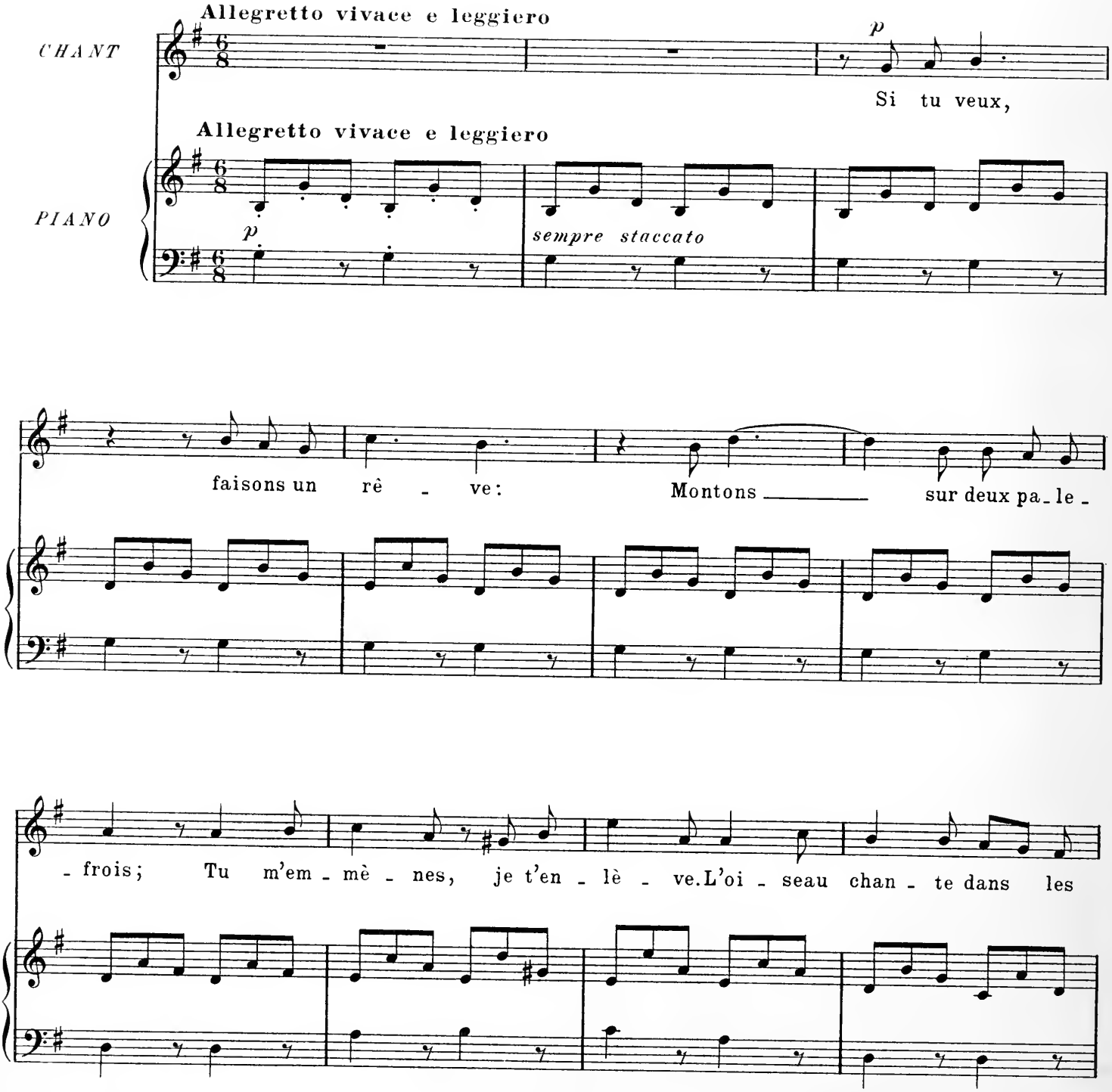
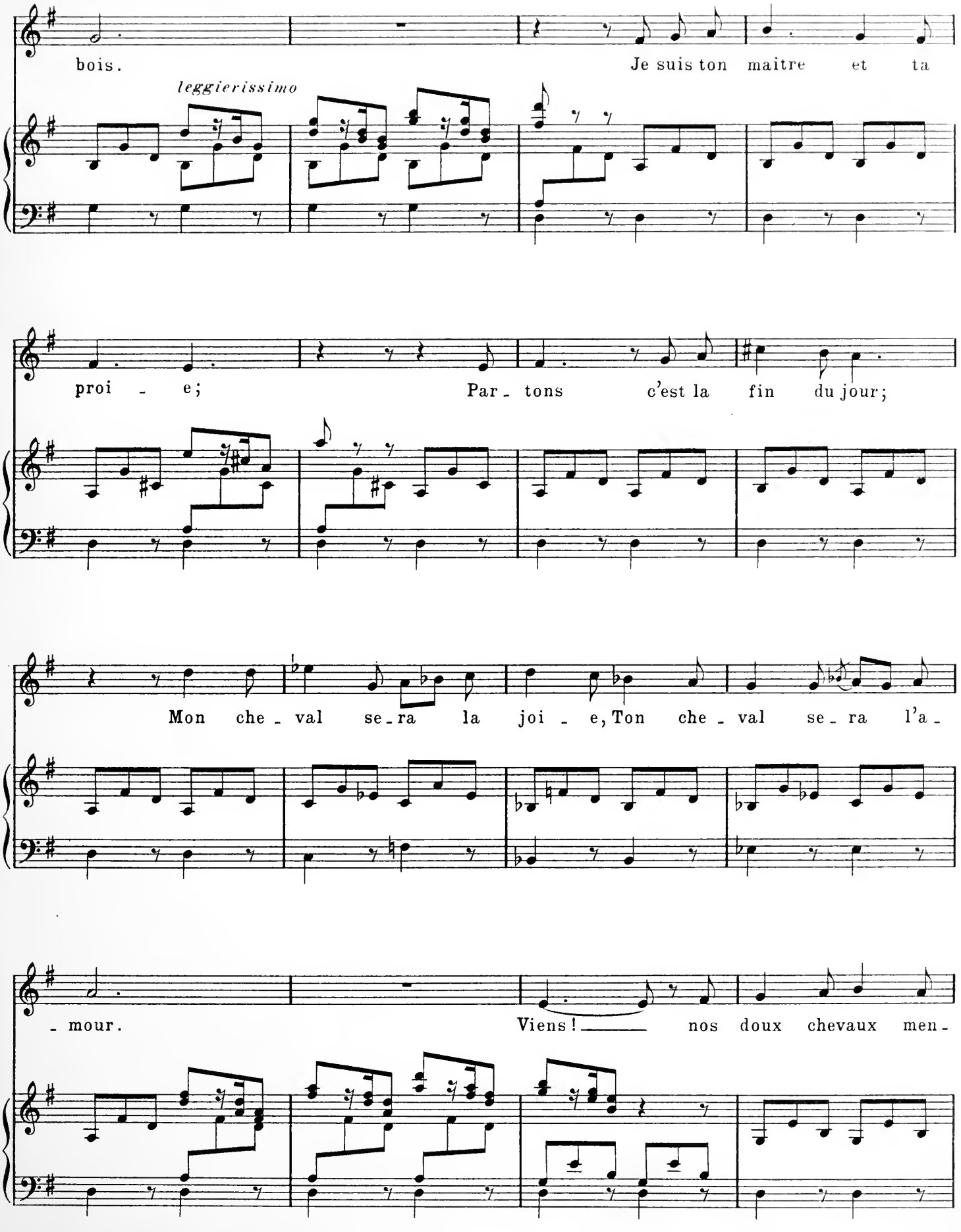
