

# Mass No1 in F major D105

## for SSATTB Soloists, Mixed Chorus, Orchestra & Organ

Franz Schubert  
(1814 revised 1815)

### 1. Kyrie

*Larghetto* *Tutti pp*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

*Larghetto* (♩=c.60) *pp*

8

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -  
- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

SOURCE:- Breitkopf & Härtel full score of 1887  
with vocal parts reset in modern clefs and a new keyboard reduction  
This is the revised version of 1815.  
Original versions of the Quoniam and Dona Nobis are given in an Appendix



31 Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri - e *Solo* Chri -

*Tutti p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

*Tutti p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

*Tutti p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

*Tutti p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

*mf*

*p*

38 - ste, *Solo* e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

*pp*

43 *Solo* Chri - ste e - lei - son,

*Solo* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

*Solo* Chri - ste e - lei - son,

48

Musical score for measures 48-53. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son." The score includes dynamic markings *Solo* and *Tutti*, and a piano dynamic *pp* in the piano part.

54

Musical score for measures 54-61. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Chri - ste e - lei - son." The piano part continues with a steady accompaniment.

62

Musical score for measures 62-65. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son." The score includes dynamic markings *Tutti* and *pp* for both the vocalists and the piano.



79

*Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

84

*Tutti pp*

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

*Tutti pp*

*Tutti pp*

*Tutti pp*

e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son,

89

Ky - ri - e.

Ky - ri - e.

Ky - ri - e.

Ky - ri - e.

*pp*

*ppp*

*pp*