

LE ROUET D'OMPHALE

Poème symphonique.

C. SAINT-SAËNS

op. 51.

1^{er} et 2^e BASSONS.

Andantino. Allegro.

A Basson.

Clar. Flûte.

pp 1 2 5 4 5

pp

B

4 7 7

p

C

1 *p* *sf* *p*

2 5

BASSONS.

D

pp

E

5 graziosamente. 4

F

2 p Col 1º

Col 1º

G

cresc f p

H

2 p

BASSONS.

I

J

dimin - - - - 4

P *espressivo pesante.*

Col 1^o

K

f

cresc.

7

f 1 *mf* 1 *p* 1 *p*

Meno mosso.

Hautb:

L

P tranquillo.

8

15

4

M

Allegro. Violons.

BASSONS.

Altos.

N

Tranquillo e scherzando.

LE ROUET D'OMPHALE

Poème symphonique.

C. SAINT-SAËNS.

3^{me} et 4^{me} BASSONS.

op. 31.

A. B. C. D. E. F. G. H. I 1^{er} et 2^e B^{ONS}

170

Violons.

J 3^e et 4^e Bassons Unis.

p *espressivo e pesante.*

cresc.

K

Le Reste TACET.

f