

Schoenberg
Der Wanderer
(Nietzsche)
Op. 6, No. 8

Mäßig (♩)

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Es geht ein'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. The second system continues the vocal line with 'Wand - rer durch die Nacht mit gu - tem Schritt; und'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system includes the lyrics 'krum - mes Tal und lan - ge Höhn - er nimmt sie mit.' and is marked 'rit.' (ritardando). The piano accompaniment becomes more complex with some chromaticism. The fourth system concludes with the lyrics 'Die Nacht ist schön - er schrei - tet'. The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes and moving eighth notes.

1
Es geht ein

2
Wand - rer durch die Nacht mit gu - tem Schritt; und

3
krum - mes Tal und lan - ge Höhn - er nimmt sie mit. rit.

4
Die Nacht ist schön - er schrei - tet

5
p

6
p

7
p

8
p

9
p

10
p

11
p

nicht beschleunigen (starres Zeitmaß)

12 zu und steht nicht still, weiß nicht, wo - hin

13

p cresc. -

14 sein Weg noch will.

15

16 rit. - - -

- f

Etwas langsamer

17 p Da singt ein Vo - - - gel durch die

18

19

20

p

21 Nacht.

22

23

24 p „Ach Vo - gel,

p

25 26 27

was hast du ge - macht! Was hemmst du mei - nen Sinn und Fuß und gie - Best sü - ßen

28 29 30 zurückhaltend -

Herz - ver - druß ins Ohr mir, daß ich ste - hen muß und lau - schen muß - -

31 32 33

was lockst du mich mit Ton und

34 35 36 37

Gruß? " Der gu - te Vo - gel schweigt

Langsamer

38 und spricht: 39 40

sehr ausdrucksvoll

p

41 42 43 44

Nein, Wand - rer, nein! Dich - lock' ich nicht

fließender

45 46 47

mit dem Ge - tön. Ein Weib - - - chen lock' ich von den

48 49 50 51

Höh'n- was geht's dich an?

f

52 53 54

Al - lein ist mir die Nacht nicht schön - - - was geht's

55 56 57 58

dich an? Denn du sollst gehn und nim - mer, nim - - - mer stil - le stehn!

cresc. - - - f

zurückhaltend 59 60 61 steigernd 62

Was stehst du noch? Was tat mein Flö - ten - lied dir

rit. - - - p cresc. - - - f

63 64 65 zurückhaltend 66

an, - - - du Wan - - - ders - mann?

ff ff ff

67 68 69 70

Der gu - te Vo - gel schwie - g und sann:

steigernd

71 72 73 74 75

Was tat mein Flö - ten - lied ihm an? Was steht er noch? Der

cresc. - f -

76 77 78 79 80

ar - - me, ar - me Wan - - ders - -

ff

81 82 83 84 85 86

- mann!

mf p pp