

Zweites
CONCERTSTÜCK
für
Violoncell
mit Begleitung des Pianoforte
componirt
von
CARL SCHRÖDER.

Op. 51.

Pr. M. 3.—

Für mittlere Spieler berechnet
und eingeführt am
Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vercius-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K.K.Oesterr. goldene Medaille.)

5406.



Musik für Violoncell und Pianoforte.

Bach, J. S. Air et Gavotte de la Symphonie-Suite (Bockmühl et Bischoff) 1,50	Duport, J. L. Sonate. C. (Carl Schröder) 3,—	Merekel, J. Op. 2. Idylle 1,— Op. 3. Souvenir de Russie. Fantaisie 2,—	Romberg, B. Op. 61. Thème avec Variations et Rondeau. (Pièce facile.) D 1,75
Bennett, W. St. Op. 32. Sonate. A 5,50	Ernst, H. W. Op. 8. 2 Nocturnen für Violine und Pianoforte (Bockmühl) 2,—	Merkel, G. Op. 58. Andante. F 1,—	Rubinstein, A. Op. 30 No. 1. Barcarolle (Henriques) 1,50
Bischoff, K. J. Op. 91. Erinnerung an J. S. Bach 2,50	Förster, A. Op. 36. 2 Stücke No. 1. Melodie. — No. 2. Intermezzo. 2,50	Molique, B. Op. 45. Concert. D. (C. Schröder) 8,—	Rühner, C. Op. 4. Serenade 1,50
Bockmühl, R. E. Op. 28. Fantaisie sur un Thème national styrien 2,50	Fuchs, R. Op. 29. Sonate. Dm 6,—	Moscheles, I. Op. 63. Introduction et Rondeau écossais concertants 3,— Op. 121. Sonate. E 7,50 Op. 137a. Melodisch-contrapunktische Studien. Eine Auswahl von 10 Praeludien aus J. S. Bach's wohltemperirtem Clavier mit einer hinzucomponirten obligaten Violoncell-Stimme 7,50 Op. 138b. Feuillet d'Album de Rossini 3,—	Rüfer, Ph. Op. 13. 3 Stücke. No. 1. Am 1,75 No. 2. D 2,— No. 3. Hm 3,25
Bockmühl, R. E. und Bischoff, K. J. 2 ältere Tanzweisen nach den Orchesterpartituren übertragen. No. 1. Passacaille (Wachtelschritt), von J. B. Lully 1,50 No. 2. Musette (Dudelsack), von G. F. Haendel 1,50	Grützmaier, L. Transcriptionen classischer Musikstücke No. 1. Cantate d'Arcangelo del Leuto (1648). — No. 2. Largo di Luigi Boccherini (1735—1805). — No. 3. Aria aus R. Schumann's Clavier-Sonate, Op. 11. 2,—	Naprawnik, E. Op. 29. Suite. D 7,50 Séparément: I. Alla Marcia 1,75 II. Scherzo 2,25 III. Berceuse 1,25 IV. Tarantella 3,—	Scheel, B. Op. 127. Pastorale 1,— Op. 129. Barcarolle 1,50 Op. 130. A travers Champs. Chant 1,— Op. 131. Valse 1,50 Op. 132. Au Bord d'un Ruisseau. Idylle 2,— Op. 134. Nocturne 1,—
4 Gesangsstücke. No. 1. Adagio, von Haydn 2,— No. 2. Andante, von Mozart 1,25 No. 3. Adagio (aus Op. 31 No. 2), von Beethoven 1,25 No. 4. Adagio (aus Op. 22), von Beethoven 1,25	Hartmann, E. Op. 26. Concert. Dm 5,—	Neruda, Fr. Op. 4. 2 Phantasiestücke 2,— Op. 39. 3 Stücke. No. 1. Ständchen 1,50 No. 2. Menuetto grazioso 1,75 No. 3. Polonaise 2,75 Op. 41. 3 Stücke. No. 1. Gavotte 1,50 No. 2. Mazurka 1,25 No. 3. Norwegisch 1,75	Schröder, C. Op. 38. Concertstück No. 1. D 3,— Op. 51. Concertstück No. 2. E 3,— Op. 56. Concertstück No. 3. A 3,— Transcriptionen classischer Stücke aus der alten deutschen Schule 1,50 No. 1. Courante von Joh. Mattheson (1681—1764). — No. 2. Air, von demselben. — No. 3. Menuett, von demselben. — No. 4. Courante, von demselben. — No. 5. Gavotte von J. S. Bach (1735—1782).
