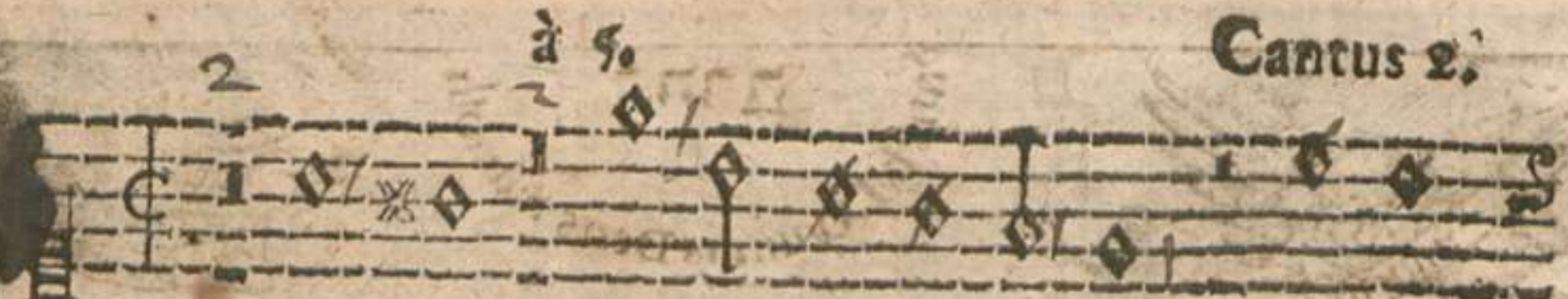




129/5

I.

Cantus 2.



Herr/ O Herr/ Ich bin dein Knecht/ Ich bin



dein Knecht/dein Knecht/ Ich bin dein Knecht/



O Herr/ Ich bin dein Knecht/ Ich bin dein



Knecht/ du hast meine Bande zu rissen/



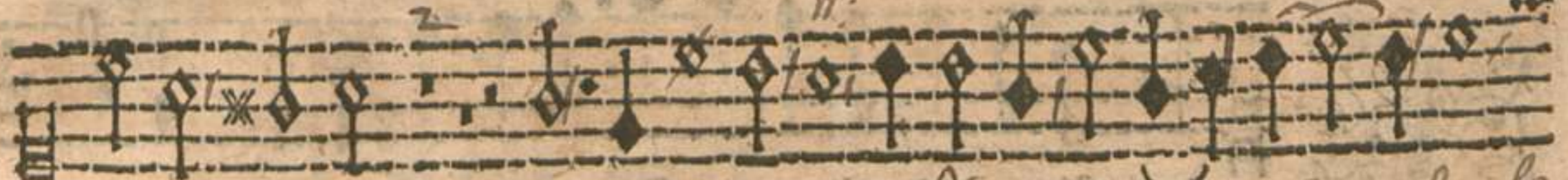
du hast meine Bande



du hast meine Ban de zu rissen/ du hast meine Bande



du hast meine Bande zu riss sen/ Dir wil



Ich danckopffern/

Der wil in danck-opf-fern



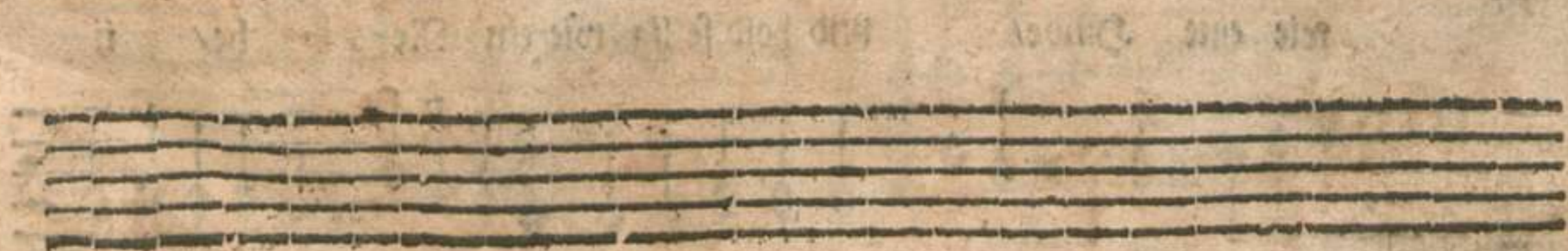
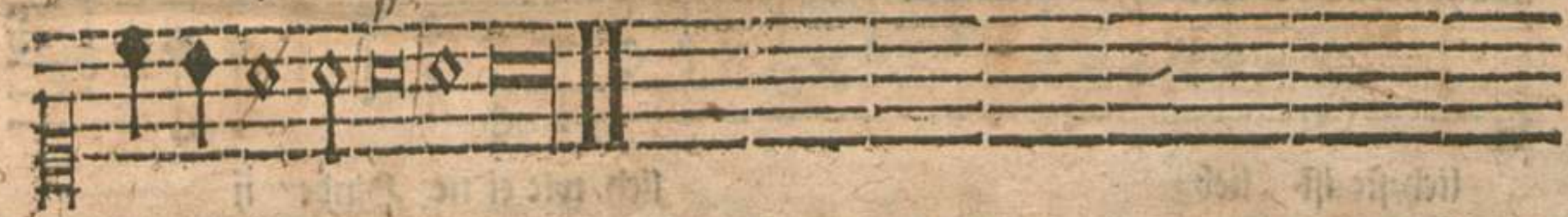
linget in danckopf = fern



und des Herren Namen pre digen/ In des Herren Namen predigen/



Herren Namen que = sigl. und des Herren Namen predigen/





First musical staff with notes and stems.

