

# Heimliches Lieben.

Gedicht von Caroline Louise von Klenke.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Serie 20. N<sup>o</sup> 544b

Schubert's Werke.

## FRANZ SCHUBERT.

Zweite Fassung.

Op.106. N<sup>o</sup> 1.

Frau Marie Pachler gewidmet.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand and a similar triplet in the left hand. The vocal line is in a soprano register, starting with a whole rest.

The second system continues the music. The vocal line has a whole note rest followed by the lyrics "O du, wenn deine". The piano accompaniment continues with flowing eighth-note patterns. The dynamic marking changes to *pp* (pianissimo) in the piano part.

The third system features the lyrics "Lip - pen mich be - rüh - ren, so will die Lust die See - le mir ent -". The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment.

The fourth system contains the lyrics "füh - ren, ich füh - le tief ein na - men - lo - ses Be - ben den". The piano accompaniment concludes with a final cadence.

Bu - sen he - ben.

Mein Au - ge flammt, Gluth schwebt auf meinen Wan - gen, es schlägt mein

*cresc.* *p*

Herz ein un - be.kannt Ver - lan - gen, mein Geist, ver. irrt in

*fp*

trunk - ner Lip - pen - Stam - meln, kann kaum, kann kaum sich

sam - meln.

*pp*

Mein Le - ben hängt in ei - nersol - chen

*pp*

Stun - de an deinem sü - ssen, ro - senweichen Mun - de, und will bei deinem

trau - ten Arm - um - fas - sen mich fast ver - las - sen.

*p*

O dass es doch nicht au - sser sich kann flie - hen, die See - le

*cresc.*

ganz in dei - ner See - le glü - hen, dass doch die Lip - pen, die vor Sehnsucht

*f* *ff* *pp*

bren - - nen, sich müs - - sen tren - - nen,

dass doch im Kuss mein We - sen nicht zer - flie - sset, wenn es so

*cre - - scen - - do*

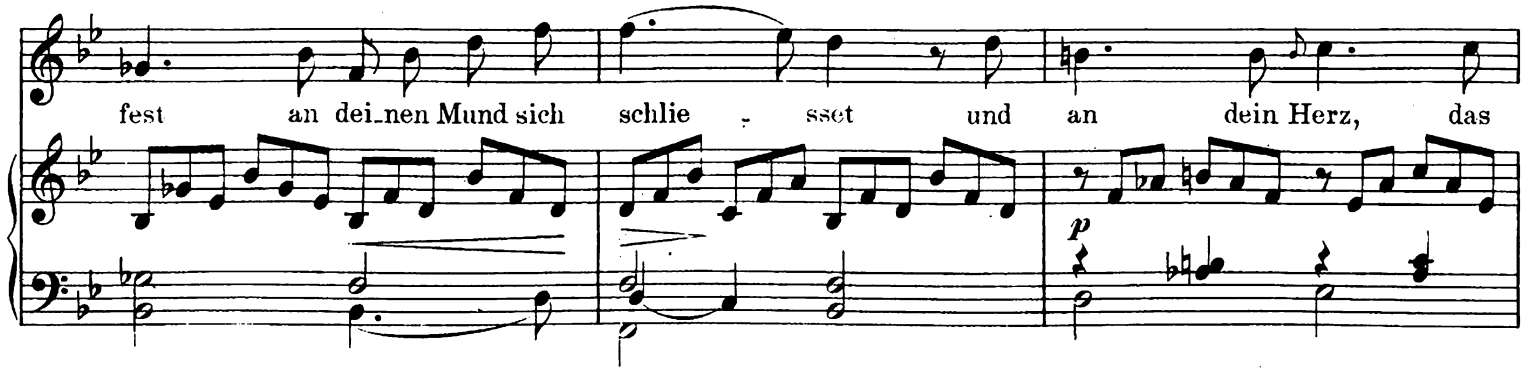
fest an dei - nen Mund sich schlie - sset und an dein Herz, das nie - mals laut darf

*f* *ff* *pp*

wa - gen für mich, für mich zu - schla - gen;

dass doch im Kuss mein Wesen nicht zer - flie - sset, wenn es so

fest an dei-nen Mund sich schlie - sset und an dein Herz, das



nie - mals laut darf wa - gen für mich, für mich, für mich zu -

*cresc.*



schla - gen, das nie - mals

*pp* *fp* *pp*



laut - darf wa - gen für mich zu -

*fp* *pp*



schla - gen!

*pp*