Büdecker, L. Op. 21. 3 Phantasiestücke 2,— No. 1. Cantabile. — No. 2. Rhapsodie. — No. 3. Grazioso. Op. 23. Capriccio 1,50 Op. 24. Romanze 2,—	Hartog, Ed. de. Op. 55. Impromptu-Mazurka 1,50	Henriques, R. Op. 4. Albumblatt —,75	Schumann, R. Op. 25. Myrthen. Liederkreis. (Hermann.) Heft I (No. 1—6) 3,— Heft II (No. 7—12) 3,— Heft III (No. 13—18) 3,— Heft IV (No. 19—26) 3,— Op. 66. Bilder aus Osten. 6 Impromptus (Hermann). Heft I (No. 1—3) 3,— Heft II (No. 4—6) 3,— Op. 70. Adagio und Allegro 2,50
Chopin, Fr. Op. 3. Introduction et Polonaise. C 1,10 Op. 6 No. 1. Mazurka [Bockmühl] 1,— Op. 9 No. 2. Nocturne [Cossmann] 1,— Op. 65. Sonate. Gm 2,30	Heller, St. et Ernst, H. W. Pensées fugitives [Grützmaier]. Cah. I. No. 1. Passé. — No. 2. Souvenir. — No. 3. Romance. 3,— Cah. II No. 4. Lied. — No. 5. Agitato. — No. 6. Abschied. 3,50 Cah. III No. 7. Réverie. — No. 8. Un Caprice. — No. 9. Inquiétude. 3,— Cah. IV No. 10. Prière pendant l'orage. — No. 11. Intermezzo. — No. 12. Thème original. 4,50	Hetzler, M. Op. 12. Berceuse 1,—	Sitt, H. Op. 45. 3 kleine Stücke. No. 1. Intermezzo 1,50 No. 2. Albumblatt 1,50 No. 3. Walzer 1,50
Cossmann, B. Op. 8. 3 Stücke 2,50 No. 1. Wiegenlied. — No. 2. Elegie. — No. 3. Fandango.	Hiller, F. Op. 140. Serenade. Dm 4,50	Hillier, N. Op. 23. Sonate. D 6,50	Steifensand, W. Op. 15. Sonate. C 7,—
Damecke, B. Op. 43. Sonate. D 7,50	Huber, H. Op. 30. 2 Romanzen 2,—	Paganini, N. Prière de l'Opéra „Moïse“ de Rossini, et Variations brillantes sur un Thème du même Opéra (Bockmühl et Bischoff) 3,—	Tartini, G. Der Teufelstriller — Le Trille du Diable (Bockmühl und Bischoff) 4,—
David, F. Op. 4. Duo 2,50 12 Stücke aus „Bunte Reihe“ (Bockmühl). 1. Folge 4,50 No. 1. Etude. — No. 2. Lied. — No. 3. Marsch. — No. 4. Intermezzo. — No. 5. Agitato. — No. 6. Bolero. 2. Folge 5,— No. 1. Capriccio. — No. 2. Serenade. — No. 3. Ungarisch. — No. 4. Gondellied. — No. 5. Tarantelle. — No. 6. Romanze.	Hummel, J. N. Op. 104. Grande Sonate. A 3,—	Parlow, E. Op. 20. 3 Stücke. No. 1. Mazurka 1,— No. 2. Cavatine 1,— No. 3. Perpetuum mobile 1,—	Volkman, R. Op. 10. Chant du Troubadour. Morceau de Salon 1,50 Op. 74. Capriccio 2,—
Davidoff, Ch. Op. 5. Concert. Hm 5,— Op. 6. Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon No. 1. Nocturne. — No. 2. Mazurka. Op. 7. Phantasie über russische Lieder 3,50 Op. 14. Concert No. 2. A 7,50 Op. 16. 3 Salonstücke 3,50 No. 1. Mondnacht. — No. 2. Lied. — No. 3. Märchen. Op. 17. Souvenirs d'Oranienbaum. 2 Pièces de Salon No. 1. Adieu. — No. 2. Barcarolle. Op. 18. Concert No. 3. D 6,50 Op. 20. 4 Stücke 3,50 No. 1. Sonntagsmorgen. — No. 2. Am Springbrunnen. — No. 3. An der Wiege. — No. 4. Abenddämmerung. Daraus einzeln: No. 2. Am Springbrunnen 1,75 Op. 23. Romance sans Paroles 1,50 Op. 25. Ballade 2,— Op. 30. 3 Salonstücke 3,— Op. 31. Concert No. 4. Em 7,—	Kücken, Fr. Op. 101. Divertissement 2,50 Op. 112b. 3 Stücke. No. 1. Caprice-Etude 1,— No. 2. Romanze 1,— No. 3. Andantino und Scherzo 2,—	Radecke, R. Op. 7. 3 Phantasiestücke 3,— No. 1. Andante. — No. 2. Moderato. — No. 3. Presto.	Wieniawski, H. Op. 17. Légende (Märkewitsch) 2,—
