

F

G

cresc - - - *f* 3 *p*

H **I** **J**

Changez en RÉ b. Viol. Cors.

6 16 8 p 1 2 3

4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3

4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2

3 4 5 6 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 *cresc* - - -

K

f 9 3 *f*

L *Meno mosso.*

1 *mf* 1 *p* 12 20

M *Allegro.* **N** *Tranquillo e scherzando.* Hautb. Cors.

4 16 20 *p*

Changez en RE \flat .

O Hautb.

3 *mf* *dimin. p* 5 9

Cors.

1 2 3 4 5 6 7 8

p

2 3 4 5 6 7 8

pp

P

2 2 26

LE ROUET D'OMPHALE

Poème symphonique.

C. SAINT-SAËNS.

op. 51.

3^e et 4^e CORS.

en MI.

Andantino. Allegro. **A**

Viol.

Cors. **B**

pp

p

1 5

C

sf

p

2

D **E**

Viol.

Cors.

1 15 4

F

2 1 1

G

5 *f* *fp* 1 2 3 4 5 6 7

H I J

8 16 12 Basses. Cors. 6

6 *f* 6 *p* 1 2 3

4 5 6 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 *cresc.*

K

f

5 4 *f* 1

mf 1 *p* 12 20 Hautb.

Allegro.
Cor Solo.
poco rall. *p* 2 2

N Viol. Fl: Hautb. Cors. *p* 6 12 1

cresc. *dimin.* *p* 1 2 *cresc.*

O 3 1 *p* 2 2 *pp* 3

mf *p* *dimin.* 11 Hautb.

Cor. *pp* 9 5 4 5 6 7 8 **P** 54