Reue dich/ ij Freue dich des Weibes/ Freue

Second musical staff with notes and stems.

dich/ ij Freue dich des Weibes/ Freue dich/ ij ij Freue

Third musical staff with notes and stems.

dich des Weibes deiner jugend, deiner ju- gend/ freue dich des Weibes

Fourth musical staff with notes and stems.

ij deiner Ju- gend/ sie ist lieb=

Fifth musical staff with notes and stems.

lich/ sie ist lieb lich, wie ei ne Hinde/ ij

Sixth musical staff with notes and stems.

wie eine Hinde/ vnd hold se lig wie ein Kes- he/ ij

Seventh musical staff with notes and stems.

und dich ihre lies be/ ij

à 5.



al le zeit set ei gen/ ij



ij al lezeit ij ij set tigen/ laß dich syre



Liebe al lezeit set tigen/al lezeit set tigen/ vnd er ge se dich al.



le we ge ij ij in



ihrer Lieber/ ij in ih rer Lie be/ vnd ergehe dich als

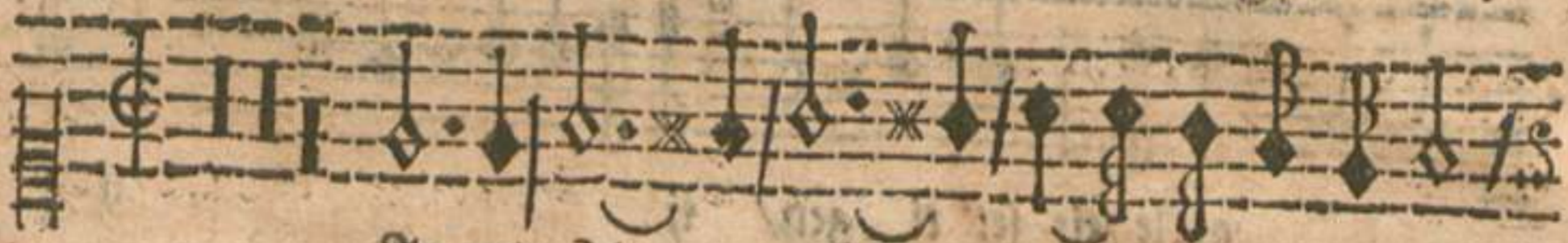


le we ge/ ij ij



in ih rer Lieber/ ij in ih rer Lie be.

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.



Je mit Ehre



nen se



en/ werden mit freuden erndten/ werden mit



freuden mit freuden erndten/ werden mit freuden erndten/ werden mit f. ernden



erndten/ Sie gehen hin/ vnd wei



nen/ vnd tragen edlen vnd tragen ed



len edlen Samen/ vnd tragen edlen Sa men/vnd kommen mit freuden/vnd

25.

foinen mit freuden/mit freuden/ vnd fomen mit freuden/ ij

mit freu den/ vnd bringen ih re Garben/ ij

ij ij ij ij

ij vnd bringen

ih re Garben.



Ich lasse dich nicht/ du segnest mich denn/ Ich



lasse dich nicht/ du segnest mich denn/ ij Ich



lasse dich nicht/ ij du segnest mich denn/ Ich



lasse dich nicht/ ij ij ij



ij du segnest mich denn/ Denn du allein/ ij



Herr/hilffest mir/ Denn du allein/ ij Herr/hilffest mir/ denn



du allein/ Herr/hilffest mir/ denn du allein/ Herr hilffest mir/ Denn du al



lein HErr hilffest mir/daß ich sicher woh ne/ Denn du allein HErr hilffest



mir/ ij HErr/hilffest mir/ ij daß ich



sicher wohne/ Denn du al lein/ ij HErr hilffest mir/



daß ich sicher woh ne/ daß ich sicher woh ne.



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Bbb



Dennoch blei be ich stets an dir/ bleibe ich stets an dir/ Den



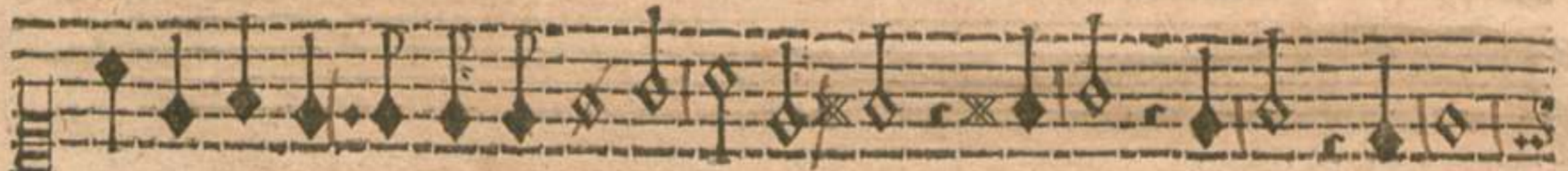
nnoch blei be ich stets an dir/ Dennoch blei be



ich stets an dir/ Dennoch blei be ich/ blei be ich stets an dir/ Dennoch



blei be ich stets an dir/ Denn du hel rest mich bey mei ner Rech ten



Hand/ ij Denn du ij ij



hel rest mich bey mei ner Rech ten Hand/ *Metrisch*



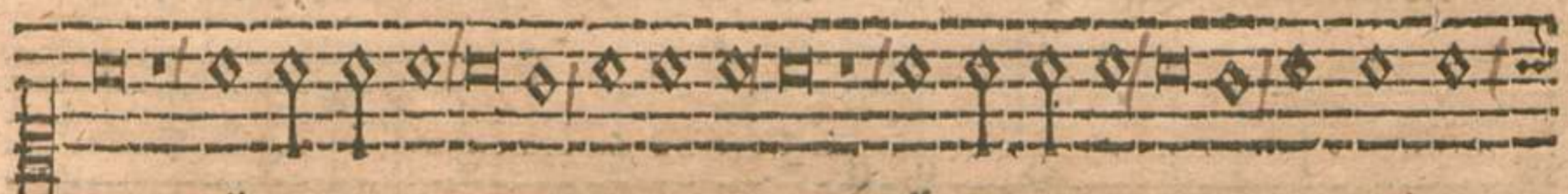
stet bey meiner rechten Hand, Du/ du hel rest mich nach dei nem



Rath/ Du leitest mich nach des
meim Rath/ ij



vnd nimmest mich endlich mit ehren an/ ij



ij

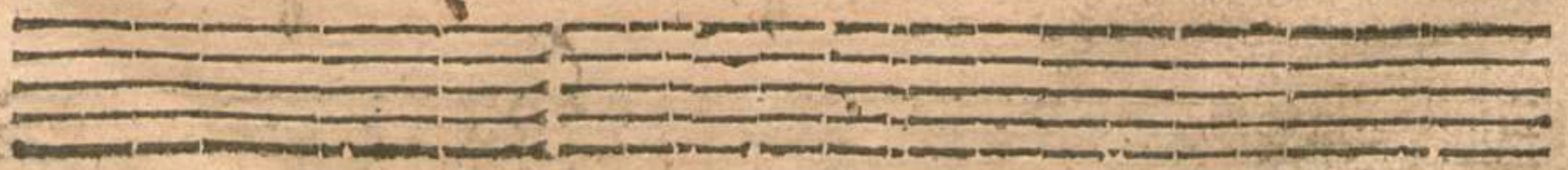
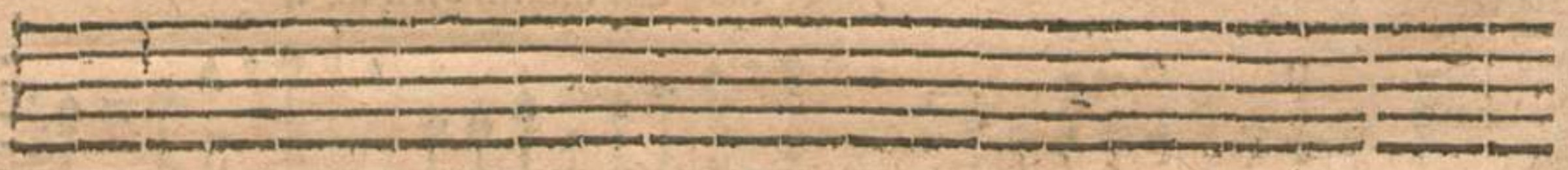
ij