L'ENLÈVEMENT

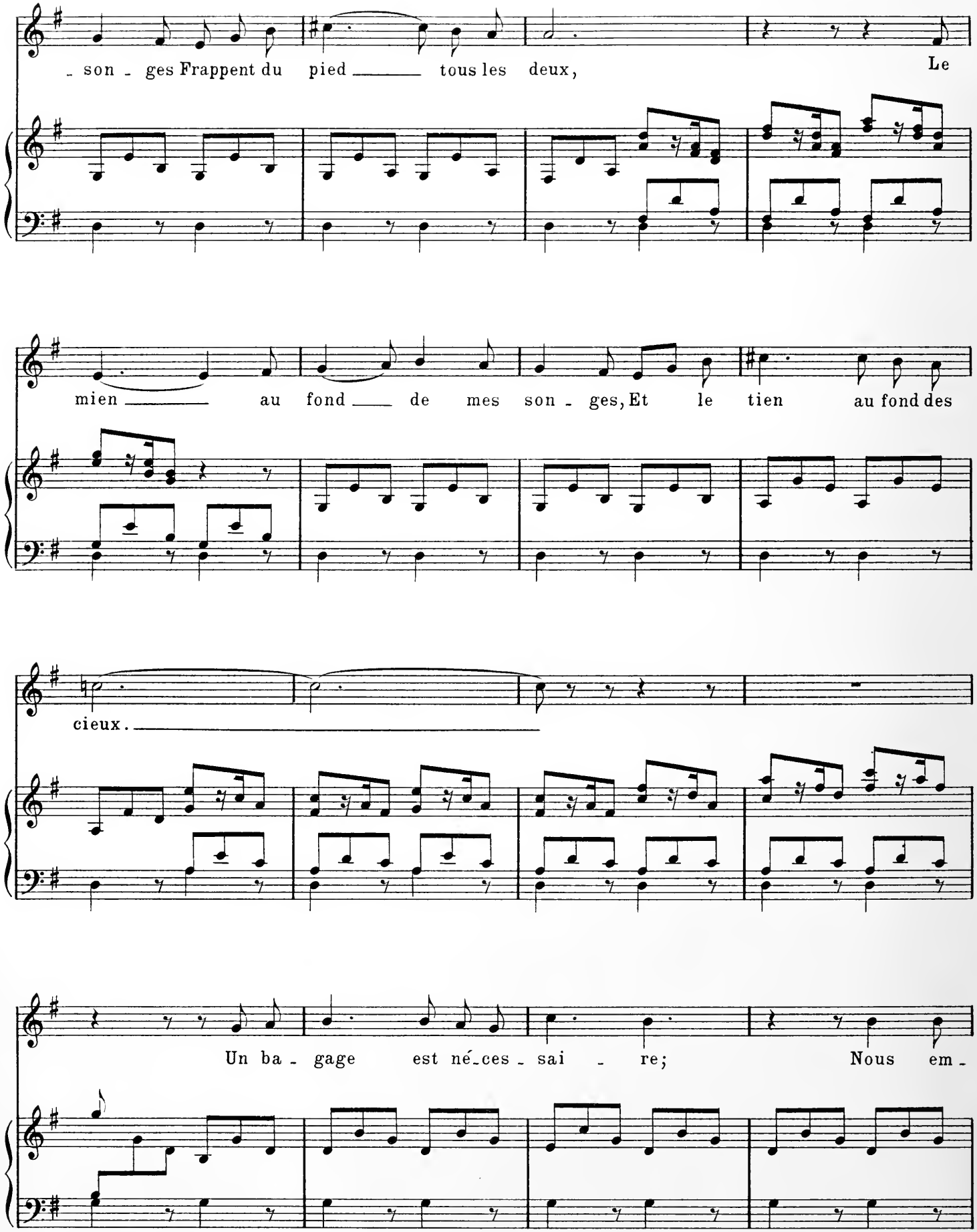
Poésie de
VICTOR HUGO

