

Schoenberg
Dank
(von Levetzow)
Op. 1, No. 1

Sehr langsam

Gro - sses hast Du mir ge

ge - ben in je - nen Hoch - stun - den, die für uns be - ste - hen im

Zeit - lo - sen

Gro - sses hast Du mir ge - ge - ben: ich

steigernd *Breit.* *f* *sehr zurückhaltend*

dan - ke Dir.

im Zeitmass.

p rit. *f* *p* *dim.*

The first system of the score features a vocal line in the bass clef with the lyrics "dan - ke Dir." and a piano accompaniment in G major. The piano part consists of a complex, chromatic texture with many accidentals. Performance markings include "im Zeitmass." (in time), "p rit." (piano, ritardando), "f" (forte), "p" (piano), and "dim." (diminuendo).

p zart *p*

The second system continues the piano accompaniment. It features a vocal line in the bass clef that is mostly silent. Performance markings include "p zart" (piano, delicate) and "p" (piano).

Schön - - - - heit schenk - ten wir uns im

p *3* *cresc.*

The third system contains the vocal line with the lyrics "Schön - - - - heit schenk - ten wir uns im". The piano accompaniment continues with a triplet of eighth notes. Performance markings include "p" (piano), a triplet "3", and "cresc." (crescendo).

stets Wach - sen - den, was ich mir

f *dim.* *hervorheben*

The fourth system contains the vocal line with the lyrics "stets Wach - sen - den, was ich mir". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. Performance markings include "f" (forte), "dim." (diminuendo), and "hervorheben" (highlight).

vor - - be - hielt im Raum - - lo - - sen

cresc. *fp*

Schön - - heit schenkten wir uns:

f *p*

ich dan - ke Dir!

steigernd *Breit.* *f*

ich dan - ke Dir!

schr zurückhaltend *p*

Bass clef, 4/4 time signature. Lyrics: Un - - ge-wollt

Leidenschaftlich bewegt

Piano accompaniment for the first system, starting with a piano (*p*) dynamic.

Bass clef, 4/4 time signature. Lyrics: schufst du mir noch das Ge - wal - tig - ste,

Piano accompaniment for the second system, featuring a *rit.* (ritardando) marking.

Bass clef, 4/4 time signature. Lyrics: schufst mir das

Sehr schnell

Piano accompaniment for the third system, featuring a *sp* (sforzando) dynamic and the instruction *hervorheben* (lift up).

Bass clef, 4/4 time signature. Lyrics: Nie - - ge - ahn - - te: den schö - - - - nen

Piano accompaniment for the fourth system, featuring dynamics *sp*, *crusc.* (crescendo), and *ff rit.* (fortissimo ritardando).

Schmerz! tief in die See - le

sehr zurückhaltend *wieder leidenschaftlich bewegt*

dim. *p*

bohr - - - test du mir ein fin - ste - res

Schwert - - weh.

Sehr schnell

rit. *sp*

Dumpf näch - - tig tren - nend

cresc.

nach und nach langsamer

und den - - - noch hell win-ter-lich

rit.

leuch - - - tend.

wieder lebhaft beschleunigend

f *p*

Schön! drei - - - fach

steigernd

schön! denn von dir kam es ja! - - -

mf molto cresc. *molto rit.*

Breit, sehr langsam

rit. rit.

hervorheben

Sehr breit
ff

molto cresc. e rit.

Un-gewollt schufst du mir noch das Ge-wal - tigste,

schufst mir das Nie - ge-ahn-te: ich dan - ke Dir!!!

rit.

poco cresc.

p

I. H. I. H.