mit Ehren ij ij vnd nimmest mich endlich mit Ehren an/



ij



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

BbB 2



En de dich HErr/ vnd sey mir gnädig/ ij



Wende dich HErr/ ij vnd sey mir gnädig/wende dich HErr ij



vnd sey mir gnädig/ ij Wende dich HErr/vnd sey mir



gnädig/ denn ich bin einsam vnd e lend/ ij



Führe mich aus meinen Nöthen/ ij



ij ij



ij aus meinen Nöthen/

à 5.

Cantus 2.

5

Sihe an/ ij meinen Jammer vnd elend/ vnd vergib mir alle

5

meine Sünde/ vnd vergib mir alle meine Sünde/ ij

vñ vergib mir alle meine Sün de/ Sihe an meinen Jammer vnd

elend/ vnd vergib mir al le meine Sünde/

ij ij alle

meine Sünde.

Madrigale di Gio: Hermano Schein/C.

Bbb 3

Son spricht/ Der HErr hat mich verlassen/ ij

Son spricht/ ij der HErr hat

mich verlassen/ ij Der HErr hat mein verges-

sen/ der HErr hat mein verges- sen/ der HErr ij

hat mein verges sen/ verges sen. Kan auch ein

Weib ihres Kindeleins vergessen/ daß sie sich nicht er bar me v ber den

Sohn ihres Leibes? vber den Sohn ihres Leibes? ihres Lei bes?

à 5.

Cantus 2.

daß sie sich nicht erbarme über den Sohn ihres Lei- bes? und ob sie des-

sel bigen vergesse/ ij

nicht verges- sen/ so wil ich doch ij ij ij

so wil ich doch dein nie verges- sen/ Siehe/ in die Hände hab ich dich gezeichnet/

so wil ich doch dein nicht vergessen/ ij ij

ij Sie he/ in die Hände

hab ich dich gezeich- net/ hab: ij hab ich dich gezeich- net.

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ G.



Eh bin jung ge wesen/ vnd alt wor-



den/ vnd alt worden/ Ich bin jung ge we sen/ Ich bin jung ge we-



sen/ vnd alt wor den/ vnd habe noch nie ge se hen/ vnd



ha be noch nie/ noch nie ge se hen/ vñ habe noch nie/ noch nie gese hen/ den Ge-



rechten verlassen/ ver las sen/ o der seinen Samen nach Brodt ges-



hen. Bleibe from/ vnd halt dich rechte/ Bleibe from/ vnd halt dich



rechte/ u Bleibe from/ vnd halt dich rechte/ Denn

à 5.

Cantus 2.



solchem wirds zu leste wol ge hen/ ij

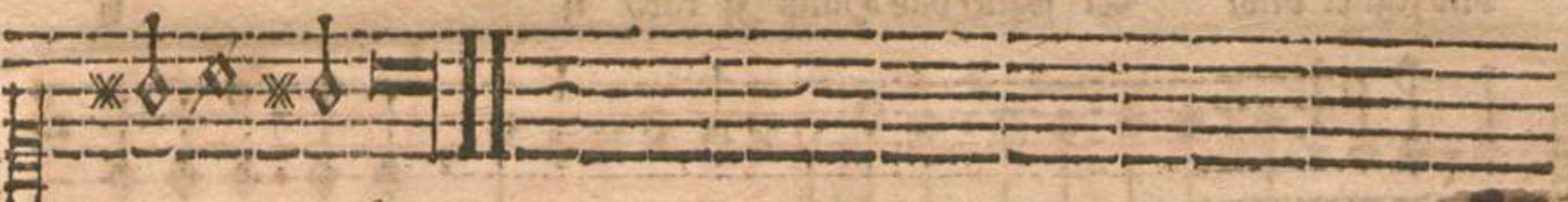


zu leste wol gehen/ Denn solchē wirds zu leste wolgehen/ denn: ij



ij

zu leste/ zu leste wol



ge hen.



Madrigale di Gio : Hermano Scheyn/ C.

Ccc



Er Herr dencket an vns/ vnd seg net vns/ Der



Herr dencket an vns/ vnd seg net vns/ Der Herr dencket an vns/vnd segnet vns/



vnd segnet vns/ Er segnet das Haus Is rael/ ¶



Er segnet das Haus Aa ron/ Er segnet die den



Herrn fürchten/ ¶ bey de klei ne



bey de kleine vnd grosse/ Der HErr seg ne euch/ ¶



je mehr vñ mehr ¶

ij ij euch vnd ewre Kinder/ ij

ij ij

Ihr seyd die Geseg neten des Herren/ ij

ij ij

ij ij

der Himmel vnd Erden/ der Himmel vnd Erden gemachte hat/

der Himmel vnd Erden/ der Himmel vnd Erden gemachte hat/ ij

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ G.



