fühle nicht was es mir klagt,
Klagen ist für Thoren.

Lustig in die Welt hinein
Gegen Wind und Wetter;
Will kein Gott auf Erden sein,
Sind wir selber Götter.

MUTH.

*Animato,
energico.*

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof- Kunst- und Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and concludes with a piano (*p*) dynamic and the instruction *declamato*.

Second system of musical notation, including an *Ossia* section. The main staff contains a passage marked *f fuoco* and *sf sf*. The *Ossia* section is indicated by a dotted line and contains two staves of music, each marked *8a...*. The system concludes with the instruction *loco*.

Third system of musical notation, featuring a grand staff. It begins with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes passages marked *sf sf* and *p*. The system concludes with a triplet of notes marked with the numbers 3, 2, and 3. Below the main staff is an *Ossia* section consisting of two staves of music.

Ossia. *8a.*

ffuocoso *sf* *sf* *ff* *loco*

Ossia.

mf vibrato *rfz*

rfz

8a.....

rfz

più f

8a.....

rfz

8a.....

à 6 Oct:

loco

8a.....

fff

loco

a capriccio.

sf