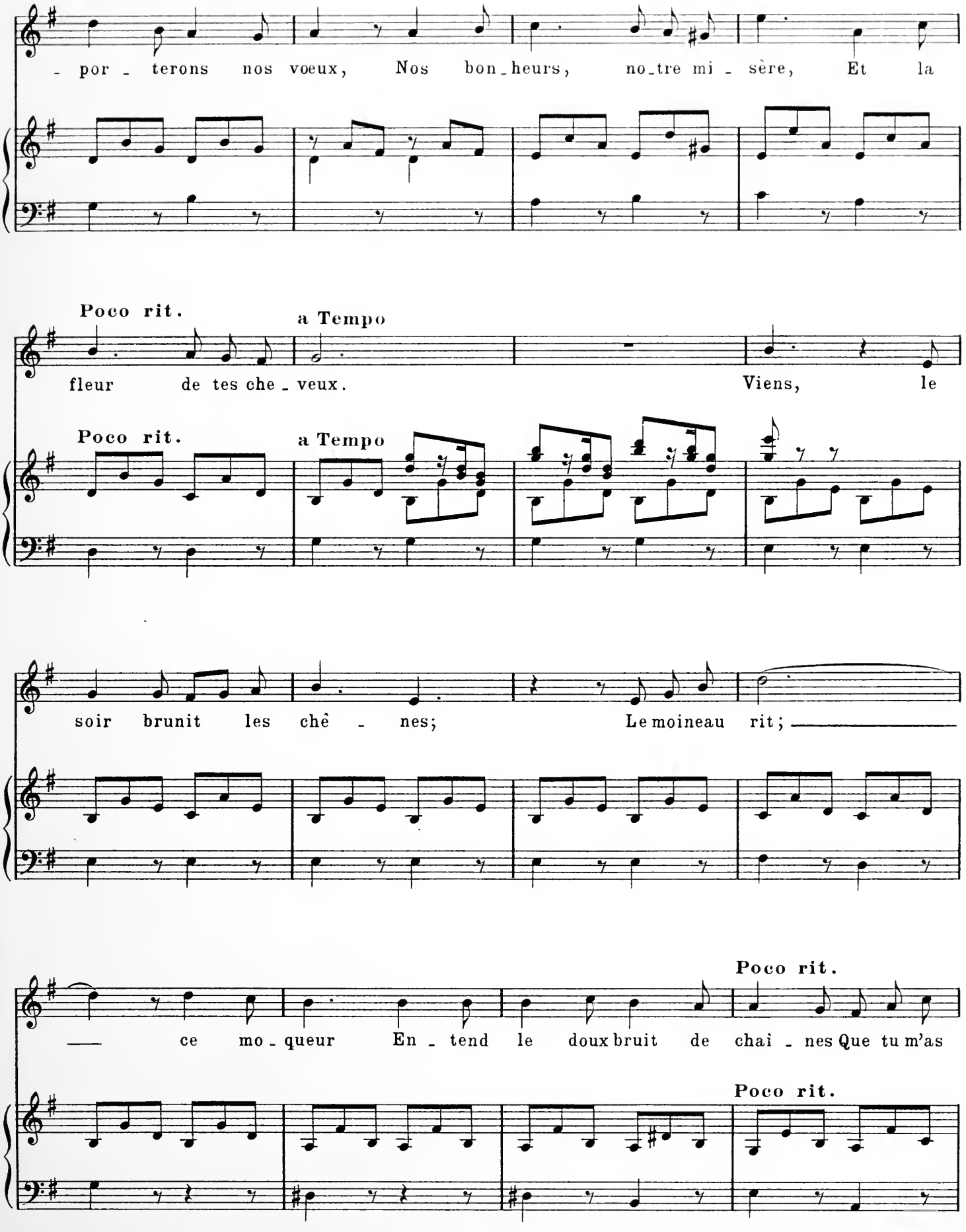
Musique de
C. SAINT-SAËNS