A Jacob vollen der harte



te/ vollen der hatte die Gebor ij ii



ij an sei ne Kinder/ thet er sei ne Stütze zu sammen auffss



Det te/ vnd verschied/ vnd ver schied/ vnd ward ver-



sam ler zu sei nem Volck/ vnd ward ver sam ler/ vnd



ward versamlet zu sei nem Volck/ zu seinem Volck. Da fiel Joseph



auff sei nes Va ters An gesicht/ da fiel Joseph auff seines Va ters



An gesicht/ ij auff



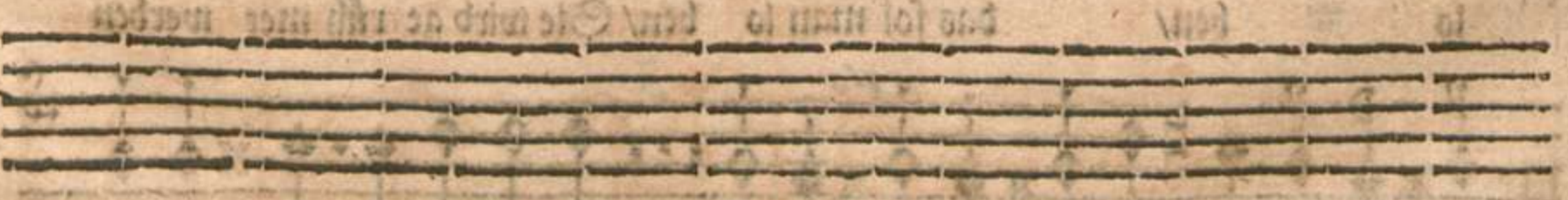
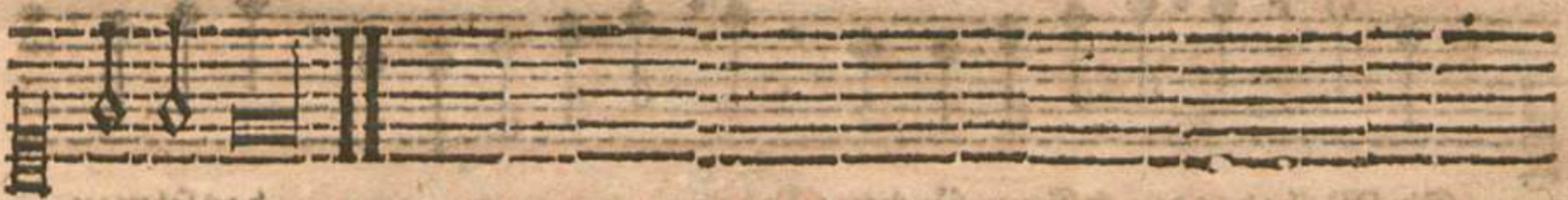
seines Vaters An gesicht/ vnd weiß net v ber



ihn/vnd weiß net v ber ihn/ ij



ij vnd küß set ihn/ ij ij



Madrigale di Gio: Hermano Schein/C.



Lieblich/ Lieblich vnd schöne seyn/vnd schöne seyn/



ist nichts/ ij Ein Weib/ das den Herren fürchtet/ ij



das sol man/das sol man loben/ das sol man lo ben/



Lieblich/ Lieblich vnd schöne seyn/vnd schöne seyn/ ist nichts/ ij



Ein Weib/ das den Herren fürchtet/ *Wird von fürchten* das sol man



lo = ben/ das sol man lo ben/ Sie wird ge rüh met werden



von den Früchten ihrer Hän = de/ Sie wird gerühmet werden



von den Erntestren ihrer Hän

de/

Die sind groß mit Loden

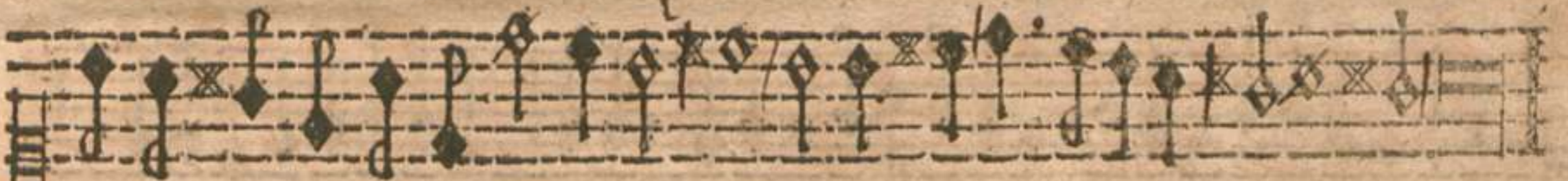


von 2. Frucht ist so schön = er

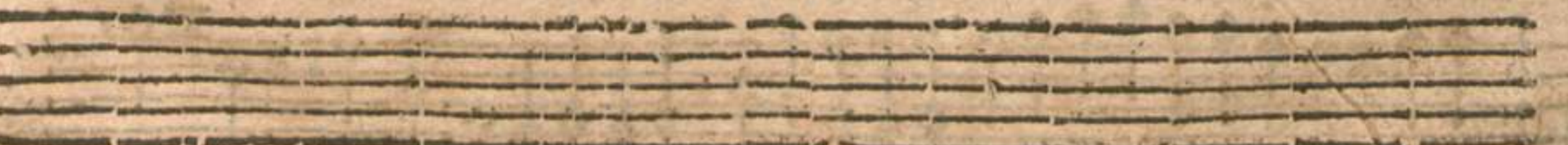
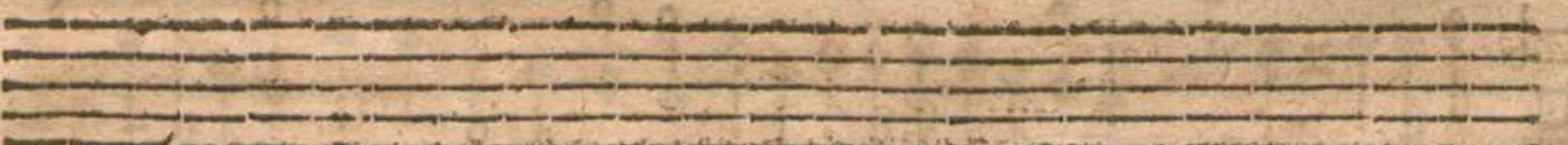
und ihre Werck werden sie loben in den



Choren/ werden sie loben in den = er und ihre Werck werden sie



loben in den Choren/ in den Choren/ werden sie loben in den Cho ren.





First musical staff with notes and rests.

St nicht Ephraim mein thewrer Sohn/ Ist nicht Ephra

Second musical staff with notes and rests.

im mein thewrer Sohn/ ij vnd mein trawres

Third musical staff with notes and rests.

Kind/ ij vñ mein trawres Kind? ij

Fourth musical staff with notes and rests.

Den ich denck noch wol daran/ was ich ihm geredet habe/ ij

Fifth musical staff with notes and rests.

ij ij ij

Sixth musical staff with notes and rests.

ij was ich ihm ge re det ij

Seventh musical staff with notes and rests.

was ich ihm geredet habe/ ij darumb/ ij

Cantus 2.

