

Zweite Suite.

Allegro moderato.

Violine.

Eduard Schütt, Op. 61.

Allegro moderato. ♩ = 100.

mp cant. con dolce espr.

cresc. più cresc. ed animando

calando poco rit. A

dim. p dolce

cresc. - - - - - più cresc. - - -

poco rit. più animato ed energico

f ben marcato

cresc. a piacere

C dimin. e più cal. rit. espr. tranquillo

calando cant. con tendrezza

1 tranquillo poco rall. 1

p dolce più ritard.

Violine.

a tempo *poco rall.* *tempo*
dolcissimo
poco rit. **Tempo I.** *dolce poco espr.*
cresc. *dim. e più rit.* *p*
dim. **Tempo I.** *poco rit.* *p*
tranquillo *pp*
dolce cant. *espr.* *animando* *animato e energico* *cresc.* *f*
E *mf espr.*
f
poco rall. *animato* *ff appassionato*
cresc.
acceler.
poco rit. *allarg: a tempo*
rit. *molto rit.* *dolcissimo* *pp molto allargando* *poco a poco Tempo I.*
espr.
poco animando *cresc.* *espr.*
G *molto rit. tranquillo* *4*
f *p* *pp*

Violine.

H tranquillo *p espr.* *poco rit.* *a tempo* *p* *poco rall. dolcissimo* *in tempo*

Tempo I. *dolce poco espr.* *cresc.* *poco rit.* *più rit.*

I *animando e più cresc.* *mf* *poco rit.*

Tempo animato. 3 *cresc.* *espr.* *più cresc.*

K *animato* *più animato* *f* *poco rit.*

molto rit. *a tempo agitato* *con molto espressione*

L *a piacere* *rit.*

tranquillo *Tempo I.* *più rit. molto rit.* *tranquillo* *pp dolcissimo*

rit. *più tranquillo* *p* *pp*

a piacere *poco rall.* *molto rit.* *pp* *ppp*

Violine.

Scherzo.

Allegro vivo.

pizz.
fz
arco
mf
cresc.
p
cresc.
più cresc.
A
f
mp
p
B
poco espr.
mp
cresc.
p
cresc.
f
espr.
C
mf
pizz.
arco
mp
pizz.
poco cresc.

Violine.

arco

p *dim.* *pp*

pp

pizz. *morendo* *ppp* *arco* *ff*

animando

E *1* *più animato*

più molto animato
ben marcato *con molto forza*

allargando
a piacere appassionato

poco rit. *più rit.* *molto rit.* **L'istesso tempo.** *mp cant dolce*

dim.

con desinooltura *dolce* *p*

con sentimento **F** *poco espr.* *p*

poco rit. *a tempo* **10**

p

Violine.

p *mp cant. con espr.*

mf cresc. ed animato *dim.*

poco rit. *a tempo* *p cant. dolce* *p*

e cal. *sul G.* *cresc.* *espr.*

H *p* *a tempo*

poco rit. *a tempo*

a tempo *poco tranquillo* *con espressione* *p*

poco rit. *mp espr.*

Allegro vivo.
Tempo I.

sul A *rit. - - più rit.* *3* *mf* *cresc.*

p *pp* *p* *cresc.* *più*

cresc. *K* *f*

Violine.

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a double bar line and a fermata, followed by a measure with a '2' above it and a dynamic of *mp*. The second staff starts with a dynamic of *p*, includes a first ending bracket labeled 'L', and ends with a dynamic of *mp* and the instruction *poco espr.*. The third staff begins with a dynamic of *p*, includes a *cresc.* marking, and ends with a dynamic of *cresc.*. The fourth staff starts with a dynamic of *f*. The fifth staff begins with a dynamic of *espr.*. The sixth staff starts with a dynamic of *mp*, includes a first ending bracket labeled 'M', and has *pizz.* and *arco* markings. The seventh staff begins with a dynamic of *pp* and a *pizz.* marking. The eighth staff starts with a dynamic of *p*, includes a *dim.* marking, and ends with a dynamic of *pp* and an *arco* marking. The ninth staff begins with a dynamic of *pp*, includes a *morendo* marking, and ends with a dynamic of *pp* and an *arco* marking. The tenth staff starts with a dynamic of *pp*, includes a *ff* marking, and ends with a dynamic of *pp* and an *arco* marking. The final staff begins with a dynamic of *pp*, includes a *morendo* marking, and ends with a dynamic of *pp* and an *arco* marking. The score concludes with a first ending bracket labeled '1' and a dynamic of *pp*, followed by a second ending bracket labeled '1' and a dynamic of *pp*. The final measure is marked *più animato* and *animato*.

Violine.

più molto animato

poco rit. cant.

a tempo I. mf poco tranquillo

poco rit.

a tempo

ff molto allarg.

a tempo

poco rit.

Presto.

f

animato al fine

ff

Moto amoroso.

Andante cantabile.

15

con sord.

p cant. con espressione

cresc.

poco rall. a tempo

dolce p

A

p poco espr.

cresc. e poco anim.

espr.

rit.

dim.

B

p dolce più tranquillo

p

espr. dolce

Violine.

rit. *pp* *a piacere* *pp* *con sentimento espr.* *poco rit.* *a tempo* *pp* *molto espr.* **C** *Lento.* *senza sord.* *pp*

Finale.

tranquillo ma poco a poco al Allegro grazioso. *pp un poco espr.* *poco cresc.* *espr.* **D** *mf* *a tempo* *poco rall.* *fz* *f*

Violine.

Tempo I.

Tempo I.

Violine.

p *mp*

espr.

mf espr.

rit. *f* *poco tempo allargando* *molto espr. e cant.* *cresc.*

più cresc. *f allargando*

K *a tempo*

f rit. *allarg.*

L *a tempo* *Molto vivo.*

molto marcato *molto stringendo* *rit.*

rit. *ff a tempo*

84445