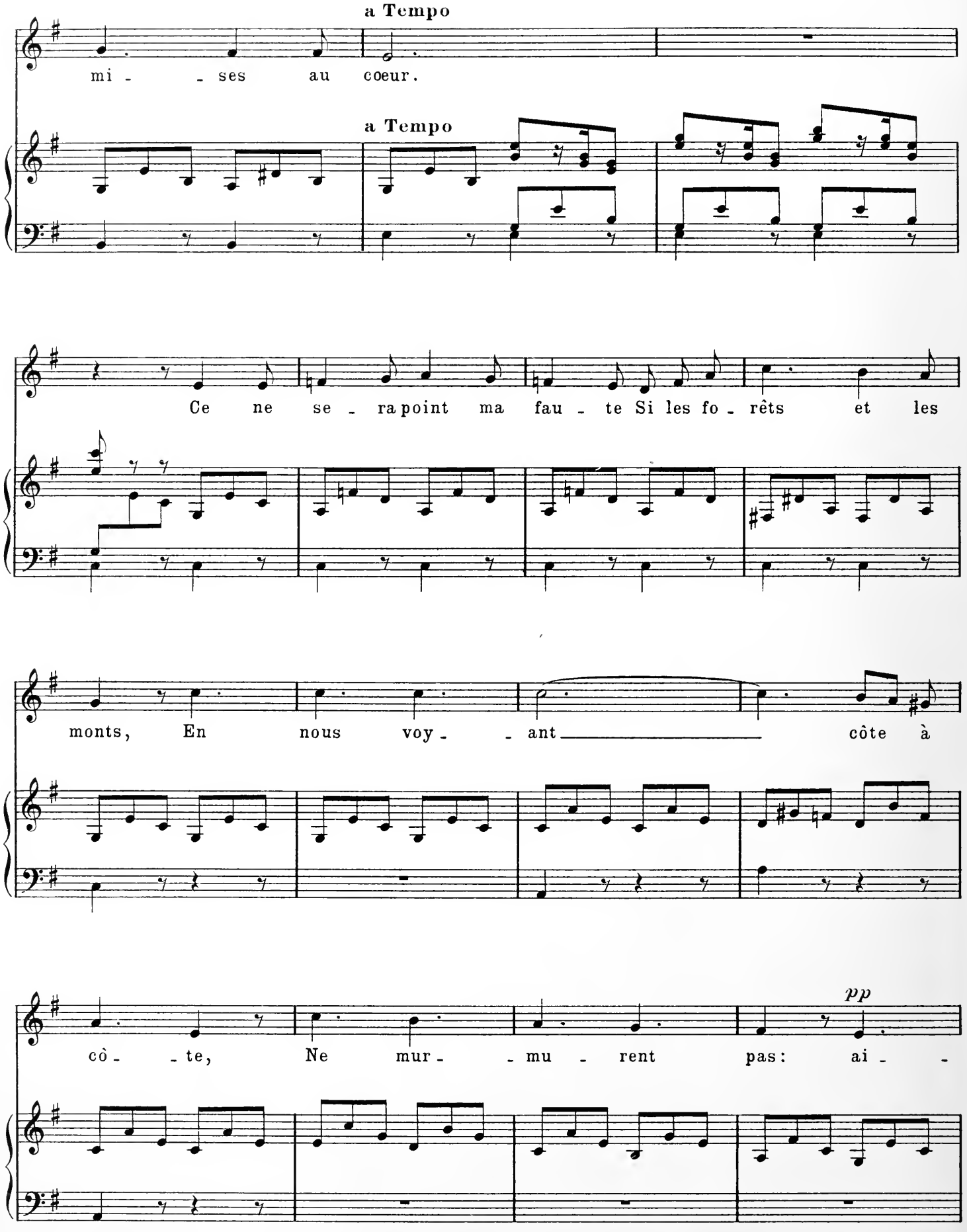
(Transposition)

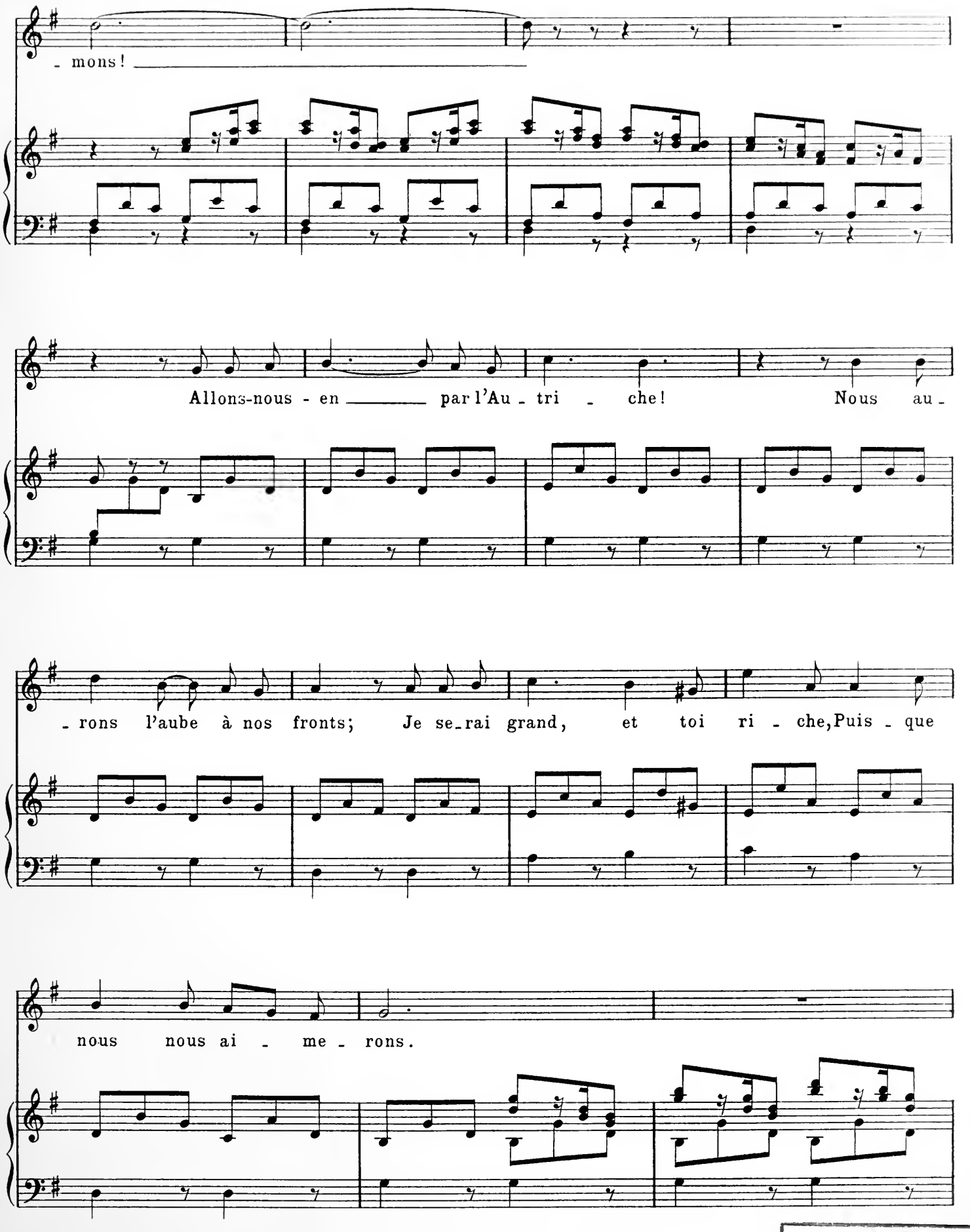



bois.
Je suis ton maître et ta
leggierissimo
proi - e;
Par - tons c'est la fin du jour;
Mon che - val se - ra la joi - e, Ton che - val se - ra l'a -
- mour.