à 5.

ij bliche mir mein Herr/ bliche/ bliche mir mein

Herr ge gen ihm/ gegen ihm/ daß ich mich sein erbar men muß/ er bar men

muß/ daß ich mich sein erbarmen muß/ erbarmen muß dz ich mich sein erbarmē muß

erbarmen muß/ dz ich mich sein erbarmē muß/ ij

ij erbarmen muß/ daß ich mich sein erbarmē muß/

ij erbarmen muß/ daß ich mich sein erbarmē muß/

spricht der Herr/ ij sprich der Herr.

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C,
D d d



denn diesen schafftet Gott ne ben jenem/ ne ben jenem/ ij



daß der Mensch nit wissen sol/ nit wissen sol/ was künfftig ist/



daß der Mensch nit wissen sol/ daß der Mensch nit wissen sol/



was künfftig ist/ daß der Mensch nit wisse sol/ nit wisse sol/



was künfftig ist/ daß der Mensch nit wissen sol/ was künfftig ist/



daß der Mensch nit wissen sol/ was künfftig ist.



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Ddd 2



Ch frewe mich im Herren/ ij



und meine Seele ist frölich/ ij



ist frölich/ und meine Seele ist frölich/ ist frölich in meinem



Gott/ ij Denn er hat mich an ge so gen mit den Kleidern des



Heils/ und mit dem Rock der Gerechtigkeit gekleider/



und mit dem Rock der Gerechtigkeit gekleider/ Und wie eine Braut



in ihrem Geschmeide/ in ihrem Geschmeide beres = des/

à 5.

Cantus.

Und wie eine Braut *pian* in ihrem Geschmeide *f.* berdet/ *forte* in ihrem Ges
 chmeide/ *pian.* in ihrem Geschmeide *R* berdet/ *2*

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line in 3/2 time, starting with a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics 'Und wie eine Braut' followed by 'in ihrem Geschmeide' and 'berdet/ in ihrem Ges'. The second staff is a lute line with a treble clef, containing the lyrics 'chmeide/' and 'in ihrem Geschmeide berdet/'. The third staff continues the lute line with the lyrics 'schmeide/' and 'in ihrem Geschmeide berdet/'. The fourth staff shows the beginning of a new section with a treble clef and a common time signature, ending with a double bar line. There are also several empty staves below the fourth staff.

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Ddd 3



2 à 5. 2 2 2

Du ser Leben ij wäret siebzig

Jahr/ ij Du ser Leben ij wäret siebzig

Jahr/ vnd wenn es hoch kömpt/ ij so finds achtzig

Jahr/ vnd wenn es hoch kömpt/ ij so finds achtzig Jahr/ vñ wenn es köstlich ge-

wes sen ist/ so ist es Müß vnd Arbeit ge wes

sen/ ij so ist es Müß vnd Arbeit

gewesen/ so ist es Müß vnd Arbeit gewesen/ ij

à 5.

Cantus 2.

Denn es fehret schnell da hin/ als flogen wir/ als flogen

wir da von/ als flogen wir ij ij

als flogen wir da von/ als flogen wir davon/

als flogen wir/ ij ij als

flogen wir davon/ als flogen wir/ als flogen wir davon.

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.



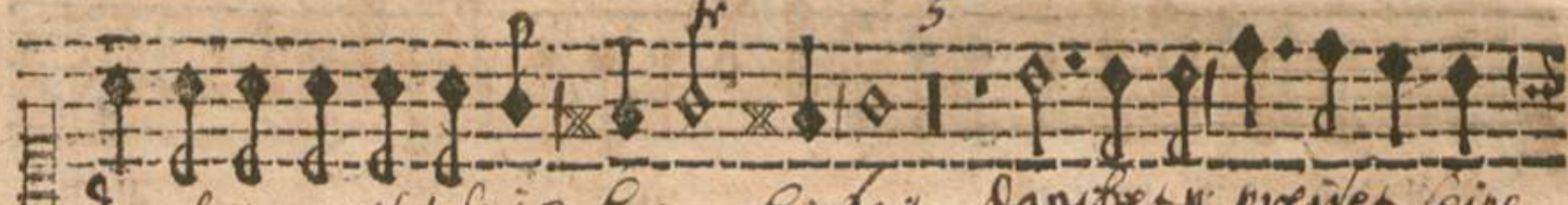
Hr. Heiligē lobſinger dem HErrē/lobſinger dem HErrē/dem



HErr. = = ren/ Ihr Heiligē lobſinger dem HErrē/dem HErr = =



ren/ lobſinger dem HErr. = ren/ dancket vnd preiſet ſeine Hei = ligkeit/



Dancket v. preiſet ſeine hei = ligkeit dancket v. preiſet ſeine



hei = ligkeit dancket v. preiſet ſeine hei = ligkeit Denn



ſein Zo ren wärec einen Au genblick/ vnd er hat luſt zum Le = ben/



vnd er hat luſt zum Le = ben/ zum Le ben/ Aber des Morgens die

à 5.

h 3

Cantus 2.



Sren de aber des morgens die freu = de den A-bend



lang we ret das mei = nen/ das wet = nen/



das wet- nen/ Aber des Morgens die freu = de



de aber des Morgens die freu = de aber des morgens die freu = de



aber des morgens die freu = de.

Madrigale di Gio ; Hermano Schein/ C.
E e e



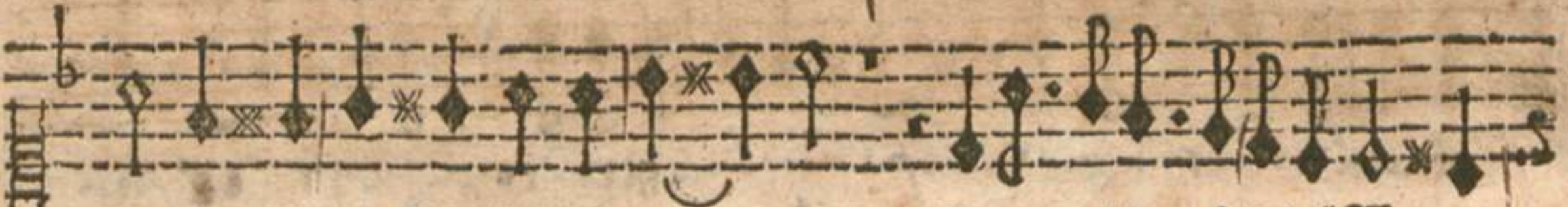
ERRE/ laß meine Klage für dich kom- men/ laß



mei ne Kla ge ij für dich kom-



men/ vnterweife mich nach dei- nem Wort/ vnterweife: ij



laß mein fle hen für dich kom men/ Errette mich nach deine Wor-



te/ nach de nem Wor te/ nach deinem Wor te/ Erret te mich



ij ij ij ij ij



ij ij nach deinem Worte. Meine Lippen sollen lo-

à 5.