Davidoff, Ch. Op. 5. Concert. Hm 5,— Op. 6. Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon No. 1. Nocturne. — No. 2. Mazurka. Op. 7. Phantasie über russische Lieder 3,50 Op. 14. Concert No. 2. A 7,50 Op. 16. 3 Salonstücke 3,50 No. 1. Mondnacht. — No. 2. Lied. — No. 3. Märchen. Op. 17. Souvenirs d'Oranienbaum. 2 Pièces de Salon No. 1. Adieu. — No. 2. Barcarolle. Op. 18. Concert No. 3. D 6,50 Op. 20. 4 Stücke 3,50 No. 1. Sonntagsmorgen. — No. 2. Am Springbrunnen. — No. 3. An der Wiege. — No. 4. Abenddämmerung. Daraus einzeln: No. 2. Am Springbrunnen 1,75 Op. 23. Romance sans Paroles 1,50 Op. 25. Ballade 2,— Op. 30. 3 Salonstücke 3,— Op. 31. Concert No. 4. Em 7,—	Kummer, F. A. Op. 168. Melodienkranz über Motive a. d. Oper „Die Folkunger“ von Edmund Kretschmer 2,— Op. 169. Transcriptionen über Motive a. d. Oper „Heinrich der Löwe“ v. Edmund Kretschmer 3,—	Raff, J. Op. 85. 6 Morceaux (Hermann). Complet 6,50 Séparément: No. 1. Marcia 2,— No. 2. Pastorale 1,50 No. 3. Cavatina 1,50 No. 4. Scherzino 2,— No. 5. Canzona 1,50 No. 6. Tarantella 2,—	Winterberger, A. Op. 79. Romanze und Barcarole 3,—
Davidoff, Ch. Op. 5. Concert. Hm 5,— Op. 6. Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon No. 1. Nocturne. — No. 2. Mazurka. Op. 7. Phantasie über russische Lieder 3,50 Op. 14. Concert No. 2. A 7,50 Op. 16. 3 Salonstücke 3,50 No. 1. Mondnacht. — No. 2. Lied. — No. 3. Märchen. Op. 17. Souvenirs d'Oranienbaum. 2 Pièces de Salon No. 1. Adieu. — No. 2. Barcarolle. Op. 18. Concert No. 3. D 6,50 Op. 20. 4 Stücke 3,50 No. 1. Sonntagsmorgen. — No. 2. Am Springbrunnen. — No. 3. An der Wiege. — No. 4. Abenddämmerung. Daraus einzeln: No. 2. Am Springbrunnen 1,75 Op. 23. Romance sans Paroles 1,50 Op. 25. Ballade 2,— Op. 30. 3 Salonstücke 3,— Op. 31. Concert No. 4. Em 7,—	Lee, S. Op. 79. Souvenir des „Vèpres siciliennes“. Cantilène 1,50 Op. 84. Le Retour du Marin. Scène caractéristique 2,—	Reinecke, C. Op. 112. Notturmo 1,50	Želeński, L. Op. 40. Romanze 2,50
Davidoff, Ch. Op. 5. Concert. Hm 5,— Op. 6. Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon No. 1. Nocturne. — No. 2. Mazurka. Op. 7. Phantasie über russische Lieder 3,50 Op. 14. Concert No. 2. A 7,50 Op. 16. 3 Salonstücke 3,50 No. 1. Mondnacht. — No. 2. Lied. — No. 3. Märchen. Op. 17. Souvenirs d'Oranienbaum. 2 Pièces de Salon No. 1. Adieu. — No. 2. Barcarolle. Op. 18. Concert No. 3. D 6,50 Op. 20. 4 Stücke 3,50 No. 1. Sonntagsmorgen. — No. 2. Am Springbrunnen. — No. 3. An der Wiege. — No. 4. Abenddämmerung. Daraus einzeln: No. 2. Am Springbrunnen 1,75 Op. 23. Romance sans Paroles 1,50 Op. 25. Ballade 2,— Op. 30. 3 Salonstücke 3,— Op. 31. Concert No. 4. Em 7,—	Lully, J. B. Gavotte. Dm. (Kleinnichel) —,75	Reinhold, H. Op. 13. Romanze 1,— Op. 42. Romanze und Menuett 1,50	