Viens! nos doux chevaux men -

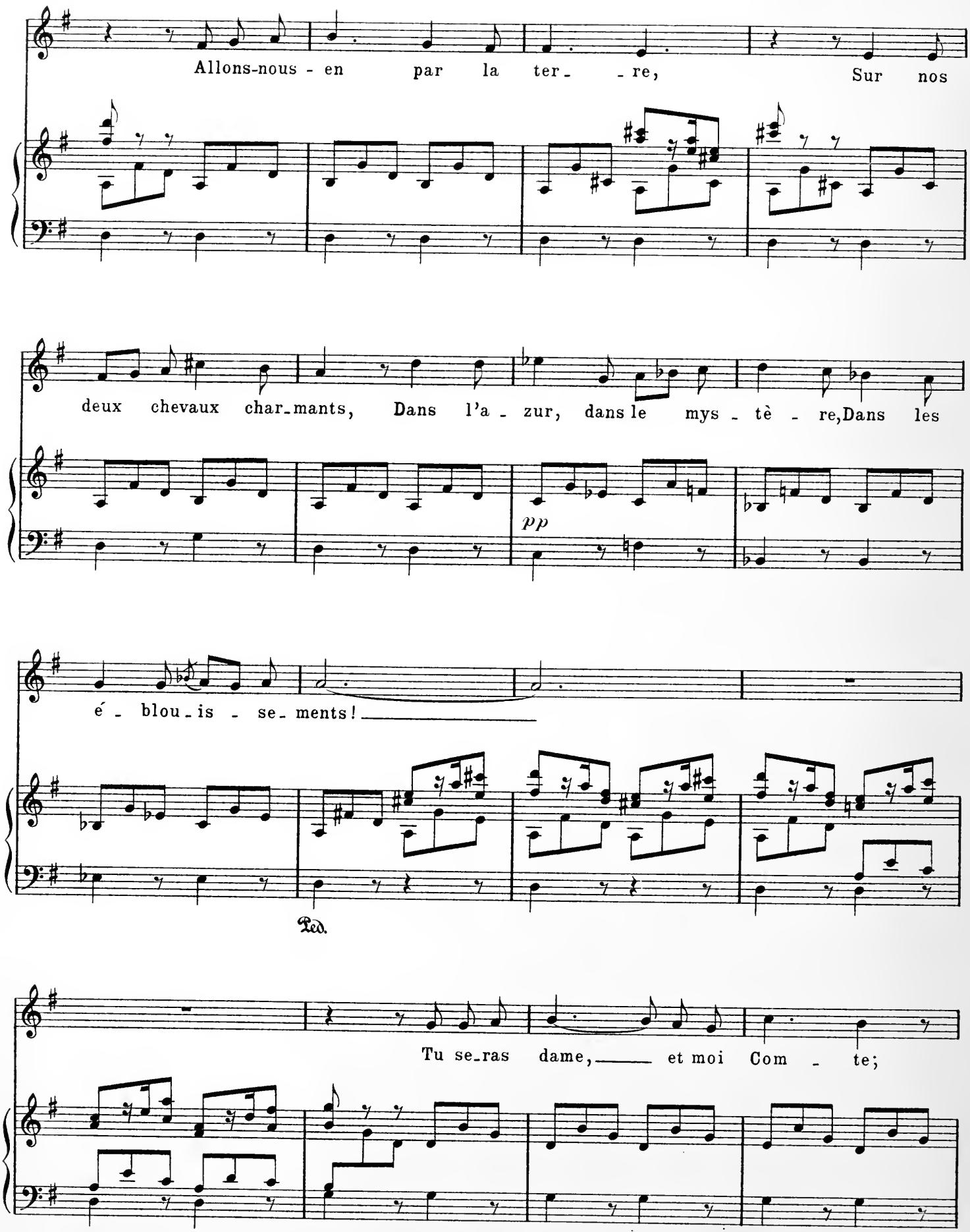

- son - ges Frappent du pied tous les deux, Le
mien au fond de mes son - ges, Et le tien au fond des
cieux.