Cantus 2.



ben/ ij

ij

ij



ij

ij

sol len lo-



ben/

Meine Lippen sollen loben/ ij



ij

ij

wenn du mich deine



Rechte lehrest/ ij



Madrigale di Gio : Hermano Schein/ C

Ecc 2



2 0 /

I he/ nach Trost war mir sehr bange/ sehr ban ge/ nach

Trost war mir sehr bange/ Sihe/ nach Trost war mir sehr bange/ Si

he/ nach Trost war mir bange/ Sihe/ nach Trost war mir sehr bange/ sehr ban

ge/ si sehr ban ge/ nach Trost war mir sehr

ban ge/ Du aber hast dich meiner Seckē herz lich ange nommen/

das sie nicht verdür be herzlich angenommen/ si

das sie nicht/ das sie nicht verdürbe/ das sie nicht/ das sie nicht ver dürbe/ das sie

à 5.

nicht verdien be/ Denn du ti denn du wirffest al le meine

Sünde hinder dich zu rü cke/ ti Sondern al=

lein/ die da leben/ ti Sondern allein/ ti

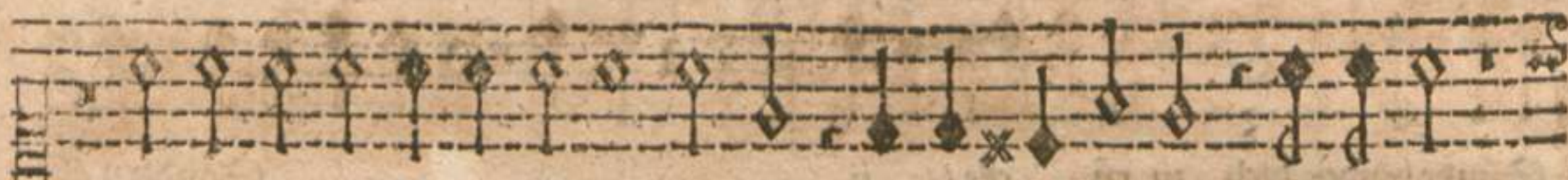
Sondern allein/ die da le ben/ leben dich/ ti wie ich jehē

thu/ lo ben dich/ ti wie ich jehē thu/ ti

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C



Ach Herr/ ach mei ner schone/nach dein grim ij



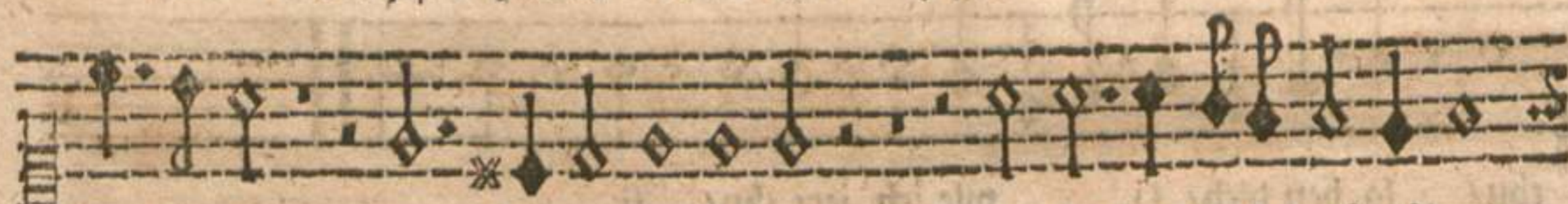
nach dein grim mir nit ablohne/Ach Herr/ ach mei ner schone/ nach dein grim



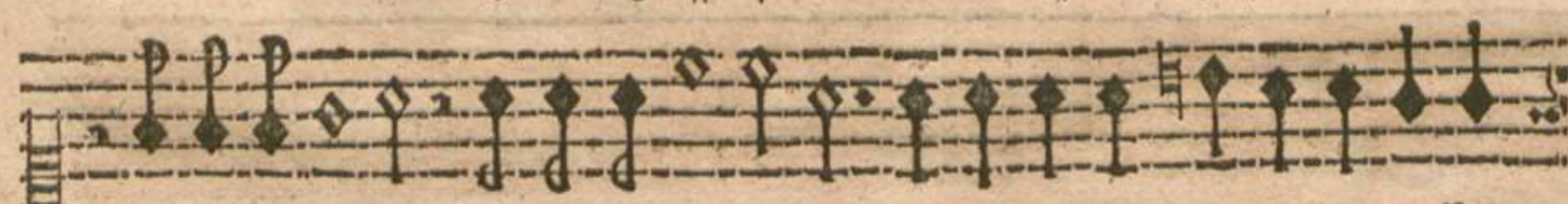
ij ij nach dein grim mir nicht ab loh ne/



Denn deine Pfeil zumal/ denn deine Pfeil zu=



mal/ ma chen mir grosse qual/ empfin det gros= sen schmerz/



O du mein lieber/ O du mein lieber Herr Gott/ hilf mir in meiner grossen



Noch/ hilf : ij hilf mir in meiner grossen Noth/

à 5.

Cantus 2.



ff

D du mein lie ber/

D du mein lie ber



H Erre Gott/ hilff mir in meiner grossen Noth/

hilff mir in meiner gros sen



Noth/ ij

Madrigale di Gio : Hermano Schein/ C.



