

75
Der Geistertanz

Matthisson

Nachlaß, Lfg. 31

155

Etwas geschwind

Singstimme
Orig. Tonart

Pianoforte

Die bret-ter-ne Kammer der To-ten er-bebt, wenn zwölfmal den Hammer die

Mit-ternacht hebt. Rasch tan-zen um Grä-ber und morsches Ge-bein wir

luf-ti-gen Schweber den sau-sen-den Reihn.

Recit.
Was win-seln die Hun-de beim schla-fen-den Herrn? Sie

wit-tern die Run-de der Gei-ster von fern.

Geschwinder.

Die

mf

Recit.

Ra-ben ent-flat-tern der wü - sten Ab - tei, und flieh'n an den Gat-tern des

p

Etwas geschwind

Kirchhofs vorbei. Wir gaukeln und scherzen hin - ab und empor, gleich

f *pp*

ir - renden Ker-zen im dun - sti-gen Moor. O Herz! dessen Zau-ber zur

Mar-ter uns ward, du ruhst nun in tau-ber Ver - dumpfung, er-starrt. Tief

cresc. *pp*

bargst du im dü-ster-n Ge-mach un-ser Weh; wir Glück-li-chen flü-ster-n dir

cresc.

fröh-lich: A - de! Tief bargst du im dü-ster-n Ge-mach un-ser Weh;

pp

wir Glück-li-chen flü-ster-n dir fröh-lich: A - de!

cresc. *pp*