Un ba - gage est né-ces - sai - re; Nous em -

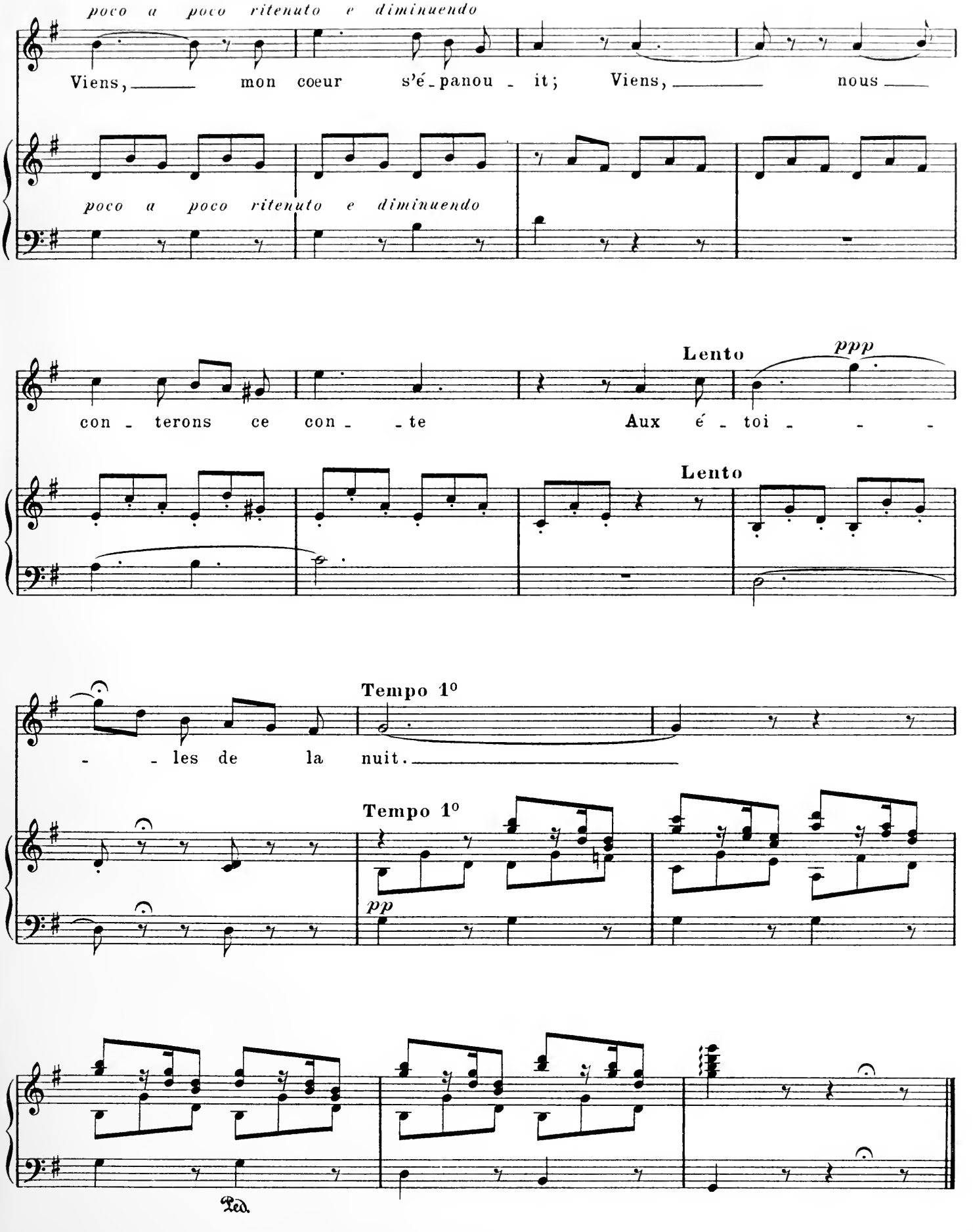

- por - terons nos voeux, Nos bon_heurs, no_tre mi - sère, Et la
Poco rit.
a Tempo
fleur de tes che - veux. Viens, le
Poco rit.
a Tempo
soir brunit les chê - nes; Le moineau rit;
Poco rit.
— ce mo - queur En - tend le doux bruit de chaî - nes Que tu m'as
Poco rit.


a Tempo
mi - - ses au coeur.
a Tempo
Ce ne se - ra point ma fau - te Si les fo - rêts et les
monts, En nous voy - - ant côte à
pp
cô - - te, Ne mur - - mu - rent pas: ai - -



UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY


Allons-nous - en par la ter_ _re, Sur nos
deux chevaux char_mants, Dans l'a _ zur, dans le mys _ tè _ re, Dans les
pp
é _ blou_is _ se_ments!
Ped.
Tu se_ras dame, et moi Com _ te;


poco a poco ritenuto e diminuendo
Viens, mon cœur s'é-panou-it; Viens, nous
poco a poco ritenuto e diminuendo
Lento
ppp
con-terons ce con- -te Aux é-toi- - -
Lento
Tempo 1°
- -les de la nuit.
Tempo 1°
pp
Ped.