

Richard Döhla

Drei Studien für Violine allein

nach Liedern

von

Franz Schubert

- Nr. 1 Der Lindenbaum... M 1,50
Nr. 2 Du bist die Ruh'... M 1,—
Nr. 3 Am Meer... M 1,—

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers für alle Länder

Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart
(Constantin Sander.)

k. k. Oesterreichische, königl. Dänische und Großherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille
für Wissenschaft und Kunst

Verlag von F.E.C. Leuckart

Josephina-Verlag

Am Meer.

Franz Schubert.
Bearbeitung von Richard Sahla.
Bükeburg, 26. April 1887.

Sehr langsam. *quasi p* *pp* *mp* *p* *molto legato* (E- und A-Saite gehalten.)

cresc. *f* *molto dim.* *p*

This musical score is written for guitar and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamic markings include *pp*, *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, *molto dim.*, and *pp* again. There are also performance instructions like *V* (vibrato) and *+* (accents). The score features several trills and slurs, and ends with a final chord.