Davidoff, Ch. Op. 5. Concert. Hm 5,— Op. 6. Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon No. 1. Nocturne. — No. 2. Mazurka. Op. 7. Phantasie über russische Lieder 3,50 Op. 14. Concert No. 2. A 7,50 Op. 16. 3 Salonstücke 3,50 No. 1. Mondnacht. — No. 2. Lied. — No. 3. Märchen. Op. 17. Souvenirs d'Oranienbaum. 2 Pièces de Salon No. 1. Adieu. — No. 2. Barcarolle. Op. 18. Concert No. 3. D 6,50 Op. 20. 4 Stücke 3,50 No. 1. Sonntagsmorgen. — No. 2. Am Springbrunnen. — No. 3. An der Wiege. — No. 4. Abenddämmerung. Daraus einzeln: No. 2. Am Springbrunnen 1,75 Op. 23. Romance sans Paroles 1,50 Op. 25. Ballade 2,— Op. 30. 3 Salonstücke 3,— Op. 31. Concert No. 4. Em 7,—	Martucci, G. Op. 52. Sonate. Fism 7,— Op. 69. 3 Pezzi. No. 1. Moderato 2,— No. 2. Andante 2,— No. 3. Allegro 2,50	Rheinberger, J. Idylle 1,50	
Davidoff, Ch. Op. 5. Concert. Hm 5,— Op. 6. Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon No. 1. Nocturne. — No. 2. Mazurka. Op. 7. Phantasie über russische Lieder 3,50 Op. 14. Concert No. 2. A 7,50 Op. 16. 3 Salonstücke 3,50 No. 1. Mondnacht. — No. 2. Lied. — No. 3. Märchen. Op. 17. Souvenirs d'Oranienbaum. 2 Pièces de Salon No. 1. Adieu. — No. 2. Barcarolle. Op. 18. Concert No. 3. D 6,50 Op. 20. 4 Stücke 3,50 No. 1. Sonntagsmorgen. — No. 2. Am Springbrunnen. — No. 3. An der Wiege. — No. 4. Abenddämmerung. Daraus einzeln: No. 2. Am Springbrunnen 1,75 Op. 23. Romance sans Paroles 1,50 Op. 25. Ballade 2,— Op. 30. 3 Salonstücke 3,— Op. 31. Concert No. 4. Em 7,—	Mattioli, L. Op. 18. Habanera. Morceau de Salon 1,50 Op. 19. Consolation. Impromptu 2,— Op. 23. 2 Morceaux de Salon No. 1. Danse montagnarde. — No. 2. Etude de Concert. 2,50	Ries, F. Op. 125. Grande Sonate. Gm 4,50	
Davidoff, Ch. Op. 5. Concert. Hm 5,— Op. 6. Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon No. 1. Nocturne. — No. 2. Mazurka. Op. 7. Phantasie über russische Lieder 3,50 Op. 14. Concert No. 2. A 7,50 Op. 16. 3 Salonstücke 3,50 No. 1. Mondnacht. — No. 2. Lied. — No. 3. Märchen. Op. 17. Souvenirs d'Oranienbaum. 2 Pièces de Salon No. 1. Adieu. — No. 2. Barcarolle. Op. 18. Concert No. 3. D 6,50 Op. 20. 4 Stücke 3,50 No. 1. Sonntagsmorgen. — No. 2. Am Springbrunnen. — No. 3. An der Wiege. — No. 4. Abenddämmerung. Daraus einzeln: No. 2. Am Springbrunnen 1,75 Op. 23. Romance sans Paroles 1,50 Op. 25. Ballade 2,— Op. 30. 3 Salonstücke 3,— Op. 31. Concert No. 4. Em 7,—	Molique, B. Op. 45. Concert. D. (C. Schröder) 8,—	Rietz, J. Op. 2. Fantaisie. A 4,— Op. 16. Concert. E 5,— Op. 16. Concert. E. (A. Schröder) 5,—	

Leipzig, Fr. Kistner.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)