

ГИТАРЫ И МАНДОЛИНЫ

GUITARES ET MANDOLINES

Слова К. СЕН - САНСА

Paroles de C. SAINT-SAËNS

Перевод Г. Шохмана

Allegretto con moto
appassionato

Ги - та - ры и ман - до -
Gui - ta - res et - man - do -

- ли - ны о люб - ви по - ют в но - чи.
- li - nes ont des sons qui font ai - mer.

p
Тро - ну - ты
Tout en cro -

яр - ким кар - ми ном, гу - бы как
- quant des pra - li nes Pé - pa se

кровь го - ря - чи. Э - ти ди - е - зы, бе - ка - ры,
lais - se char - mer quand, je - tant die - ses, bé - car - res,

ман - до - ли - ны и ги - та - ры к серд - цу на -
man - do - li - nes et gui - ta - res vi - brent pour

f *ad lib.*

a tempo

- хо-дят клю-чи.
la dé-sar - mer.

Ман-до-ли-ны
Man-do-li - ne a -

и ги-та-ры всех пья-нят сво-ей иг-рой, и в ве-
-ves gui-tare ac-com-pa-gnent de leur bruit les a -

- се-лом тан-це па-ры друг к дру-гу льнут
- mants sui-vant le pha-re de la beau-té

лун-ной по-рой.
dans la nuit;

Внем-ля на-
et Jua-na

f

cresc.

- пе-вам ста-рин-ным ги-та-ры и ман-до-
mon-tre, fé-li ne (Gui-tare a-vec man-do-

p

f

p

- ли нын-де кру-жит-ся влюб-лен-ных
- li ne) sa bouche et son œil qui

pp ad lib.

pp

рой.
nuit.

a tempo

pp

f

sf