Drey schöne ding sind/ ij die beyde



Gott vnd Menschen wolgefalle/ len/ die beyde Gott/ die beyde



Gott vnd Menschen wolgefalle/ len/ die beyde Gott vnd Menschen



ij ij ij die beyde



Gott/die beyde Gott vñ Menschē wolgefalle/ Wenn Bräu



der eins sind. drey schöne ding sind/die beyde Gott vnd Menschen wolgefallen /



vnd Weib sich mit einander wolbe gehen/ ij



Drey schöne ding sind/ die beyde Gott vnd Menschen



wolgefal len/ ij



ij

wenn Man vnd Weib



sich mit einander wol bege hen/ ij



Wenn Brüder eins sind/ vnd die Nachbarn sich lieb haben/ vnd



Man vñ Weib sich mit einander wol bege hen/ ij



ij

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

F f f



As be trübſtu dich meine Seele/ ij



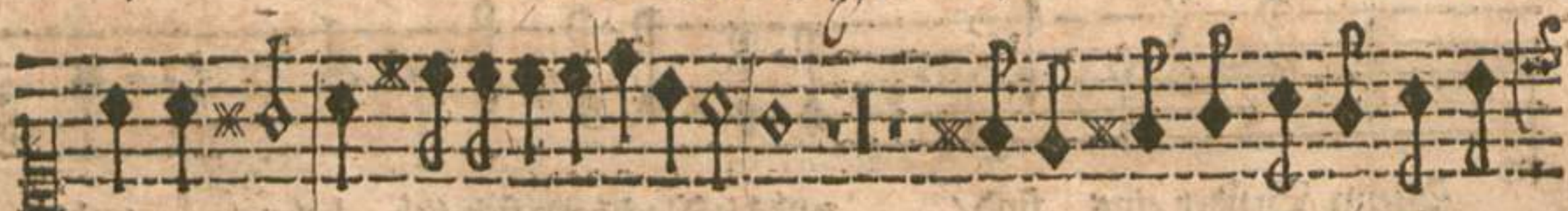
vnd biſt ſo vnd biſt ſo vntu' hlg' ij



in mir? vnd biſt ſo vntu' hlg' ij



ij in mir? Darre auff Gott/ ij denn ich werde



ihm noch dancken/ ij daß er meines Ange ſichres



Hülffe vnd mein Gott iſt/ ij



ij meines An ge ſichres



Hülfte vnd mein Gott ist. Was betrübstu dich meine Seele? ||



vnd bist so vn ru hlg in mir? ||



Harre auff Gott? || denn ich werde ihm noch danken? ||



das er meines Angesichres Hülfte vnd mein Gott ist? ||



vnd mein Gott ist? ||



Madrigale di Gio: Hermano Schein/

Fff 2



Musical staff with notes and clef.

Ein ein tugendsam Weib bescheret ist/ wenn ein tugendsam Weib

Musical staff with notes and clef.

ij bescheret ist/ wenn ein tugendsam Weib ij ij

Musical staff with notes and clef.

be sche ret ist/ die ist viel ede

Musical staff with notes and clef.

ler/ denn die köstliche Per len/ ij

Musical staff with notes and clef.

ij denn die köstliche Perlen/ denn die

Musical staff with notes and clef.

köstliche Per len/ Ih res Mannes Hertz darff sich auff sie verlassen/

Musical staff with notes and clef.

darff sich auff sie verlassen/ ij Ihres Mannes Hertz

à 5.



darff sich auff sie verlassen/

ij

ii



ij

auff sie verlas sen/ vnd Nahrung wird



im nichte mangeln/wird im nichte mangeln/ ij

ij



ij

Sie thut im liebs vnd kein leid/

ij



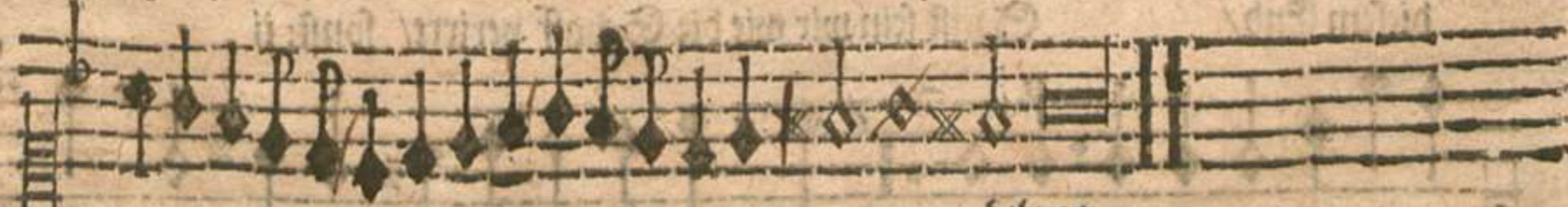
sein lebe lang/

Sie thut ihm liebs vnd kein leid sein le be



lang/ ij

sein le



belang.

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C

Fff 3



Herr Je su Christe/ Herr Je su Christe/



Herr Jesu Christe/ Herr Jesu Chri ste/ doch nicht vor über



geh/ doch nicht vorüber geh/ vor ü ber geh/ bleib mit dem Worte ij



an die sem Ort/ bleib mit dem Worte ij



an die sem Ort. Dein heilige Sacrament/ ij erhalt an



diesem End/ Sonst sein wir wie die Schaff verirrt/ sonst: ij



wie die Schaff verirrt/ Ach/ Ach weid uns selbst du guter Herr/ Ach/

a s.



Ach weid vns selbst du guter Hirt/ Ach Ach Ach Ach weid vns selbst du guter



Hirt/ Ach Ach weid vns selbst du guter Hirt/ Ach Ach Ach Ach weid



vns selbst du guter Hirt.



3



First musical staff with notes and rests.

Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David/

Second musical staff with notes and rests.

Ich bin die Wurzel/ Ich/ Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David/

Third musical staff with notes and rests.

des Geschlechtes David/

Fourth musical staff with notes and rests.

ein heller Morgenstern/ ij ij ij

Fifth musical staff with notes and rests.

Es spricht der solches

Sixth musical staff with notes and rests.

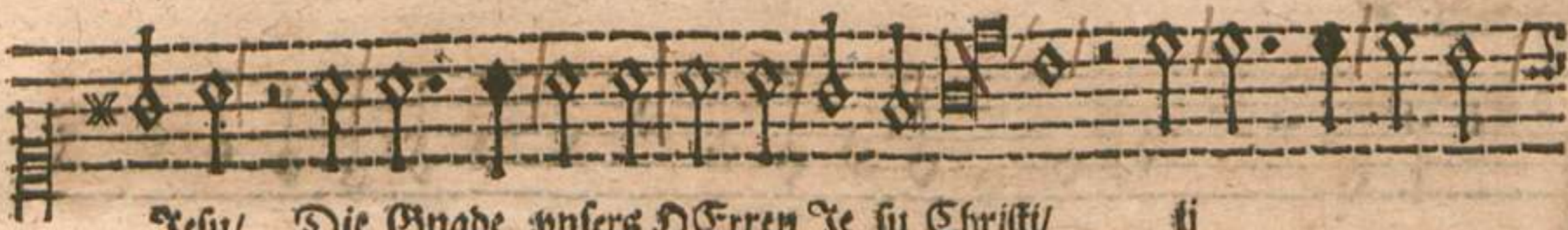
sein get/ Ja/ Ja/ Ich komme bald/ ij ij ij

Seventh musical staff with notes and rests.

men/Amen/ ij ij ij Ja kom Herr



Jesu/ Amen/ Ja kom Herr Jesu/ Amen/ ij ij ij Ja kom Herr



Jesu/ Die Gnade vnsers Herren Je su Christi/ ij



sey mit euch al len/ ij



ij Amen/ sey mit euch allen/ ij ij



ij Amen/ Die Gnade vnsers Herren Jesu Christi/ sey



mit euch/ sey mit euch al len/ A men/ sey mit euch al len/ A men/



meno

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Ggg



Ch re vns bedencken/ ij



bedencken/ das wir sterben müs sen/ ij



auff das wir klug wer den/ klug werden. Herr / lehre dich/ ij



doch wieder zu vns Herr/ vnd sey deinen knechten ge ne-



dig/ ij

Sülle vns früh mit deiner



Gnade/ ij

Sülle vns früh mit deiner Gnade/ Sülle vns



früh mit deiner Gnade/ mit deiner Gnade/ ij

Sülle vns

ā 5.

Cantus 2.

früh ij

mit dei ner Gnade/ Sülle vns früh mit dei ner Gna-

del

So wollen wir rühmen vnd frölich seyn/ ij

ij ij ij

ij vn ser le=

belang/

ij

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Ggg 2



D dancket alle He Gott/ Ain danckha = elr

Du dancket alle/ Du dancket al le Gott/ der grosse ding

thut/ ij an allen Enden/ ij ij

ij an alle ten Er den/ der

vns von Mitterlet be an ij lebet. dig le

bendig er helt/ lebet dig le bett dig er helt/ vnd thut vns al les

gurs/ ij vnd thut vns/vnd thut vns al les

Er ge be uns ein frö li ches Herk

und ver lei he

immerdar

in Isra el

und er lö se uns

ge so lan ge

à 6.

Cantus 2.



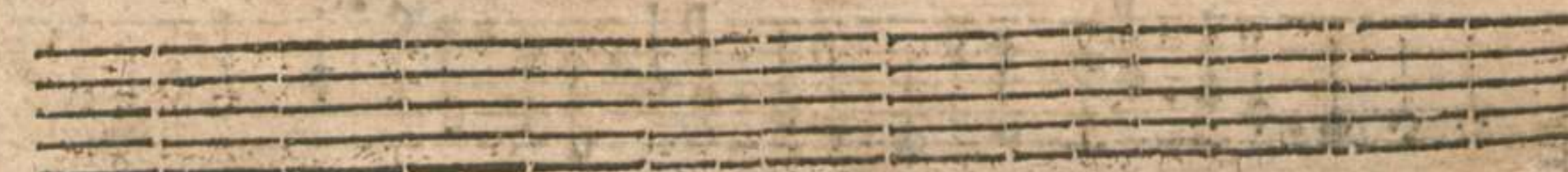
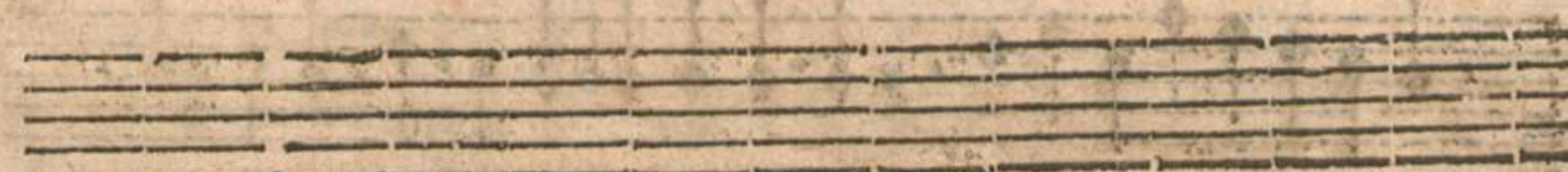
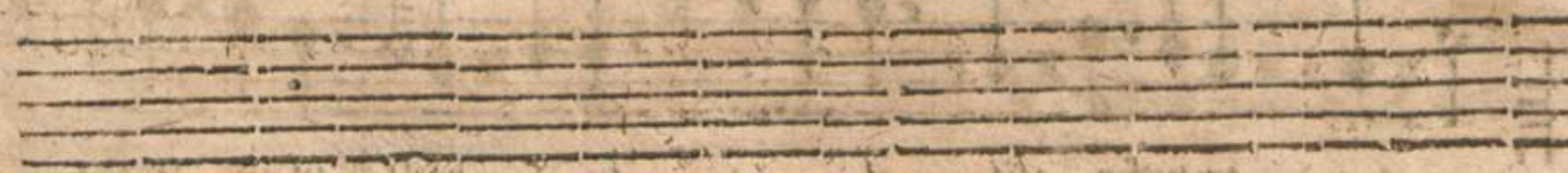
ben. Und daß seine Gnade stets bey uns bleib/ vnd er lö se uns/



ij so lan- ge/ so lan-



ge wir le ben.



Madrigale di Gio: Hermano Schetz/ C.



TAVOLA.

- I. O HErr / ich bin dein Knecht.
- II. Freue dich des Weibes deiner Jugend.
- III. Die mit Thränen sehn / werden mit ic.
- IV. Ich lasse dich nicht / du segnest mich dennit.
- V. Dennoch bleibe ich stets an dir.
- VI. Wende dich HErr / vnd sey mir gnädig.
- VII. Zion spricht / der HErr hat mich verlassen.
- VIII. Ich bin jung gewesen / vnd alt worden.
- IX. Der HErr dencket an vns / vnd segnet vns.
- X. Da Jacob vollendet hatte die Gebot ic.
- XI. Lieblich vnd schöne seyn ist nichts.
- XII. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
- XIII. Sihe an die Werck Gottes.
- XIV. Ich freue mich im HErrn.
- XV. Unser Leben wäret siebenzig Jahr.
- XVI. Ihr Heiligen / lobsinget dem HErrn.
- XVII. HErr / laß meine Klage für dich kommen.
- XVIII. Sihe / nach Trost war mir sehr bange.
- XIX. Ach HErr / ach meiner schöne.
- XX. Drey schöne ding sind / die beyde Gott ic.
- XXI. Wae betrübstu dich meine Seele.
- XXII. Wenn ein tugendsam Weib bescheret ist.
- XXIII. O HErr Jesu Christe / doch nicht vorüber gehe.
- XXIV. Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David.
- XXV. Lehre vns bedencken / daß wir sterben müssen.
- XXVI. Nu dancket alle Gott.